AÑO XI — Núm. 4015 | BUENOS AIRES Sábado 15 Diciembre 1923 | PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

POLONIA RECONOCE AL SOVIET

EL ASUNTO DE LAS REPARACIONES HA ENTRADO EN UNA NUEVA FAZ. — LA PRENSA FRANCO - ALEMANA COMENTA VIVAMENTE EL CAMBIO DE POLITICA INTERNACIONAL. — LOS OBREROS DE LA CUENCA DEL RUHR TRABAJARAN NUEVE HORAS. — UN DELEGADO DE LOS REVOLUCIONARIOS PREDICE LA CAIDA DE LA CAPITAL MEJICANA EN PODER DE LAS FUERZAS DEL GENERAL DE LA HUERTA. — COOLIDGE PRESENTO SU CANDIDATURA A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. — SE HA DESCUBIERTO UN COMPLOT TRAMADO PARA ATENTAR CONTRA LA VIDA DEL PRESIDENTE ELECTO DE SUIZA. — FALLECIO EN MADRID EL LITERATO CALVO REVILLA

VICENTINI SUFRIO SU PRIMERA DERROTA EN ESTADOS UNIDOS

Después de dominar en los rounds iniciales y llevarle ventaja en los últimos, pierde el match por decisión

¿OTRO FALLO INJUSTO?

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 15.— En el match realizado anoche en Madison Square Garden, el estadounidense Shugrue, atacó y dominó por una leve ventaja en el primer round, no obstante, en el segundo, Vicentini tomó la iniciativa del ataque adjudicándose alguna ventaja; Shugrue volvió a sacar ventaja en la tercera vuelta, golpeando a menudo a su adversario. En esa altura del match, el combate se torna más rápido y violento; el cuarto round fué parejo, a pesar de los furiosos esfuerzos de ambos púgiles para dominar; el quinto round fué más violento aún; Vicentini trata de knockautizar a Shugrue golpeándolo en la boca; éste pierde sangre. El sexto round, fué más lento, Shugrue se esfuerza en reaccionar; en el séptimo rounds Shugre sangra por la boca y nariz; en el octavo round, Shugrue se esfuerza desesperadamente en dominar el combate, pero Vicentini lo golpea en el cuerpo y en la cabeza; en el noveno round, se produce un cambio de golpes con ventaja para Vicentini; en el décimo, Vicentini trata de obtener la decisión; así como en la undécima vuelta; no obstante, Shugrue hace frente y devuelve los golpes; en el duodécimo round, el combate se desarrolló rápidamente, ambos contendores se colocan golpes muy fuertes. Los jueces proclaman a Shugrue vencedor por puntos.

EL MATCH SE DEBIO ADJUDICAR A VICENTINI O DECLARARSE DRAW

(Agencia Havas)

NEW YORK, 15.— La primera derrota sufrida por el boxeador chileno Vicentini causó gran sorpresa entre los aficionados, pues era gran favorito del público antes del combate. Sin embargo el público no quedó decepcionado a causa de la gran acometividad de que dió muestras el púgil chileno y por su gran valor demostrado frente a un formidable adversario.

Muchos expresan la opinión de que Vicentini ganó el match, o que, por lo menos, éste debería declararse nulo.

En opinión de los peritos, Vicentini es muy joven aun y carece de la necesaria experiencia y de entrenamiento, pero el combate de anoche no marca el fin de una carrera tan brillante. Cuando haya progresado algo en experiencia del ring, Vicentini será un adversario formidable porque anoche pegaba muy fuerte, más de lo que hacía su adversario, pero éste aprovechó de su práctica del ring para esquivar la mayor parte de los golpes peligrosos, sin lo cual hubiera sido puesto knock-out desde los primeros rounds.

EL CHILENO ES UNO DE LOS BOXEADORES MAS CIENTIFICOS Y VELOCES

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 15.—Anoche, como estaba anunciado, se realizó el encuentro entre Vicentini, el pugilista chileno, y Johnny Shugrue, fuerte boxeador de peso liviano de los Estados Unidos.

El encuentro se decidió por puntos, tras enérgico luchar de los dos combatientes.

Con esta derrota, Vicentini pierde una chance para llegar al campeonato mundial de su categoría pero, ha demostrado una vez más ser uno de los pugilistas más brillantes con los que cuenta el ring mundial.

En efecto, Vicentini casi puso knockout a Shugrue, durante el séptimo round, que fué el más reñido de todos pero, desgraciadamente, no pudo aprovecharse de la oportunidad que le dió Shugrue para poner punto final al encuentro.

Comentando el encuentro de anoche, los diarios de hoy, hacen el elogio de ambos combatientes, entre ellos el "Herald", que dice que Vicentini, tras su brillante performance, por lo menos merecía una decisión de "draw".

"The New York Times" dice que las aspiraciones al campeonato de Vicentini, han quedado por completo destrozadas con el encuentro de anoche.

El diario citado añade que Vicentini es uno de los pugilistas más veloces que hayan subido al ring; y que, además, está dotado de gran habilidad y ciencia.

En fin, todos están de acuerdo en que el match de anoche, ha sido uno de los más movidos de los últimos tiempos, y que, gracias a él, se ha demostrado el verdadero valor de dos pugilistas que están llamados a tener gran figuración en el mundo del punch.

Polonia reconoció al gobierno ruso

(De la International News Service)

MOSCU, 15. — El gobierno de Polonia ha anunciado oficialmente ayer que reconoce al gobierno de los comisarios del puelblo de los Soviets de Rusia.

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — Noticias de Varsovia recibidas en esta capital hacen saber que el cambio de documentos entre Polonia y Rusia, habría traído como consecuencia el reconocimiento de la Unión de Repúblicas del Soviet por parte de Polonia.

SE ALTERARA LA FAZ POLITICA DE EUROPA

EL GENERAL SMUTS CREE QUE INGLATERRA Y E. U. DEBEN TOMAR PARTE ACTIVA EN LA POLITICA EUROPEA

Un vaticinio

(De la International News Service)

JOHANNESBURGO, 15.—El general Smuts, hablando de la situación reinante actualmente entre las diversas potencias que intervienen en los asuntos internacionales de Europa, declaró hoy lo siguiente a la International News Service:

"En la política internacional europea, necesariamente se ha de producir un cambio total muy en breve.

"Estoy plenamente convencido de que, en un futuro no lejano, Estados Unidos y la Gran Bretaña han de tomar parte más activa en estos asuntos que hasta ahora.

"Entonces, la paz en Europa se habrá asegurado y se mantendrá mejor que hasta hoy".

Inglaterra pagó a E. Unidos 92 millones de dólares

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 15. — El gobierno de la Gran Bretaña ha realizado un pago importante al de los Estados Unidos, durante el día de ayer.

En efecto, noventa y dos millones de dólares han sido entregados a la Tesorería Nacional, en pago de los intereses de la deuda principal de guerra de la Gran Bretaña para con los Estados Unidos.

"THE DAILY EXPRESS" ATACA LA POLITICA FINANCIERA DE BALDWIN

(De la International News Service)

LONDRES, 15. — El "Daily Express" ataca duramente al primer ministro Baldwin, por la cancelación de los intereses de las deudas de guerra de la Gran Bretaña.

Deplora sinceramente el pago de los noventa y dos millones de dólares, diciendo que con ello se añade un chelín de impuesto a cada uno de los ciudadanos británicos, cansados ya de soportar tanta carga impositiva.

Los funcionarios públicos alemanes trabajarán 54 horas semanales

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

BERLIN, 15. — El gobierno notificó oficialmente a todos los funcionarios públicos de Alemania que, en adelante, trabajarán como mínimum 54 horas semanales.

A bordo del vapor inglés "Bankdale" se produjo un pavoroso incendio

(De la International News Service)

BARCELONA, 15. — Se ha producido un accidente marítimo de graves consecuencias.

El vapor británico "Bankdale", con cargamento de algodón, se ha incendiado, en este puerto y está a punto de zozobrar.

Todos los auxilios que se le han prestado, han sido inútiles.



¡ELMARCO! ¡POBRE MARCO — *El verdadero marco, formado por marcos papel alemanes, que, por su bajo precio, resultan ideales para empapelar habitaciones caseras.* — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA)

Las tropas rebeldes mejicanas persiguen a los federales

(Agencia Havas)

VERACRUZ, 15. — En el cuartel general de las fuerzas rebeldes, se asegura que las fuerzas federales abandonaron a la población de San Marcos, en el este de Méjico, y se retiraron levantando las vías del ferrocarril. Los rebeldes les persiguen sin darles tregua.

EL GOBIERNO CREE QUE HA DOMINADO EL MOVIMIENTO

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 15. — La embajada de Méjico, en esta capital, anuncia que el avance general de las tropas gubernamentales, contra las fuerzas rebeldes, dirigidas por el general Estrada, fué iniciado ayer; se espera que el encuentro decisivo se produzca muy en breve. El gobierno del presidente Obregón, anuncia que conserva el contralor de toda la costa occidental, salvo para el puerto de Manzanillo.

Primo de Rivera conferenció esta mañana con el embajador de la Argentina

(De la International News Service)

MADRID, 15. — El embajador de la Argentina ante el gobierno de España, celebró esta mañana una prolongada conferencia con el general Primo de Rivera, presidente del directorio militar del reino.

No se sabe de que asunto se haya tratado; pero, se espera que este anuncio será hecho muy en breve.

Los restos del aviador Sperry aún no han sido hallados

(De la International News Service)

DOVER, 15. — A pesar de los esfuerzos del almirantazgo británico por dar con los restos del aviador norteamericano Sperry que cayera ayer en el canal de la Mancha, en viaje de Dover a Amsterdam, hasta el momento, no han sido descubiertos.

Lord Asquith y Lloyd George celebrarán una conferencia política

(De la International News Service)

LONDRES, 15. — El martes próximo se ha de celebrar una importante conferencia política en esta ciudad.

En efecto, lord Asquith y Lloyd George han de conferenciar ese día con los miembros liberales del nuevo parlamento, sin duda para delinear la política que ha de seguir el partido.

LA CAPITAL CAERA EN PODER DE LAS TROPAS REBELDES

Así lo declaró un delegado de los revolucionarios mejicanos que llegó hoy a Nueva York

LAS OPERACIONES

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 15. — Ha llegado hoy a esta ciudad un representante de los revolucionarios mejicanos.

Es el señor Martín Guzmán, quien, al ser interrogado por la International News Service, predijo que los rebeldes llegarían a posesionarse de la capital federal de Méjico.

LOS FEDERALES HAN ABANDONADO SUS POSICIONES DE SAN MARCOS

(De la International News Service)

MEJICO, D. F., 15. — Las fuerzas federales siguen marchando osbre Gaudalajara, posición en la que están atrincherados los rebeldes, a fin de incitarles a un encuentro decisivo.

El general Flores, gobernador del Estado de Sinaloa, está tratando de mediar para restaurar la paz nacional, pero sin que sus gestiones hayan tenido utilidad alguna hasta el momento.

Los federales han abandonado sus posiciones de San Marcos, debido a ciertas razones estratégicas que han indicado la conveniencia de una retirada rápida de allí.

Las luchas siguen en algunos puntos de la República, aunque sin afectar mayormente la situación de las dos fuerzas opuestas.

Marx recibió nuevamente a los periodistas

(Agencia Havas)

BERLIN, 15. — En una nueva audiencia concedida hoy por el canciller, Marx, a los periodistas de los principales diarios de esta capital, insistió nuevamente en sus declaraciones de ayer haciendo resaltar el caos por el que atraviesa en estos momentos la nación alemana.

En Byblos se ha descubierto una tumba real fenicia del siglo XIII antes de Jesucristo

(Agencia Havas)

PARIS, 15.—Telegramas recibidos de Beyrouth anuncian que el francés señor Montet descubrió al realizar ciertas excavaciones en las cercanías de Byblos, una grandiosa tumba real fenicia del siglo décimotercio antes de Jesucristo.

Coolidge presenta su candidatura a la presidencia

(De la International News Service)

WASHINGTON, 15. — El señor Colidge, ha sido presentado oficialmente como acndidato a la presidencia de los Estados Unidos, en las elecciones primarias celebradas en el Estado de Dakota del Sur.

EL MATCH GREB-WILSON PROVOCA EXPECTATIVA

AUNQUE TODAVIA NO SE HA FIJADO FECHA, ES SEGURO SE REALIZARA EN NUEVA YORK

Pelea interesante

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 15. — Pronto habrá de realizarse otro importante match de boxeo en esta ciudad.

Ayer, se han terminado las negociaciones para un encuentro por el campeonato mundial de peso medio.

En él tomarán parte dos de los más destacados boxeadores de esa categoría, Greb y Wilson, ambos verdaderos campeones en su clase; y que, sin duda alguna, ofrecerán uno de los encuentros más movidos de los últimos tiempos.

No se ha fijado aun la fecha en la que debe celebrarse el match; pero, ha quedado establecido que el lugar del encuentro ha de ser la ciudad de Nueva York.

Se ha fijado el horario semanal para los trabajadores del Ruhr

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

BERLIN, 15. — Todos los centros industriales de la cuenca del Ruhr han sido notificados del arreglo realizado entre los representantes de los industriales y el ministro del Trabajo referente a la cuestión del horario hebdomadario en las siguientes categorías:

59 horas semanales para los empleados.

54 horas semanales para los obreros que realizan tareas penosas.

El horario queda inalterado para los obreros de las empresas que, durante la guerra, trabajaban menos de diez horas diarias.

Se descubrió un complot para asesinar al presidente electo de Suiza

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — Circulan insistentes rumores en esta capital de que se ha descubierto un complot en Suiza, tramado con el fin de asesinar al señor Chuard, nuevo presidente de la Confederación Helvética, nombrado ayer después de haber representado por largo tiempo al cantón de Vaud.

Se asegura también que ha sido detenido en Lausana un doctor que no sería ajeno al complot urdido contra la vida del nuevo presidente.

Falleció en Madrid el autor Calvo Revilla

(De la International News Service)

MADRID, 15. — Ha fallecido en esta ciudad el eminente autor español, señor Calvo Revilla, ventajosamente conocido en todos los círculos literarios del mundo.

Su fallecimiento ha sido profundamente deplorado en el mundo de las letras de España, donde el extinto gozaba de gran popularidad.

Adquiere proporciones alarmantes la epidemia de aftosa en Inglaterra

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — La fiebre aftosa alcanza proporciones alarmantes en ciertos distritos, en los cuales la haicenda cae diezmada por el terrible mal, en una forma jamás visto hasta ahora.

Son tales los efectos causados por la aftosa en ciertas regiones, que numerosas de las afueras carecen de toda clase de ganado, incluso los cerdos que hasta ahora se lograban aislar y salvar en parte del contagio.

Las medidas sanitarias han sido reforzadas, redoblándose las actividades para impedir que el avance de la epizootia alcance proporciones mayores aun.

SE REANUDARON LAS NEGOCIACIONES ENTRE FRANCIA Y ALEMANIA

En los círculos oficiales se considera que el asunto de las reparaciones está en vías de una solución definitiva

LA CONFERENCIA

POINCARE RECIBIO EN AUDIENCIA AL DELEGADO DEL GOBIERNO ALEMAN

(Agencia Havas)

PARIS, 15.—El jefe del gabinete, señor Poincaré, recibió en audiencia al encargado de negocios de Alemania, señor Hoesch.

EL ENCARGADO DE NEGOCIOS DE ALEMANIA CONFERENCIO HOY CON JASPER

(De la International News Service)

BRUSELAS, 15.—El encargado de negocios de Alemania ante el gobierno de Bruselas, conferenció hoy con el señor Jasper, ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica.

No se llegó a decisión alguna en esta conferencia, que fué relativamente breve.

EL EMBAJADOR ALEMAN PIDIO A POINCARE EL RESTABLECIMIENTO DE UNA ADMINISTRACION REGULAR EN EL RHUR

(De la International News Service)

PARIS, 15.—Conforme anunciada ayer la International News Service, con la entrevista celebrada entre el presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, y el encargado de negocios de Alemania, señor von Hoesch, esta mañanua, han quedado reanudadas las relaciones entre los gobiernos de Alemania y Francia.

Poincaré y von Hoesch conferenciaron durante el espacio de media hora, sobre distintos temas.

El diplomático alemán pidió del gobierno de Francia que se iniciaran negociaciones para el establecimiento de una administración *regular* en el distrito del Rhur y en el Hhin.

El señor Poincaré declaró al encargado de negocios de Alemania qu eestá dispuesto a examinar la proposición que pudiera hacerse en ese sentido.

El señor Poincaré dipió al señor von Hoesch que presentara un memorándum escrito en este asunto, cosa a la que el diplomático alemán accedió de inmediato.

LA PRENSA LONDINENSE SE MUESTRA OPTIMISTA RESPECTO AL CAMBIO DE LA POLITICA FRANCESA

(Agencia Havas)

LONDRES, 15.—La mayor parte de los diarios de esta capital se muestra optimista acerca de los resultados que esperan tendrán las negociaciones que efectúa el señor Oesch en París.

POINCARE CONTESTA A LA INTERPELACION SOCIALISTA

(Agencia Havas)

PARIS, 15.—En el debate provocado durante la sesión de la Cámara por la interpelación presentada por los diputados socialistas, el señor Poincaré, contestando a dicha interpelación, afirmó, repitiéndolo una vez más, que la ocupación de la cuenca del Rhur fué llevada a cabo a consecuencia del pedido de Alemania de que se le acordara una moratoria de tres años, y después de la declaración de Francia que no consentiría a ese pedido sin tener garantías suficientes.

EL DIPLOMATICO ALEMAN SE LIMITARA A PLANTEAR UN ARREGLO EN LA CUESTION DEL RHUR

(Agencia Havas)

BERLIN, 15.—En las círculos oficiales de esta capital se asegura que el señor Hoesch se limitará únicamente a someter a la consideración del señor Poincaré el arreglo de la cuestión del Rhur y de las reparaciones, y que no someterá ninguna nueva proposición.

LA OPINION EN LOS CIRCULOS OFICIALES FRANCESES

(Agencia Havas)

PARIS, 15.—En los círculos oficiosos se asegura que en las primeras conversaciones que celebrará el encargado de negocios de Alemania, señor Hoesch, con el jefe del gabinete, señor Poincaré, se limitará a tratar la cuestión del Hhur, siendo susceptibles, luego, de extenderse a otro sasuntos.

LA PRENSA PARISIENSE COMENTA EL CAMBIO PRODUCIDO EN LA POLITICA INTERNACIONAL

(Agencia Havas)

PARIS, 15.—Gran parte de la prensa de esta capital hace resaltar la necesidad de que en las conversaciones que celebrará *el señor Poincaré con el señor Hoesch, se traten todas las cuestiones* pendientes entre Francia y Alemania, y no se limiten únicamente a la cuestión del Rhur y de las reparaciones.

Servicio telegráfico

(Continuación de la primera página)

Desde el 1 de enero una nueva moneda circulará en Alemania

Desde mañana pagará París por un kilo de pan 1.20 francos

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — A partir de mañana el precio del pan será elevado a francos 1.20 el kilo.

Existe un complot legislativo en Estados Unidos

(De la International News Service)

WASHINGTON, 15.—Las luchas que se han venido desarrollando entre los partidos políticos que tienen su representación en la Cámara legislativa de los Estados Unidos, han tenido graves consecuencias.

En efecto, a tal extremo han llegado, que se ha producido un "impassé" en las deliberaciones, del cual será muy difícil salir.

Existen, sin embargo, numerosos asuntos que requieren la atención inmediata de las autoridades legislativas, y que deberán ser tratados inmediatamente, razón por la que se confía en que en breve se habrá logrado solucionar la situación existente entre los representantes legislativos del pueblo de los Estados Unidos.

El Directorio Militar recibió hoy un comunicado de la Comandancia de Melilla

(De la International News Service)

MELILLA, 15. — El siguiente es el comunicado enviado por la Comandancia General de Melilla y que ha sido recibido esta mañana en las oficinas del directorio militar del reino:

"Los hidroaeroplanos españoles bombardearon varias aldeas de la zona de combate, produciendo algunos daños.

"En Alhucemas un hidroaeroplano cayó en el mar, sin que el piloto sufriera accidente alguno.

"Los campamentos de los moros han sido atacados por nuestra artillería movible, produciendo graves perjuicios en ellos".

Presentó dimisión el ministerio polaco

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 15. — Después de una reunión celebrada esta mañana por los miembros del gabinete, quedó decidida la dimisión en masa del mismo.

Los albañiles de Valencia se declararon en huelga indefinida

(De la International News Service)

MADRID, 15. — Dicen de Valencia que cuatro mil albañiles se han declarado en huelga indefinida, a partir desde hoy.

Un delegado de los españoles residentes en la Argentina visitará Marruecos

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — El señor Serrano Clavero, redactor del "Diario Español", de Buenos Aires, entregó al presidente del directorio, general Primo de Rivera, un mensaje de los españoles residentes en la Argentina, en el que felicitaban al directorio por su labor realizada, pidiendo, al mismo tiempo, una amnistía para los infractores emigrados en los países de Sud América. El señor Clavero, anunció, al mismo tiempo, que se dirigía a Melilla, para depositar una corona en el monumento a los muertos en la campaña de Marruecos.

El ministro chileno invitó a Primo de Rivera a asistir a una ceremonia en la legación de Chile

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — El ministro de Chile, en esta capital, invitó al teniente general Primo de Rivera, a asistir a la ceremonia de la entrega de la Medalla al Mérito de Chile, a varios oficiales españoles, acto que tendrá lugar en la legación de Chile.

En una carretera de Barcelona se despojó a un empleado de comercio de la suma de 20.000 pesetas

(Agencia Havas)

BARCELONA, 15. — En la carretera que va de Borquet, varios desconocidos, armados de revólveres, desvalijaron a un empleado de comercio, despojándole de la suma de 20.000 pesetas.

El jurisconsulto chileno, doctor Alvarez, dará conferencias en París

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — Entre los jurisconsultos extranjeros eminentes que darán varias conferencias durante el año venidero en el instituto de altos estudios internacionales, figura el conocido jurista chileno, doctor Alvarez.

Entrevistado por un redactor de la agencia Havas con respecto a los temas que desarrollará en sus conferencias, el doctor Alvarez declaró que ellas tratarán de los principios fundamentales del derecho internacional de acuerdo con la tesis americana.

Afirmó el doctor Alvarez que las ideas nuevas, sanas, humanas, enunciadas desde la cátedra del instituto, contribuirán a hacer compenetrar al mundo de una idea más exacta de la justicia y de una idea más profunda de la moral, estrechando los lazos internacionales y desarrollando y haciendo necesario el estudio del derecho internacional.

Termina hoy el período legislativo uruguayo

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — Seccionó ayer tarde y anoche la Cámara de Representantes tratándose el asunto del presupuesto general. Hoy se clausurará el período legislativo ordinario.

Ha sido suspendida temporariamente la huelga ferroviaria en La Habana

(De la International News Service)

LA HABANA, 15 — Temporariamente se ha suspendido la huelga general de ferroviarios, que venía realizándose en toda la isla.

Gómez Carrillo fué designado vicepresidente de la A. de la Prensa Extranjera

(Agencia Havas)

PARIS, 15.—El conocido literato y periodista señor Gómez Carrillo ha sido nombrado vicepresidente de la Asociación de la Prensa Extranjera.

Desde el 1.o de enero será puesto en circulación en los territorios no ocupados de Alemania, un nuevo marco oro

(Agencia Havas)

BERLIN, 15. — A partir del día 1.o del próximo mes de enero, será puesto en circulación en los territorios inocupados, un nuevo marco oro al que se le dará la denominación de Ouestmark.

Clausuróse hoy en Montevideo el año escolar

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — Celébrase hoy en todas las escuelas del país la fiesta de la clausura del año escolar.

El football uruguayo estará representado en Europa

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — La Asociación Uruguaya de Football designó al señor Martínez Laguarda para representarla en Europa, donde concertará los matchs que jugarán los uruguayos en su próxima jira.

DETENCION DE DOS ACUSADOS DE UNA QUIEBRA FRAUDULENTA

Varios empleados de la sección Defraudaciones y Estafas de investigaciones, después de múltiples diligencias lograron detener a dos los componentes de la razón social Zucall, Araujo y Fazio, que estuvo establecida con negocio de carpintería mecánica y aserradero en la calle San Juan 3255. Ellos son Osvaldo y José Martín Fazio, de antecedentes po-



José Martín Fazio

co recomendables el último, según dice la policía.

El negocio de referencia quebró, y sus propietarios desaparecieron sin que durante mucho tiempo se tuviera noticias de los fallidos.

El monto de la quiebra, refutada co-



Osvaldo Araujo

mo fraudulenta, alcanza a un total de 75.000 pesos.

Por las secretarías de los jueces Luna Olmos e Irigoyen y por varios en lo Civil y Comercial, se tramitan diversos juicios contra los comerciantes aludidos.

Las querellas entabladas contra ellos dicen del fraude en los asientos de los libros del negocio que ejecutaban de mancomún los acusados, pero sería aventurado clasificarlos como delincuentes, máxime cuando si es verdad que se ausentaron de esta capital después de la quiebra, no la han negado, aduciendo en su defensa razones de orden comercial y de fuerza mayor que han de consultarse antes del substanciamiento definitivo del proceso que se les sigue.

Los acusados Fazio y Lucoli han sido trasladados al palacio de justicia y hoy o el lunes prestarán de claración indagatoria ante el juez que debe entender en la causa

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

El presidente de la Nación no concurrió en la mañana de hoy a su despacho.

El doctor Alvear efectuará esta tarde diversas visitas de carácter social.

Ministerio del Interior

TELEGRAMA DEL GOBERNADOR DE JUJUY

En respuesta a los cargos telegráficos que formulara la Concentración Cívica Provincial de Jujuy contra el gobierno de esa provincia, el señor Córdova, ha dirigido en la fecha al ministro del Interior el siguiente telegrama: z z z z z

"Tengo el honor de dirigirme a V. E. para corroborar el despacho que dirigí con fecha 12 del corriente a S. E. el señor presidente de la Nación, ante la denuncia que en nombre de la Concentración Cívica Provincial formula a V. E. con fecha de hoy, el señor Angel P. Poch.

Me he de permitir informar a V. E., por el respeto de mi investiudra y por el honor de la verdad, que son de todo punto inexactas las informaciones transmitidas a V. E., dictadas bajo el calor de pasiones partidistas que este gobierno rechaza en nombre de la conducta inflexible que acusan todos sus actos y por el origen que las provoca.

Reafirma a V. E. el concepto reiteradamente expresado de que esta gobierno no puede ser responsable de incidentes de carácter personal, producidos por el acaloramiento político en las vigilias electorales que vive la provincia, cuya incumbencia corresponde a la policía y cuyo sumario, al dejar deslindadas actuaciones y responsabilidades, me será grato hacer conocer a V. E.

He de asegurar una vez más a V. E. que los actos emanados de este gobierno, se han ajustado y se ajustarán siempre a los preceptos de la Constitución, sin que pueda inquietarle los amagos que los rezagados de la vida democrática argentina llevan contra los poderes constituídos al amparo del orden y de la libertad, y bajo los postulados de históricas consagraciones cívicas".

Pagos de la Tesorería General de la Nación

Por la Tesorería General de la Nación se hicieron hoy los siguientes pagos: $ 150.000 para abonar los haberes de agosto del personal extraordinario del ministerio de Agricultura; Escuela Profesional N.o 2, $ 7.533, sueldos de noviembre del personal; $ 3.900 a la casa Delfino Hermanos en concepto de pasajes y fletes proporcionados a varias dependencias; Compañía de Representaciones, $ 24.293, importe de cinco carros acoplados Troy, con ruedas desmontables adquiridas por la Dirección General de Administración.

Sanatorio mutualista para Empleados y Obreros de Correos

Los miembros de la comisión directiva del Sanatorio Mutualista para empleados y Obreros de Correos y Telégrafos, invitaron hoy al ministro del Interior a la ceremonia inaugural que se verificará mañana en San Martín.

Justicia militar

El Consejo de Guerra para jefes y oficiales del ejército ha resuelto en el juicio seguido contra el capitán del cuerpo de gendarmería Joaquín Piedrabuena, remitir las actuaciones al ministro de Guerra, aconsejando su anulación, en vista de circunstancias legales que invocó la defensa respecto a los testigos.

Como consecuencia, ha dispuesto levantar la prisión preventiva que pesaba sobre el encausado.

Se nombró subsecretario de Relaciones Exteriores

Por un decreto expedido anoche, el P. E. ha nombrado subsecretario del ministerio de Relaciones Exteriores, al doctor Ernesto Restelli.

El doctor Restelli desempeñaba actualmente el cargo con carácter interino.

Cursos abreviados de la Escuela Superior de Guerra

El ministerio de Guerra ha resuelto dejar sin efecto el llamado de los capitanes Florencio Leguizamón Pondal y Julio Orencio Correa, a los cursos abreviados de la Escuela Superior de Guerra.

Obras en el cuartel del 12 de infantería

El ministerio de Guerra, ha aprobado el contrato celebrado por la Dirección General de Ingenieros para la construcción en la parte de albañilería y afines, de dos cuadras dobles para tropa en el cuartel que ocupa en Santa Fe, el regimiento 12 de infantería.

Puente sobre el río Cosquín

Ha sido puesto a la firma del ministro de Obras Públicas un decreto por el que se ordena la construcción del puente carretero sobre el río Cosquín en la provincia de Córdoba.

El citado decreto allana definitivamente, las dificultades que dilataron su construcción.

Nuevo puerto de la capital

Ayer noticiamos que el P. E. resolvería de un momento a otro, la situación creada a los empleados y obreros del Nuevo Puerto de la Capital, mandando liquidar los certificados que se adeudan a la empresa.

El subsecretario del ministerio de Obras Públicas, doctor Bernard, nos ha informado hoy, que el lunes o martes será expedido el decreto, no habiéndose determinado aún, si el pago se efectuará con títulos de renta o si éstos serán vendidos por cuenta del gobierno, en cuyo caso se pagaría a los empresarios en moneda nacional.

VECINOS DE MISIONES SE DIRIGEN AL MINISTRO DEL INTERIOR

SOLICITAN SE ANULE UN DECRETO IMPROCEDENTE DEL GOBERNADOR, RELATIVO AL VOTO DE LOS EXTRANJEROS EN LA PROXIMA ELECCION MUNICIPAL

En Posadas, capital del territorio nacional de Misiones, se realizará el último domingo de este mes la elección municipal, al objeto de renovar las autoridades edilicias de aquella ciudad. El gobernador que anda metido en la polética casera y que prestigia con su influencia una lista cuya derrota se descuenta, ha dado a conocer un decreto que impide votar a los extranjeros que no estén munidos de la cédula de identidad de la policía del territorio. Se trata de extranjeros empadronados, vecinos de arraigo en la ciudad y gente trabajadora que hace honor a la dormida capital del territorio norteño.

El decreto se ha dado ahora, a pocos días de la elección, de manera que la Asociación Vecinal que descuenta su triunfo y que está constituída por aquellos elementos de labor, sea vencida en el comicio próximo, ya que la falta de tiempo imposibilita que sus adherentes se munan de la exigencia del gobernador.

En vista de esto han dirigido un telegramas al ministro doctor Gallo, significándole la necesidad de dar una resolución que permita a los extranjeros empadronados de Posadas votar en la elección del 30, aun cuando no tengan la cédula policial. No hay duda que el doctor Gallo resolverá el pedido de la Asociación Vecinal de Posadas, de acuerdo con el precedente que en el telegrama se le recuerda.

Dice así el telegrama de Posadas:

"Señor ministro del Interior: Existe en esta ciudad, constituída desde hace cinco años, una asociación de carácter comunal con el objeto de concurrir a las elecciones municipales de esta ciudad.

Esta asociación tiene sus estatutos y autoridades constituídas y más de una vez ya se ha dirigido a ese ministerio con motivo de las elecciones practicadas anteriormente en esta ciudad.

Los que suscribimos este despacho ejercemos actualmente la presidencia y secretaría del comité y en nombre de la comisión directiva nos dirigimos a V.E. denunciando el siguiente hecho, que conceptuamos irregular a las disposiciones legales y decretos reglamentarios que rigen las elecciones municipales. Habiendo ese ministerio decretado con fecha treinta de noviembre pasado que se dejaba sin efecto la resolución de fecha 9 de enero de 1917, relativa a la forma en que los extranjeros debían comprobar su identidad en los actos electorales, el señor gobernador interino del territorio ha dictado con fecha de ayer un decreto exigiendo a los electores extranjeros comprobar su filiación para tener derecho al voto por medio de la cédula de identidad que otorgaría la policía del territorio.

Estando próximo a efectuarse las elecciones, pues sólo faltan quince días, se hace materialmente imposible que los extranjeros se munan u obtengan dicha cédula de identidad, pues en el padrón aprobado existen mil quinientos extranjeros inscriptos, el radio municipal es extenso, la población es diseminada y se trata en su mayoría de obreros y empleados que no pueden abandonar por días enteros sus trabajos y empleos para concurrir a la policía a obtener dicha cédula de identidad. Además, es público y notorio en esta ciudad que los poderes oficiales auspician y prestigian la lista contraria a la que sustenta el comité de la Unión Vecinal y se dificultaría a los partidarios nuestros para obtener dicha cédula de identidad, máxime teniendo en cuenta las razones dadas y lo perentorio del término. Por otra parte, siendo la municipalidad juez exclusivo de la elección de sus miembros y habiendo establecido en el decreto de convocatoria a elecciones de fecha 26 de noviembre último, en el artículo 6o., que los extranjeros comprobarán su identidad para tener derecho a votar con el certificado de nacionalidad extendido por las autoridades consulares respectivas o el juez de paz de esta capital, entendemos que existe una verdadera extralimitación de facultades de parte del gobernador del territorio al haber dictado el decreto cuya legalidad venimos reclamando. Fundamenta más nuestra opinión de que es ilegal el decreto del señor gobernador del territorio, en presencia de lo resuelto por el Poder Ejecutivo de la Nación, con motivo del caso análogo resuelto en el caso de la municipalidad de Resistencia en el mes de octubre último. Por lo expuesto, pedimos al señor ministro se sirva producir una resolución en el sentido de que no es obligatorio a los extranjeros la cédula de identidad para tener derecho a votar en las elecciones municipales a verificarse el treinta del corriente y que solo debe aceptarse lo establecido en el decreto de la municipalidad del 26 de noviembre último.

Siendo urgente la resolución que reclamamos suplicamos el pronto despacho. Con tal motivo saludamos a vuestra excelencia con toda consideración. Por la Unión Vecinal. — Jorge L. Gijena, presidente; Ciriaco F. Florentini, secretario.

HA SIDO ABSUELTO POR EL CONSEJO DE GUERRA EL CAPITAN JOAQUIN PIEDRA BUENA

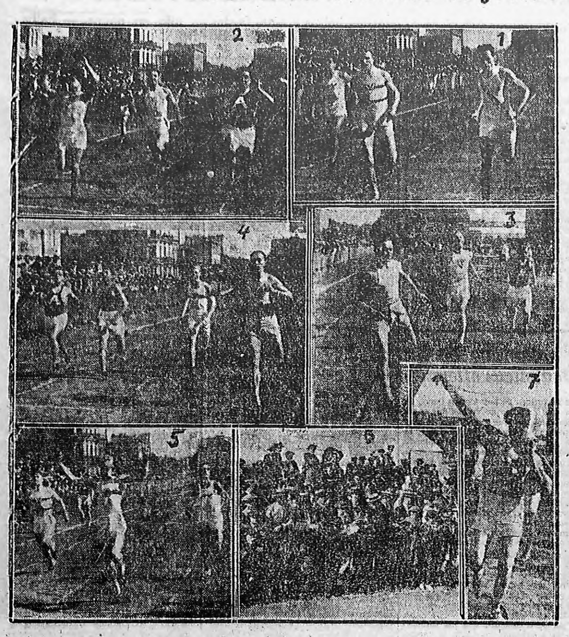
El Consejo de Guerra para jefes y oficiales del Ejército y Armada, resolvió hoy, a medio día, la causa seguida al capitán Joaquín Piedra Buena, perteneciente al cuerpo de gendarmería de línea, acusado de supuestos delitos en el desempeño de su cargo, como jefe de una línea de fortines en el Chaco.

Luego de escuchar la acusación fiscal a cargo del coronel Telmo Pereyra y la defensa que del procesado hizo el capitán Enrique Carriego, el Consejo formado en pleno pasó a deliberar, fallando momentos después. Por este fallo el Consejo declara nulas todas las actuaciones del sumario y decreta la inmediata libertad del capitán Joaquín Piedra Buena, que, como se sabe ha permanecido detenido en prisión preventiva desde hace siete meses

COSAS DEL MUNDO — *COMENTADAS por TABORDA*



Inicióse el Torneo Atlético de la Asociación Cristiana de Jóvenes



1. Ciriza vence escasamente a Dora en la primera serie de los 400 metros llanos en 52", llegando tercero Casanovas.—2. Klamer empleando 11" se impone en la segunda serie de los 100 metros llanos.—3. Illa gana con facilidad la primer serie de los 100 metros y Bassani gana a Esperón después de una reñida lucha.—4. Llegada de la tercera serie de los 100 metros. Enrico y García Montaña triunfan con relativa facilidad.—5. La cuarta serie de los 100 metros en la que ganó Diech e hicieron puesta Baiesi y Alvarez.—6. Parte del público que presenció el desarrollo del interesante certamen.—7. El campeón Llobet Cullen que en el lanzamiento de la bala logró superar su propio record, alcanzando un hermoso tiro de 13 metros 20.5

En su nuevo campo de deportes, ubicado en el Paseo Colón 802, realizóse esta tarde el torneo atlético organizado por la prestigiosa institución Asociación Cristiana de Jóvenes, al que concurrió numerosas concurrencia, entre la que se notaba la presencia de numerosas familias, que daban un simpático realce al certamen que se realizaba.

Iniciado, pues, hoy este torneo bajo los mejores auspicios, continuará mañana, domingo, todo el día la disputa de las numerosas pruebas de que se compone el interesante programa.

Hasta el momento de cerrar esta edición, he aquí el resultado de las primeras pruebas realizadas:

Carrera de 1000 metros llanos. — Primera serie. — 1o. Illa, libre; 2o. J. Small; 3o. J. C. Speron. Tiempo 12" 1|5.

Segunda serie. — 1o. R. Klammer, libre; 2o. E. Bassani; 3o. Pearson. Tiempo: 11".

Tercera serie. — 1o. M. A. Enrico, de la Asociación Cristiana de Jóvenes; 2o. García Montaña. Tiempo 11" 1|5.

Cuarta serie— 1o. O. Diesch, del Sport Club Germania; 2o. Saless y A. Alvarez. Tiempo 11" 1|5.

Los dos primeros de cada serie van a la semifinal.

Lanzamiento de la bala. — 1o. J. Llobet Cullen, del Club Atlético San Isidro, con 13 metros 245 milímetros (record); 2o. T. Peyrou, con 11 metros 545 milímetros; 3o. A. Edwin, con 11 metros 285 milímetros.

Carrera de 40 0metros llanos. Primera serie. — 1o. B. Ciriza, del Club Pedestre La Plata; 2o. F. Dova; 3a. E. Casanovas. Tiempo 52".

Segunda serie. — 1o. F. A. Escobar, del Club Pedestre La Plata; 2o. J. R. Pozzi; 3o. S. Ruffo. Tiempo 53".

Los dos primeros de cada serie van a la final.

SE ACUMULAN CARGOS CONTRA EL GOBIERNO DE JUJUY

PETITORIO DIRIGIDO AL PRESIDENTE DE LA NACION POR LA UNION CIVICA RADICAL

Por el ministerio del Interior se ha dado a conocer el petitorio cuyo texto transcribimos, que han elevado al presidente de la Nación, los radicales de Jujuy:

El sinnúmero de hechos abusivos y delictuosos — dice la nota — que a diario se cometen y cuya comprobación es tarea sumamente fácil revelan que en Jujuy ha desaparecido toda garantía de los derechos civiles y políticos, desde que el gobierno encargado de tutelarlos, ha revelado por actos reiterados, que sólo se preocupa de favorecer los intereses particulares en las personas con quien se hallan emparentado y de las muy contadas que usufructúan de su incapacidad, alentando perversos instintos.

Estos gravísimos males no pueden repararse por las vías normales de la constitución, por que las únicas puertas por las que pudiera llegarse al cambio de la situación actual o al castigo de los desmanes del poder se encuentran herméticamente clausuradas.

La ocupación por fuerzas policiales desde hace más de un mes del local legislativo; la extraña organización de la administración de justicia donde figuran jueces que son a la vez empleados dependientes del P. E. miembros del superior tribunal ligados por vínculos de parentesco de primer grado y fiscales y defensores que son la negación de las más elementales condiciones para el cargo, todos ellos solidarizados con el gobernador de la provincia, hacen imposible recurrir a esos poderes en demanda de justicia.

Se refiere más adelante a los avances del gobernador sobre el Consejo de Educación, con cuyo fondo se hace política electoral y luego se ocupa el memorial de la situación creada al superior tribunal de justicia y Concejo Deliberante sometidos a las arbitrariedades del P. E., por la fuerza del poder.

Sobre estos antecedentes — agrega— recuerdo a V. E. los pedidos de intervención formulados el 7 de noviembre por el presidente del Consejo de Educación señor Manuel J. Almada y el presidente del Concejo Deliberante, ingeniero Hario L. Romano.

El gobierno, en vez de colocar en la administración funcionarios que por sus antecedentes ofrezcan garantías de imparcialidad y corrección de procederes, ha llevado a los puestos públicos a elementos subalternos, la mayor parte reclutados en otras provincias, con una foja de servicios que los inhabilita para el desempeño de las funciones públicas más modestas.

De esta manera, la seguridad pública es una mistificación consagrada y así lo demuestran a diario los decretos del gobierno exonerando, trasladando y nombrando un sinnúmero de empleados fuera de presupuesto, absolutamente desconocidos en la provincia, con asignaciones elevadas y todavía con sobresueldos superiores a doscientos pesos mensuales, en abierta contradicción con disposiciones expresas de la constitución de la ley de contabilidad.

En cuanto a los procedimientos administrativos baste saber V. E. que ha desaparecido por completo todo el trámite regular de los asuntos y sólo impera en la casa de gobierno, la voluntad omnímoda del jefe del Estado; los ministros son simples amanuenses del gobernador y su papel se reduce a refrendar los decretos o firmar las resoluciones que aquél les ordena; el contador se ve obligado a hacer prodigios para dar apariencias de legalidad a las barrabasadas que ordena el superior; y en cuanto al tesorero, sólo lo es en el nombre, ya que es el propio gobernador el único que maneja los fondos, ordenando a su capricho los pagos. En Jujuy no existen las planillas que se acostumbran en todas partes para pago de la administración; aquí se paga por "lista", en la que sólo figuran, naturalmente, los allegados y parientes del gobierno.

Para dar una idea de la forma escandalosa como se administran los dineros del pueblo, debe saber V. E. que este año las entradas fiscales han superado en setecientos mil pesos a la cifra total del presupuesto de gastos; y que sin embargo, la administración se encuentra impaga de varios meses; a los maestros de escuelas se les adeudan más de trescientos mil pesos, se ha echado mano de una emisión de setecientos cincuenta mil pesos en bonos, se han malversado los fondos de pavimentación, sin que se haya realizado ninguna obra pública de importancia.

Refiere luego la falta de garantías constitucoinales para la prensa y la propaganda de los partidos que son adversos a la situación, señalando los hechos bandálicos que son conocidos, demostrando que subsisten con nuevos aspectos graves los nueve cargos formulados en noviembre del año pasado, sobre inmoralidades del gobernador señor Córdoba.

NOMBRAMIENTOS EN LA CAMARA DE DIPUTADOS

De acuerdo con el presupuesto en vigencia, el presidente de la Cámara de Diputados ha procedido a llenar los cargos con el personal supernumerario y siguiendo una norma de conducta muy plausible, pues, los ascensos se han hecho en orden de méritos.

DIVISION DE COMISIONES—

Se nombra encargado de Comisión, al comisario Francisco Pyñeiro; confírmase en sus puestos de encargados de comisión a los oficiales principales, señores Carlos Carrasco, Eduardo Basañes, Alfredo Supeña, Antonio de la Vega, Héctor C. Rodríguez, Ricardo Galup y Martín Avellaneda.

Asciéndese a encargado de Comisión, al oficial primero señor Carlos Múscari; encargados de comisión a los auxiliares principales, señores Carlos A. Silva Riestra, doctor Fernando Peña y doctor Enrique A. Pardo; asciéndese a oficiales primeros, a los señores doctor Eduardo Berrondo, Nereo Giménez Melo; asciéndese a oficial primero de la mesa de entradas, al señor Ubaldo Chicharro: asciéndese a oficial técnico de la comisión de Obras Públicas al ingeniero Héctor J. Benavídez; asciéndese a auxiliares de comisión, a los señores Enrique Viñas, Evaristo Centurión, Ricardo Giles, Julián Pera Martínez, Ovidio Sosa Carreras y Alberto Lamarque; asciéndese a auxiliar primero al ayudante principal, señor Eduardo H. Fazio; nómbrase ayudante principal, al señor Eulogio Puentes; estas promociones fueron hechas con anterioridad al 1.o de septiembre.

Nómbrose encargado de Comisión, en reemplazo del señor Rafael Marcó del Pont, que renunció al señor Jorge Giménez Morón; nómbrose escribiente de secretaría al señor Antonio J. Bucich; encargado de la oficina de información parlamentaria, al señor Salvador Basualdo; asciéndese a encargado de Comisión, al señor Manuel Arauz; a oficial del Archivo, al señor Alberto Brignardello; a auxiliar principal, al señor Eduardo T. Olivet; a auxiliar de Comisión, al señor Facundo T. Frías; a auxiliar primero, al señor Adolfo Delfinis; asciéndese a subcontador, al señor Julio Doyenart; a subcontador al señor Ricardo Galup y en reemplazo de éste al señor Lorenzo Enrique Acosta.

Nombramientos en el personal administrativo—

Muy bien recibidos han sido, también, los nombramientos producidos en la administración de la Cámara, hechos en la siguiente forma:

Nómbrase con antigüedad desde el 1.o de septiembre del corriente, a los siguientes empleados que están al servicio de contaduría y administración:

Cajero, señor Sonotes Fernández Lusbin; encargado de imprenta y publicaciones, señor Francisco Araujo; auxiliar primero, señor Martín Valero; ayudantes principales, los señores Carlos M. Barruti y Raimundo Alba; encargado de depósito, señor José I. Peralta; escribientes, los señores Alberto Ayharzóbal, Pedro Varela, Pedro Costelvi, Eduardo Bernat, Pablo Fernández Lusbin, José Colombo, Ramón Araya, R. Ballesteros Borruti, Fermín Rodríguez (h.), Guillermo Bilbao; encargados de buffett, señores Miguel López y Antonio Vallo; encargado de control de diputados, señor Víctor Sofiro; porteros, señores Manuel López y Carmen López; ordenanzas de primera, señores Nicolás Covello, Juan Arnoli, Jesús Capdevila, Alfonso Alborelli, Francisco Canónico, Rodolfo Bariatti, Pedro Justino de Pascua, Mariano Anzado, Angel Bastías, Esteban Rebolini, Eliseo Silva, Pascasio Torrontegui, José Velarde, Gregorio Garzón, Angel Pastore, Sebastián Ramos Mejía, Isidoro Ruarte, Victorino González, Francisco Corbello, Lucio Escola, Antonio de Gregorio y Jesús Rodríguez; ordenanzas de segunda: a los señores Alejandro F. Obella, Juan Mazza, Rosauro Jiménez, Francisco Manrique, Alberto de Gregorio, Francisco Bonafina, Luis Córdoba, Antonio Martínez, Severo Mercado, Arturo Paratcha, Domingo Paz, Juan Gioiosa, Luis Galerato, Raúl Amboade, Antonio Negrotti, Juan García, Américo Nordelli, Antonio Gonzaga, Arturo Meilare, José Maspero, y Prudencio Casas; chauffeur, señor Antonio Manzoni; sereno, señor oJsé Casazza; capataz de amestranza, señor César Colombo; pinto, señor Carlos Pizzi; tapicero, señor Pablo Sosa; marmolista, señor Ghino Crpinetti.

Con antigüedad al 1o. de diciembre, nómbrase telefonista a la señorita Elvira H. Vigliani; ordenanza de segunda a los señores Juan Campos y Dante Cavatorta y carpintero, señor Bruno Mari.

Comisario de la Cámara—

Ha sido confirmado en el cargo de comisario de la Cámara de Diputados, el señor Enrique Corbella, que ha demostrado óptimas condiciones para esa difícil función.

Jefe de la división administrativa—

Por haberse acogido a los beneficios de la jubilación, en la semana entrante abandonará su cargo el jefe de la división de administración de la Cámara, señor Matías Fernández Quinquela, en cuyo puesto será designado el segundo jefe, señor Antonio Tallaferro.

Un fallo humano que puede servir de ejemplo

La absolución del procesado Córdoba, que mató a su mujer, es el fruto de un alto espíritu jurídico

La justicia letrada de la provincia de Buenos Aires acaba de fallar en el proceso instaurado contra un hombre que degolló a su esposa. La sentencia es de absolución de culpa y cargo al acusado, juicio éste que corresponde a la más absoluta liberalidad penal, atento al artículo 34, inciso 1.o del Código respectivo. He ahí, entonces, que la novedosa manera de entender esta índole de causas escapa al factor humano, de suyo más certero y veraz. Trátase de que las prescripciones legales, establecidas por el reciente jubileo del viejo sistema jurídico, aparecen defraudadas, esquivadas por el temperamento humano de los magistrados.

Las circunstancias determinadas en el proceso oral son de tal carácter; tal era la tolerancia del hombre ese y tal de graves y perversas las condiciones morales de la víctima, que el tribunal vióse obligado a adoptar la referida resolución. Y no es, precisamente, que el Código aplicado sea de mayores bondades o se diferencie en substancia del nuevo Código; lo que hay, en verdad, es una disidencia de interpretaciones.

Creemos que de colocárseles en caso idéntico, igual sería la medida impuesta por cualquier autoridad. El victimario aparece aquí con contornos, acaso, demasiado humanos, porque, ¿quién niega el impulso mortal que viene de ver a la propia esposa de uno en brazos ajenos? ¿Qué hombre no perdona al que no pudo contener el puño asesino frente a tamaña afrenta? Pues, conste que en el asunto que nos ocupa hubo reincidencia sistemática; y tanto, que aquella mujer hubiérase hallado en su sitio en un lenocinio, en un cabaret o en el punto que se quiera, menos en un humilde y honesto hogar de trabajadores.

Bien apercibimos que no es oportuno este recuerdo; pero entre el sentimiento de respeto a la muerta y la situación dolorosa de un hombre, cobra fuerza vital el deseo de justicia. Ello es lo mismo que debió ir a través de la mente y del corazón de los camaristas. De ahí surgió el fallo, el único admisible como cierto y definitivo. De la audiencia salió el acusado a la calle, en completa libertad, seguido por una multitud que testimonió así su alegría. Ciertamente la conducta de ese hombre no fué buena; pero es seguro que todas las circunstancias atenuantes existen en su favor y que si llegó al crimen fué en un momento de explicable inconsciencia. Eso y el hecho de que tenga dos hijos que quedarían en el desamparo, han movido a los jueces.

Pero, entre tanto, la petición fiscal—quince años en primera instancia y seis años en la cámara inmediata—no condice con nada de lo resuelto; y es que los fiscales desempeñan un papel extraño. Son personas de procedimientos, como los procuradores, en cambio de serlo de interpretación, como los abogados. La letra del Código es para ellos la justicia definitiva; una justicia momificada, tétrica, por donde no pasa un solo soplo innovador, donde está petrificada la sangre y hállase obscurecida la visión.

Con el consiguiente perjuicio para algunos señores, nos vemos en el deber de decirlo: Hace falta remover las determinaciones jurídicas; hay que hacer del Código Penal una cosa sensible a la vida; tenemos que romper los conceptos imperiosos que se aplican con estupenda regularidad; es menester un reclamo serio de que se haga justicia en armonía con el temperamento humano. Lo cual ha sido, justamente, inspiración del Tribunal de la provincia de Buenos Aires, que dictó un fallo bueno, sensato y asimismo legal, como no se han dictado muchos.

LOS VASCOS DE LA ARGENTINA HAN INICIADO UN MOVIMIENTO DE REIVINDICACION NACIONAL

Han lanzado un manifiesto explicativo al público — Celebrarán esta noche una importante asamblea

Un núcleo considerable de residentes vascos, han resuelto dar principio a un movimiento de agitación en favor del restablecimiento de la independencia que otrora gozara su patria. Como cosa previa, han dado a publicidad un manifiesto vigoroso y valiente, algunos de cuyos párrafos publicamos más abajo, y que está dirigido a los vascos y argentinos de estirpe vasca.

También han acordado celebrar una asamblea preliminar, en la que se tratarán las medidas a tomar y las orientaciones definidas que deben inspirar a esta campaña. El acto tendrá lugar esta noche, y por las informaciones que nos llegan revestirá vastas proyecciones y significará toda una afirmación en pro de la amplia autonomía de la nación vasca, hoy sometida a la soberanía española, y despojada de todas sus antiguas libertades y prerrogativas de Estado libre.

El manifiesto está redactado en los términos siguientes:

"Euzkadi, nuestra patria, el amor de nuestros amores, la tierra bendita de nuestros ensueños, la que fué libre entre las libres, ha vivido desde los tiempos de la leyenda, hasta cercanos días de nuestra existencia, disponiendo de sus destinos, regulando su desenvolvimiento social, legislativo y político en diversidad de fases; exteriorizando su vida de relación, en forma de integra nacionalidad, con personalidad propia, por su idioma, su raza, su sleyes, sus libérrimas alianzas y uniones con otros pueblos. Y hoy es esclava, aherrojada su libertad por la fuerza tiránica, que sin más finalidad que la de los intereses de otros pueblos.

La servidumbre impuesta por la monarquía que nos sojuzga, siempre fué protestada por nuestro pueblo, que se siente con plena conciencia del derecho que tiene a vivir su vida libre y cumplir los grandes deberes que constituyen la realidad de la existencia de los Estados.

Por diginidad, por conveniencia, por amor a todo lo nuestro, no es posible consentir un régimen violatorio de todos nuestros derechos, nuestras costumbres, de todo cuanto constituye el alma del pueblo vasco,

Nosotros, vascos, cumpliendo nuestro deber, impulsados por el mandato de nuestra conciencia, soldados de un ideal de infinito amor y grandeza como es el de la liberación de la Patria, venimos a prestar el más solemne juramento, que así dice:

"Reclamamos el derecho de Euzkadi a la reivindicación de todas sus libertades; su derecho a una vida propia; a regir sus destinos mediante un gobierno propio sin sometimientos de ninguna clase, y juramos acatar sin reservas este mandato que nos imponemos, comprometiéndonos a intensificar toda la acción necesaria, para difundir la grandiosa verdad revelada por el mártir de la raza, Arana Goiri'tar Sabin, entre todos los vascos y sus descendientes que habitan en la República Argentina, y hacerla conocer a todos los seres de buena voluntad cuyas conciencias nos han de acompañar''.

El lema de nuestra cruzada será Jaungoika eta Lege Zarra por cuanto Jaungoika significa para nosotros la fuente de toda justicia, de todo derecho, y Lege Zarra, el emperio de nuestras libertades, que evolucionan con las modernas necesidades de los pueblos.

La asamblea de hoy—

Inyitamos a todos los vascos e hijos de vascos acudan a la asamblea magna que tendrá lugar en el salón de actos del Centro Laurak Bat, Belgrano 1144, a las 21, de hoy, sábado, a los fines de constituir la Acción Nacionalista Vasca en la Argentina.

¡Patriotas no faltéis el sábado a este trascendental acto!''

Y así roza la invitación que suscriben los organizadores del acto de referencia.

EN EL FIELD DEL CLUB PALERMO

El partido que los primeros equipos de Palermo y Sportivo Dock Sur, deberán jugar mañana se realizar áen el field de los primeros, usando su campo de deportes que tenían anteriormente el que ha sido puesto en condiciones de poder jugar en él.

Por tal razón, dicho encuentro se realizará en el campo de deportes del club nombrado en el epígrafe.

CIRCULO S. AMERICA

Mañana domingo, este círculo llevará a cabo un gran pic nic familiar organizado por la junta activa de señoritas en honor de la junta directiva, el que se realizará en Olivos a orillas del Plata.

Es indudable que dado el gran número de invitaciones repartidas y el entusiasmo demostrado por las señoritas componentes de dicho círcuo, hace suponer que esta fiesta campestre será coronado con todo un éxito.

Las invitaciones pueden retirarse hoy y mañana a primera hora, en Lima 1208, Corrientes 3940 y San Juan 2785.

TEATROS

A PROPOSITO DE "MA CHI FU"

Del señor César Bourel recibimos y publicamos la siguiente carta, en respuesta a otra de don Luis P. Pissarello publicada en estas mismas columnas:

Buenos Aires, diciembre 14 de 1923. — De mi consideración. — Solicito la hospitalidad de su página para estas líneas.

En cuatro palabras, voy a responder a la acusación de desleal que me formula el señor Plácido Pisarello. Coloco, pues, la polémica en su justo término, ya que no se trata de defender aquí la paternidad de una obra que mi acusador no me niega, según declaración que hiciera en la secretaría del teatro Smart en presencia de varios autores, periodistas y actores: Leopoldo Simari, Pablo Suero, Gerardino Molinari, A. Salguiero, entre los que me pareció haber visto.

Díjele al señor Pisarello después de caer el telón de "Ma chi fú":

—¿Qué paternidad me reclamas en la obra?

Su contestación textual fué la siguiente:

—¡No sabes leer! Yo he publicado esa carta porque tú has sido desleal conmigo; ya que esa obra la debimos haber hecho juntos, desde que en esa obra yo he puesto algo mío...

¿Qué? Es lo que el señor Pisarello, contradiciéndose, no ha podido precisar y yo sí.

A Pisarello, como a Isaac Morales, como a Aníbal Sequeiros, como a Samuel Eichelbaum, le hablé muchas veces de esta pieza, y a los dos primeros les ofrecí hacerla juntos. El asunto era exclusivamente mío, el desarrollo mío y los caracteres y personajes míos. Era yo, pues, dueño de un asunto que podía explotar con el que más me conviniera.

Pisarello, en presencia mía, conmigo, escribió en "La Unión" cuatro cuartillas... Metió en la obra un personaje, Chichilo, que debía declararse a la chica del conventillo en pintoresca jerga (Mustafá).

Y nada más. Esto es todo lo que ha puesto Pisarello en "Ma chi fú". ¿"En ma chi fú"? No, en las cuartillas que escribiera de su puño y letra y que yo presento aquí al fallo de todos.

ESCENA I

Transito: Ya debe estar por llegar la "grebanada" y yo todavía aquí con los platos... (asomándose al foro grita) ¡Argentina... Argentina, echale un ojo a la olla, no se me vaya a quemar el minestrón. Hay me olvidé el mantel del galta (Vuelve a llabar) ¡Argentina, mirá traeme el mantel para el Gumersindo. Tan pretencioso, el gallardo este ni que fuera acaparador de huevos pasados...

Argentina — (entra por el foro, con un diario en la mano). Aquí tenés el mantel, mamá.

Doña Tránsitos ¿Pero que me traés?... "La Vanguardia", pero no sabés que este es un diario maximalista y partidario del amor libre y el galta es monárquico...

Argentina. — No había otro diario, mamá.

Tránsito. — Porque no le pediste uno a la gringa Rosalía que por darse corte está suscripto a la "Nación" (mientras tanto, coloca el diario a guisa de mantel) ¿Qué te pasa? ¿Estas de mal humor, vos? Ya se lo que tenés, el Chichilo ese que te ha hecho perder la cabeza.

No se como le dás corte al oficialito ese... de zapatero, si juera del escuadrón todavía...

Argentina. — Mama, no empecemos.

Doña Tránsito. — Bueno me callo, pero pénsalo bien ante de seguir con el tanito ese. Yo que vo preferiría a cualquier de los grébanos estos. Esos tienen plata, che. Vos te crees tanto Carmelo como Guanuzzo, musolinos y todo tienen sus cuatro o cinco mil pesitos.

Argentina. — Y Pasqualone también.

Doña Tránsito. — ¿Quien, el padre de tu novio? Mugre tiene. De donde va a guardar ese, si se mama un día y otro también... Como será, que hasta Chichilo se ha mandado mudar de su lado.

Argentina. — Bueno, miré, si le gustan tanto los grébanos, cargue Vd. con ellos. (enojada).

Doña Tránsito. — No digo eso, pero es para pensarlo bien ,eso de despreciar unos cuantos miles y si no te gustan los grébanos, hay está Alí. ¿Te has fijado en la figura del árabe? Parece un sultán, con su pipa y el mismo Gumersindo, que el día menos pensado se hace millonario con sus cábulas para la quiniela...

Argentina. — Bueno, cállese, mire que viene Carmelo.

Entra Carmelo: obrero municipal, muy alegre, se saca su gorra y del pecho un paquetito que coloca debajo del colchón de uno de los catres: así Carmelo como un envoltorio con botellas.

Carmelo. — Buena noche.

Doña Tránsito. — Le dea Dios.

Argentina. — Que guarda ahí don Carmelo.

Carmelo. — Unos pesos que he ganato en esta América y el pasaje y lo pasaporto.

Doña Tránsito. — Qué pasaje, ni que pasaporte?

Don Carmelo.—Esí, mevoy per Italia.

Si el linotipista ha respetado la ortografía y el estilo, después de leer esas cuatro cuartillas, que en ningún momento aparecen en la obra del Smart, fácil le sería comprender a cualquiera que la colaboración de Pisarello no me convenía. No volví más por "La Unión" y resolví buscar otro colaborador. Lo busqué y lo busco siempre con interés. En el caso de "Ma chi fú", que al fin de cuentas debí hacer con Isaac Morales o Aníbal Sequeiros — tarea que nunca llegó a comenzarse — la escribí solito desde la primera a la última escena. Pudo haber aprovechado la cuatro cuartillas de mi acusador; pero no lo hice porque no me interesaban y porque además, era de él y mías; de él, porque él las había escrito de su puño y letra y puesto el estilo y lo demás; mías, porque yo las había sugerido aunque no realizado como le dije.

En las dos cartas de Pisarello hay dos flagrantes contradicciones: en la primera dice que no terminamos el primer cuadro porque yo quería ponerle un final melodramático (el que precisamente tiene); en la segunda, que lo terminamos. ¿En qué quedamos? Mi acusador se contradice siempre, se confunde, se embarulla.

La colaboración de Pisarello termina a las cuatro cuartillas, entre Chichilo y Argentina. Esta cuartilla está por la mitad, en blanco el resto, de manera que el señor Pisarello no puede alegar que hay otras cuartillas. De haber terminado conmigo el primer cuadro (una vez dice que sí, otra vez dice que no) su colaboración no aparecería truncada a los dos minutos. De haberla continuado yo, estaría en el resto de la cuartilla en blanco mi letra o cualquier otra. (Casi siempre dicto porque a mí nadie me entiende la letra).

Habló también de un personaje que por conveniencia de la acción no debía vivir en el conventillo. No conozco ese personaje. El señor Pisarello debe haberlo madurado solito, porque en mi obra es imprescindible, necesario que los cinco personajes vivan en la misma pieza.

Y nada más. Pienso presentarme al Círculo Argentino de Autores—única autoridad que reconozco — con las filigranas de Pisarello, y si éste cree que por ellas Pisarello es coautor de "Ma chi fú" en el primer cuadro (que es el único que al parecer me disputa) estoy dispuesto a darle todas las satisfacciones materiales que quiera. Como ésta que me pide por mi deslealtad.

He sido desleal, es verdad, porque yo no hice con él la obra que le prometí. No tengo la culpa si comprendí después de leer dos cuartillas, que no congeniaríamos. Entiendo que en las obras en colaboración hay dos espíritus que se compenetran e identifican. Algo del proceso del macho y la hembra, valores que se pesan y contrapesan y, en fin, muchas cosas más que no es el caso analizar aquí. Entre Pisarello y yo no podía haber nada de esto, porque soy apenas un periodista muy luchador, cuyo único orgullo finca en serlo de estirpe y tradición. — César Bourel.

MARCELA WAISS DEBUTA EL MARTES

Ha sido postergado hasta el martes el debut en el Florida de Marcela Waiss, quien abandona temporariamente el drama y la comedia para mostrarse en su repertorio de canciones criollas.

La presencia de la Waiss prestará gran interés al cartel del elegante teatrito de varietés.

Esta tarde se efectuó en la Chacarita un sentido homenaje a la memoria del soldado del 4 de Infantería Eduardo Martín Udabe, que falleciera trágicamente

NUMEROSOS JEFES Y COMPAÑEROS DEL EXTINTO ASISTIERON A LA CEREMONIA

Un homenaje sentido, es el que esta tard se llevó a cabo en la necrópolis de la Chacarita, ante la tumba del ex conscripto del regimiento 4 de infantería Eduardo Marrin Udabe, que falleciera trágicamente hace poco tiempo.

Como se recordará el conscripto Udabe que se había distinguido durante su permanencia en las filas del ejército por su espíritu cumplidor y bueno para con sus camaradas, realizaba el 13 de noviembre pasado, alguns trabajos internos del cuartel, conjuntamente con algunos otros compañeros.

Aquella mañana debían atar un grupo de soldado, uno de los carritos de abastecimiento que tienen todos los regimientos de nuestro ejército y que generalmente son destinados al transporte de municiones, etc.



Los asistentes al acto. El teniente Baldesarres hablando

Parece, que los caballos que debían atarse al carro de referencia se resistían, manifestándose bastante briosos, lo que hizo que los soldados que allí estaban con el objeto de guardar las precauciones debidas, descendieran del mismo, para desatar los caballos.

Fué en esas circunstancias, que el conscripto Udabe subió al carro tomando las riendas pero con tan mala suerte, que los caballos se encabritaron y arrancando fuertemente arrojaron a aquél por tierra, con tan mala suerte que una de las ruedas pasó por encima de la cabeza del conscripto Udabe, destrozándosela.

El accidente fué vivamente sentido por todos los que allí estaban presentes y cuando del hecho tuvieron conocimiento las autoridades superiores, se tomaron las medidas del caso, para que rindieran al soldado Udabe, los honores que correspondían.

Ha pasado un mes de ese desgraciado accidente y al cumplirse la fecha en que ha ocurrido el suceso, las autoridades del regimiento 4 de infantería y de la Escuela de Tiro, han organizado un homenaje al cual se han adherido, no solamente los jefes sino también los oficiales y soldados de aquellas reparticiones del ejército.

De esta manera se ha querido rendir un tributo al recuerdo del malogrado ...quero y fiel soldado que en todos los momentos supo manifestarse como un hombre cumplidor e íntegro.

Estas iniciativas en honor de personas humildes que murieron en el cumplimiento de una obligación son en todo concepto simpáticas, por cuanto no se repiten frecuentemente y sirven de aliciente y estímulo a los demás, que ven de esta manera, que todos los que cumplen en un momento dado y aun después de la muerte son reconocidos en su justo mérito.

Esta tarde, a las 15, se habían reunido ante la tumba de Udabe, el jefe de la Escuela de Tiro, coronel Martínez Pita, el jefe del regimiento 4 de infantería comandante Bautist aMolina, el jefe de la compañía teniente Esteban Baldasa y otros oficiales y gran cantidad de clases y soldados del mismo regimiento.

Se hallaban especialmente invitados, el padre y demás miembros de la familia de Udabe, que conjuntamente con algunos compañeros del extinto habían adornado su tumba con gran cantidad de flores naturales.

Poco después de la hora indicada y ante el silencio de todos los circunstantes, el teniente primero don Sebastián Baldasarre, hizo uso de la palabra en nombre del regimiento, rindiendo así un homenaje simpático y justo a la memoria del compañero desaparecido.

El teniente Baldasarre tuvo muchas palabras de oportunidad para la actuación de los soldados en las filas del ejército y de la labor cuotidiana ocupando su puesto de trabajo, coadyuvando como siempre lo hizo al mejor rendimiento del esfuerzo colectivo.

En ciertos momentos de la actividad común aparece aun más notable, alentándonos a la prosecución de la tarea.

El músculo detiene su quehacer, la mente cesa en la demostración de sus ideas y la comunidad entera levanta los ojos al espacio como escudriñándolo, al oirse una voz sus salmos de melodía infinita al porvenir grandioso de la patria.

Entonces se agita la bandera en un impartir de generaciones y expándense los pechos en un suspirar de alegría. Vibran nuestras voces y uniéndose a la del ido en un coro imponente de glorificación, hacen que las glorias límpidas de la madre patria recorran triunfales la extensión infinita del espacio, y ebrios de luz y azul vayan a morir suavemente a los pies de nuestros padres, que allá, en los ventanales de la inmortalidad, contemplan sonrientes el avasallador empuje de las generaciones que en una suprema asociación de esfuerzos conducen vigorosas sobre sus hombros de atletas, el porvenir cada día más excelso de la patria.

El camarada no ha muerto, está dormido; caminad despacio, despacio porque podéis turbarle en el agitarse de una débil corola o en el fugaz vuelo de un pajarillo tímido asustado.

¡Descansa! El, que no supo de los desmayos, ni de los desfallecimientos, ahora duerme! Duerme y su sueño velado por nuestra bendita enseña es sereno como la inmensidad etérea.

¡Ella le cuenta sus ensoñaciones y sus proyectos! Le dice como llora ante la injusticia y el dolor y como su esencia se expande protectora cuando sus hijos caminan por la recta senda del deber.

El dormido en un himno grandioso de posteridad prorrumpe: ¡Yo seré tu brazo y tu baluarte! ¡Y cantaré tus glorias! En el fragor horrendo del combate por la sangre de los valientes con mis hermanos de muerte, seremos el elixir de la vida para los moribundos. ¡Cantaremos la dulce quietud del morir en el deber, les comunicaremos la potencia en el bregar! ¡Nuestras manos invisibles los empujarán a la gloria!

Y cuando el rumrumeo sibilante de las hélices enemigas anuncie la llegada de los pájaros de acero trayendo la desolación y la muerte, volaremos a las nubes en los condores soberano de los peñascos inmarcesibles que lanzaría sus agoreros y francos gritos de guerra y veremos a nuestros hermanos elevarse de sus hangares imponentes llevando en sus rostros estereotipada de decisión suprema de vencer.

¡Despierta camarada! ¡Tus compañeros de la compañía donde diariamente transcurrió tu vida militar venimos hoy serenos, porque no puede llorarse el pasar de la brega a la inmortalidad, a expresarte que sus corazones laten llenos de unción ante el recuerdo grande en toda su modestia que ellos te dedican!

Que nuestra santa enseña tantas veces simbólica nos cobije a todos en una ensoñación de gloria.

recordó amablemente al compañero desaparecido.

A continuación hizo uso de la palabra el conscripto Lorenzo J. Costa, quien pronunció la alocución que va más abajo en nombre de los conscriptos compañeros de Udabe.

Terminados los discursos y tras breves momentos de recogimiento, los delegados, amigos y miembros de la familia se retiraron de la necrópolis.

El homenaje había sido todo lo emocionante que era de esperarse y en él quedó demostrado el cariño que Udabe se había sabido conquistar entre sus compañeros.

He aquí el discurso pronunciado por el conscripto Costa ante la tumba que guarda los restos de Udabe:

Un átomo de nuestra propia esencia de soldados nos ha abandonado prematuramente en el tráfago de la vida diaria. Que separado de nosotros bruscamente como separa al brote tierno el vendaval furioso.

Cuando su contingente se elemento joven y animoso era más necesario en razón de su propia iniciativa un zarpaso cruento del destino tronchó su existencia, tocando a muerto ese día las campanas de nuestra conciencia.

Y el sonido tétrico del toque de agonía fluctuó en los valles como un símbolo de duelo y de recogimiento para los patriotas sinceros.

Estremecióse a la infausta nueva nuestra insignia señora sobre su asta patrona del cuartel al perfilarse las severas notas de atención en la diafanidad de la tarde anunciando la hora en que había de arriar se no tuvo ese tremolar sereno de despedida y bendición con que acostumbra a recogerse para dormirse en el regazo de la gloria sino que lo hizo mustia y dolorida por el sufrir de sus hijos.

Y al caer de las cabezas sobre los pechos y el aspirar unísono de un sollozo enorme se infiltró en el corazón de os moradores de a casa, corrieron ardientes las lágrimas. El canto y la alegría asaron. En el ambiente volaba una indecible sensación de tristeza.

El espíritu de la patria lloraba en el arriarse triste de la bandera y en el sollozo hondísimo de sus hijos la desaparición de uno de ellos.

Señores: ¡Más su espíritu no ha muerto! Le presentimos en todos los instantes

Una información oficial muy original

La Sección Propaganda e Informes del Ministerio de Agricultura, ha dado hoy a los diarios en papel con membrete de ese departamento y sellado en la sección "Control del Comercio de Carnes", la siguiente información:

FIJACION DEL PRECIO MINIMO

Comunicación de la Sociedad Rural de General Villegas

General Villegas, noviembre 22 de 1923. — Señor presidente de la Confederación de Sociedades Rurales. Buenos Aires. Muy señor mío: Ruego a usted quiera tomar nota que esta Sociedad en sesión del 15 del corriente mes, ha resuelto retirarse de la Confederación por considerar que la actuación del consejo directivo no concuerda con los fines que motivaron su constitución.

Saluda atentamente al señor presidente. — S. S. S. — CARLOS A. BROWN.

Quien se entere de estaoriginalísima información de carácter oficial, no podrá dudar que la Sección Propaganda e Informes del Ministerio de Agricultura, realiza una grande y benéfica labor en pro, ya no de la ganadería y agricultura del país sino del titular de ese ministerio.

El optimismo de las estadísticas oficiales

Los matutinos de hoy vienen llenos de cifras, que para los no entendidos carecen de valor, aunque parece que lo tienen pero muy grande. Según éstas, la *deuda pública de todo el país* asciende a 3.000 millones de pesos. No se asuste el lector, de semejante cantidad. En las finanzas de un pueblo, los millones se cuentan como unidades. Y pasamos al punto más interesante de la cuestión. En la deuda pública de los pueblos, está involucrada la deuda privada de los ciudadanos. Ahora bien: los gráficos demostrativos nos dicen que, la deuda privada en la República, asciende a la mínima cantidad de 234 pesos por individuo. De primera vista, esta noticia puede parecer agradable. Muchos de nosotros nos hemos levantado satisfechos, pensando en que sólo debemos doscientos y pico de pesos. Mas, ¡ay! la realidad es otra.

Y por esto creemos que los estadísticos se equivocan de medio a medio. Aquí el que menos le debe un ojo de la cara al almacenero de la esquina, o al sastre que nos come vivos vendiéndonos a plazos.

¡200 pesos! Vaya usted a ver. Mil o dos mil es lo que debe el que menos lo parece. La Argentina, y localizando más, Buenos Aires, es una ciudad a base de crédito.

Aquí debemos todos, y debemos hasta lo que no hemos comido ni bebido.

Pero las cifras son optimistas, y como el optimismo es contagioso, sigamos pensando con el mayor desenfado en que sólo debemos 200 pesos.

Veremos si de esta manera logramos que sea verdad lo que sólo es una utopía amable.

AQUELLAS FAMOSISIMAS BOLSAS REGENERADORAS E HILO SISAL APOSTOLICO

300.000 bolsas y 4000 fardos de hilo en danza. — Fallo definitivo

En pleno apostolado hipolitista ocurrió el sonado escándalo de aquellas bolsas inservibles, cuyo recuerdo no ha podido desvanecerse todavía de quiénes han seguido paso a paso el desarrollo de la regeneración irigoyenista "en sus orígenes y desenvolvimientos".

El cuerpo del delito o sea la substracción de 300.000 bolsas de arpillera y substitución de 4.000 fardos de hilo sisal por igual cantidad de fardos averiados, se halla probado como lo estableció el tribunal al dictar el auto ordenando la prisión preventiva de los procesados.

El procurador fiscal acusó como autor principal de los hechos de la referencia al procesado Fernando Battilana; y como cómplices a Juan Francisco Baldassarre, miembro de la comisión de embases; a Ramón Inchaustieta, comerciante en cuya casa se encontraron las bolsas e hilo desaparecido; y a Carlos J. Coppola, capataz o encargado del galpón depósito de los embases, pidiendo se les condene a las siguientes penas: a Battilana, como autor de hurto de efectos de la Nación, a 6 años de prisión; a Baldassarre, como cómplice, a 3 años de reclusión; a Inchaustieta, también como cómplice a 2 años y medio de prisión; y a Coppola, igualmente como cómplice a dos años de reclusión.

BATTILANA TOMO LAS DE VILLA DIEGO—

El procesado Battilana, que aparecía como autor principal de los hechos referidos, se halla prófugo, correspondiendo en tal situación y de acuerdo con lo dispuesto en los art. 148 y siguientes del código de procedimientos en lo criminal, suspender a su respecto el curso de la causa.

De acuerdo con lo pedido por el ministerio público de primera instancia el procurador fiscal de cámara solicita se condene a Baldassarre a tres años de reclusión, se disminuya dos años la pena impuesta a Coppola y se confirme la sentencia en lo que respecta a Inchaustieta.

EL AFFAIRE ANTE LA CAMARA FEDERAL. COMO SE "OPERO". EL DESORDEN IMPERANTE.

Estudiando este proceso el tribunal establece que se halla completamente comprobada la participación del procesado Inchaustieta, siendo acertada la calificación que hace el juez "a quo" en la sentencia recurrida. En cuanto al procesado Coppola, el señor juez lo condena a 4 años de prisión como autor material, no obstante que la acusación fiscal sólo pide dos años de reclusión como cómplice. Coppola figura como capataz, como encargado del galpón central en el que se depositaron los envases a las órdenes de la comisión respectiva. La participación que se le atribuye se funda en que dió salida a las trescientas mil bolsas sin constar orden superior, anotándolo en un libro que él llevaba con fecha 31 de agosto, "cargado para el Rosario, 300.000", sin especificar consignatario, número de la orden ni pasar el parte y también en que las bolsas no salieron en agosto, sino en marzo y abril en tres partidas. Pero el libro de referencia no es sino un borrador que según dice Coppola él llevaba para ayudar a su memoria. Asimismo expresa que obedeció órdenes verbales, lo que no deja de ser verosímil dado el desorden que reinaba en la repartición, como se desprende de las constancias de autos.

Coppola el menos culpable. — Fué instrumento de otros bandidos—

Tampoco es verosímil que los hechos de la naturaleza como del que se trata y dada la circunstancias anteriores encomitantes y posteriores a ellos, un empleado tan subalterno pueda ser su autor, ni siquiera que lo hayan aceptado como cómplice desde que no aparece que su participación fuera indispensable para la comisión del delito de la sustracción de las bolsas—único por el que se le acusa — el que pudo cometerse sin su cooperación, ya que una vez dispuesta la salida de las bolsas del depósito, Battilana o Baldassarre, como superiores, podían ordenar al conductor el cambio de destino de esos efectos, dirigiéndolos a lo de Inchaustieta. En tal situación de duda y teniendo en cuenta la obediencia debida a Coppola, a las órdenes de sus superiores es procedente su absolución.

Pruebas contra Baldassarre, que tampoco es autor principal. — Los culpables están más altos ¡y no aparecen!

Respecto al procesado Baldassarre obran en autos, dice el tribunal, los siguientes indicios en su contra: la orden dada al jefe de depósito de Catriló para que remitiera a la estación Once de Septiembre, 2000 fardos de hilo sisal que debían venir al puerto y sobre los cuales no se han dado explicaciones satisfactorias; la declaración de Battilana al consultar con Baldasarre sobre la sustitución del hilo sisal y el consentimiento de éste en el cambio; los pagarés entregados a Battilana para facilitar la reposición de hilo sisal y por último su amistad con Battilana. Indicios que, aunque no son suficientemente directos para constituir prueba legal en su participación dolosa en los delitos de la refereincia, revelan sin embargo, su responsabilidad en el desorden administrativo reinante en aquella oficina, en *la que participaba activamente y en la* que había introducido varios empleados de su confianza o que le correspondían, algunos con nombres desfigurados, desorden qeu hizo posible y dió ocasión a la sustracción de los objetos públicos de que se trata.

El fallo definitivo—

Y siendo así, y de acuerdo con el artículo 272 del código penal, el procesado Baldassarre debe ser reprimido con multa, ya que por imprudencia o negligencia o por inobservancia de los deberes a su cargo dió ocasión a que se efectuare por otras personas la sustracción de los efectos mencionados.

En consecuencia condena a Juan Francisco Baldasarre al pago de uno multa igual al 30 por ciento del valor substraído, a sufrir dos años y seis meses de prisión y absuelbe a Carlos Juan Coppola, quedando en estos términos modificada la sentencia de primera instancia, con costas.

Termina el tribunal recomendando al juez a practicar las diligencias necesarias para obtener la detención de Ballcellona, indicado com uno de los autores principales y respecto del que se encuentra en suspenso esta causa.

HA MUERTO STEINLEN

El laconismo del cable anuncia simplemente que ha muerto el artista Steinlen.

Se olvidó de consignar que ha muerto el más sutil y parisino dibujante de mujeres. Porque eso era Steinlen antes que nada. Su lápiz maravilloso poseía en alto grado el sentido de la línea femenina.

Nadie como él ha reflejado en breves rasgos el alma de París, alma de mujer, encantadora y frívola.

Todos conocemos las "mujercitas" de Steinlen y las hemos amado al través de s ulápiz. Y es que nadie ha sabido crearlas tan bellas, tan finas, tan mujercitas, vamos. No se crea por esto que el arte de Steinlen pertenece a una categoría inferior. No, ni mucho menos. Retratos, apuntes, sketchs, paisajes urbanos, todo lo hizo con una maestría exquisita. Porque, *eso sí, en todo ponía la nota ágil de su ingenio, de su frivolidad.*

Steinlen ha llenado el mundo de amables figuritas, tan ligeras y graciosas como las estatuillas de Tanagra. De los álbums y revistas ha pasado a la postal, y desde allí presiden como dulces tutelares, la pieza modesta del estudiante, del obrero, del hortera. Por eso Steinlen vivirá siempre en la dmiración y la gratitud de los hombres.

DENTRO DE SEIS DIAS SE JUEGA EL MILLON DE NAVIDAD

Las conversaciones giran alrededor de este motivo — Todos quieren ser millonarios. —Una fámula protesta contra un agenciero — La cábala y el premio "gordo" —Terminará en 2, dice "un hermano" émulo del "hermano Canuto" — La "madre María" confirma lo mismo — La Fortuna es ciega y nadie sabe quién sacará el millón

El sorteo de la lotería de Navidad,—a realizarse el viernes próximo,—es el tema de las conversaciones generales. A grandes y chicos, a jóvenes y viejos, a todos interesa tan inquietante motivo que durante dos semanas, la que precede al sorteo y la que le sigue, obliga a ocuparse del millón.

Anteriormente, haciendo conjeturas sobre el número en que ha de caer el ansiado premio y a quién ha de tocarle, y, después, sobre el favorito de la Diosa Fortuna, convertido de un día para otro en millonario. Ser millonario es el sueño de todos. Pero ser millonario de verdad, no millonario en marcos, ni en coronas, ni en rublos, sino en pesos argentinos de buena ley, convertibles en sonoras monedas que se comprenden lo mismo en Nueva York que en Tokío, en Asunción del Paraguay que en Moscú. Ser millonario, anhelo que aspiran todos, aun aquellos que no han podido comprar el billete, pero que se hacen la dulce ilusión de que con un millón de papeles de un peso, podrían hacer tantas cosas... No importa que la desaparición de la moneda se ofrezca ya en Besarabia y en Yucatán. Mientras llegue a Buenos Aires pasará un buen rato y, entretanto, el millón habrá servido para mucho.

¿Qué hará usted con el millón?—

Así lo preguntamos a una fámula que llegó ayer hasta nuestra mesa de trabajo en son de queja contra un agenciero. *El buen comerciante lo había cobrado* $ 250 por un billete entero, hecho inaudito que vino a denunciarnos, no con *el propósito de devolver el número* a cambio de su dinero, sinó puramente como acto de indignación y de protesta. La hicimos sentar y cuidadosa y respetuosamente la interrogamos. (Una persona que tiene un billete entreo del millón es digna de todo respeto).

—¿Y qué hará usted con el millón?

—Pues, señor guardarlo.

—Volverá usted a España...

—No, señor, que en España no hay nada que hacer. Quedaré siempre en Buenos Aires, ciudad que m eagrada y donde se vive bien.

—Se casaría, ¡eh!...

—Encontrando un hombre trabajador...

—Lo encontrará.

La fámula se hallaba inquieta como si ya tuviera el millón en el Banco.

Contó cómo había hecho para juntar los doscientos cincuenta pesos invertidos en el billete. Un año de pequeños ahorros que los jugaba de un solo golpe persiguiendo el deseo de ser rica; extremadamente rica.

—¿Y sabe usted cuánto es un millón de pesos?—le preguntamos.

La fámula quedó cortada. No sabía sino que un millón es un millón. Cuando lo tenga sabrá que es suyo. Tampoco leía ni escribía. Creímos en ese momento que bien podía esta fámula tener el premio gordo en el billete que llebava en la cartera.

—La cábula y el millón—

Un "hermano" que no es "el hermano Camilo", pero que trabaja constantemente en un populoso vecindario del Norte, nos ha hecho sensacionales declaraciones cabalísticas acerca del premio de Navidad.

No quisiéramos omitir una sola de sus palabras, dichas todas ellas con esa olímpica serenidad que caracteriza a los que escudriñan en el silencio de la noche los misterios de la ciudad y del mundo. Ardió primero el incienso, escuchóse en la habitación un ruido extraño y "el hermano" habló.

Terminará en 2—

El número de la grande terminará en 2, dice "el hermano". El 2 es el número del año. Dos hombres han preocupado la atención del país en 1923: don Marcelo y don Hipólito. Dos ministros salieron del gabinete como ratas por tirante: M... y Matienzo. Dos dictaduras se han entronizado en Europa: la de Mussolini y la de Primo de Rivera. Dos intervenciones se han mandado a las provincias: Tucumán y Jujuy. Dos secretarios han manejado a su gusto la comuna: Ravignani y Varangot. Dos mujeres han asegurado ante la justicia ser madres de un mismo niño. Dos caballos ganaron el Internacional. Dos atentados se han producido en el Durand. Dos obispos se disputan la dirección de la santa iglesia: Alberti y Andrea. Dos son la noche y el día, terminó diciendo el beatífico y cabalístico *"hermano" al tiempo que caían sus párpados* y sus brazos, adoptando una actitud indostánica.

Creímos ver estampado un 2 en la frente reseccada de aquel hombre que es capaz de hacer meter a toda su clientela con dicho número.

Otra consulta—

Aún no se ha vendido el número que ha de salir premiado con el millón, continuó "el hermano". Estuvimos tentados de salir disparando a comprar todos los décimos invendidos que terminan en 2. La noticia se presentaba tentadora, pero, siguiendo su cábala, "el hermano" dijo que recién se venderá dos días antes del sorteo, que serán dos personas quienes compren el número que empezará también en 2, sin decir si será del segundo o del vijésimo segundo millar. (Cosas que "el hermano" no larga, salvo que se le descubra el secreto a cambio de algunos billetes de Banco). Si a todo esto se agrega que "el hermano" asegura que el billete está en Buenos Aires, de comprometer es al mismísimo Justo a que se juegue todavía, en compañía del bello Dickmann o del impecable Giménez, para que sean los "dos" de la cábala.

La madre María y el 2—

En su residencia de Lomas visitamos ayer a la madre María. Queríamos conocer su palabra para trasmitirla al medio millón de lectores de CRITICA. La encontramos sumamente fatigada después de atender su consultorio durante cinco horas continuas. La conversación fué breve y la madre María, *(oh! sorpresa la nuestra)*, nos confirmó lo del 2. Fatalmente el número del millón terminará así. Insistió con el mismo fundamento del "hermano" én que el 2 era el número del año, haciendo consideraciones tales que nos resultaban indiscutibles.

La Fortuna es ciega—

Pese a lo que digan "el hermano" y la madre María, el público sabe que la Fortuna es ciega. Nadie irá a buscar el número que termine en 2. Podrán ser los dos hombres del año don Marcelo y el Peludo, uno en la claridad y el otro en la penumbra, pero ello nada tiene que ver con que el número del millón termine en 2. La cábala no rije las cosas del mundo, ni las más grandes ni las más insignificantes.

Dentro de seis días cantará uno de *los chicos que atienden los globos* un número cualquiera y el feliz poseedor *del billete irá silenciosamente* al Banco a depositar su valor, tratando en todo lo posible de no ser descubierto. Por ahí empezaría el papel de millonario. No importa que en un tugurio muera de hambre su propia madre, lo esencial es que nadie sepa que tiene el millón y si se descubre, a huir, a huir lejos, para no tener que dar ni siquiera un centavo a los pobres.

LA ADULTERACION DE PRODUCTOS MEDICINALES

Una aclaración necesaria

La información policial sobre cualquier asunto resulta siempre chocante y fuera de lugar. Es includiblemente necesario depurarla antes de trasmitirla a los lectores.

Cuando la policía informa, siempre lo hace deliberadamente y rara vez acierta. De ahí las formidables planchas que sufren algunos colegas.

Un caso reciente — el del falso médico Augusto o Agustín Ernesto Jentschick — obliga estas líneas.

No precisamente sobre el individuo en *cuestión sino a efectos de aclarar la si*tuación de un comerciante. Y vamos al caso.

Entre las víctimas del citado sujeto figura Abraham Sinsilevich, establecido con un comercio de droguería en la calle Rivadavia 2455. La policía informó que ella había tenido conocimiento que en ese comercio vendíanse productos adulterados. Sin embargo resulta todo lo contrario. Un empleado de la casa Sinsilevich, se apercibió del engaño y convencido que aquel producto le resultaba completamente sospechoso, denunció el hecho a la policía. Eso es todo. No ha habido, pues, en el comerciante aludido intenciones punibles de perjudicar al público, expendiente un producto que desde el primer momento — como decimos, — resultó sospechoso.

Reconocimiento de expedicionarios al desierto

Por decreto del P. E. dado por el departamento de Guerra, se ha resuelto incluir en la lista de expedicionarios al desierto al ex comisario pagador Gelón Martínez y al ex ayudante pagador Guillermo C. Moujân.

LA GLOSA DEL DIA

Filosofía de la insolvencia

Como el que hablaba en prosa sin saber lo que hacía, la muchedumbre, en la cual estamos incluídos nosotros, hace política sin saber que la hace con la mayor eficacia. Con una palabra, con un gesto, con un signo que pocos sabrían fundamentar, los espectadores hacen obra moral y política en todos los momentos y en las cuestiones más complicadas. No es por gusto por lo que una persona se pronuncia a favor de una situación, en contra de una personalidad o en disonancia con un gesto de la actualidad cotidiana. Lo que hay es que es muy difícil penetrar en el sentido de las cosas que hace y dice la muchedumbre a quien ni siquiera concedemos la importancia que en cualquier representación teatral concederíamos a los "zanahorias" del coro. La muchedumbre hace un gesto y el espectador irreflexivo sigue creyendo que lo mismo hubiera podido hacer esa muchedumbre una cosa completamente distinta. Y eso no es, digan lo que digan los que se admiran de que la muchedumbre, esa masa anónima que muchos creen destituída de discernimiento, se alegre y lo manifieste con signos inequívocos de que los alemanes no paguen. Hay una certidumbre inconsciente en el fondo de todo eso... Se sabe, sin que nadie lo sepa, que si los alemanes no pagan, la guerra — no ésta guerra sino todas las guerras — habrá recibido un golpe de muerte cuando sea evidente para los gobernantes y gobernados la gran verdad de que la victoria ha dejado de constituír un negocio. Y es de eso de lo que debemos alegrarnos... Mientras la guerra tenga por consecuencia la magnificencia de unos lindos desfiles, y la belleza de una repartija, y el dolor de ver cómo el vencido enriquece a los vencedores, la guerra seguirá siendo una realidad en la historia de la política. Lo malo, lo ruinoso para la guerra, y para los guerreros, y para los que fundan su honor en el arte de dar mandoblazos, es la calamidad de ver que todos han quedado en la misma miseria y de que no hay modo de pagar los vidrios que se rompieron con la intervención de unos y otros. Cuando el vencido no paga es cuando caen al suelo los planes de los que se sacrificaron por llegar a una victoria demasiado brillante. Lo que dicho sea en verdad, no es tan bonito como eso de hacer campaña llena de colorines y de ditirambos y de músicas celestiales para llegar luego a la felicidad de quedarse con el dinerito de los que salieron vencidos. No hay otra cosa en el fondo de ese sentimiento que tanto admira a los franceses o a los directamente interesados en el triunfo de la causa francesa. La gente pone cara de júbilo cuando oye decir que los vencedores van a tener que acompañar a los vencidos en la tristeza de cargar con las consecuencias, y pocos son los que se dan cuenta de la naturaleza de ese movimiento espiritual que equivale a una definición de actitudes. "¿Los alemanes no pagan? — dicen los que hacen de espectadores en esta triste comedia. — Bien, que no paguen..." Y es así como la muchedumbre hace a su manera una maravillosa justicia, que es lo que hemos querido demostrar para dar un valor político a lo que a una gran mayoría parece la tontería de un vano capricho.

Culto Católico

Nuestra Señora de Guadalupe, patrona de Méjico

No es precisamente hoy la festividad de la Santísima Virgen de Guadalupe, lo fué el día 12, pero por concesión especial de la santa Sede puede celebrarse dentro de la octava de la Purísima, y dentro de ella (de la octava, no de la Purísima) estamos.

¡Esta festivirad es hermosa, consoladora, de efusividades internacionales patéticas y alentadoras, en la comunión ibero americana! Así da gusto.

De la misma manera que aquí en pleno Buenos Aires, festejamos la aparición de Nuestra Señora de Guadalupe, en Méjico, por razones de reciprocidad, celebrará la aparición de la también Señora Nuestra, la Santísima Virgen de Luján y en paz y armonía dentro de las confraternidades raciales.

La madre patria, incubadora como se dice re naciones, lo fué tambiér de vírgenes milagrosas y de reverendos presbíteros, y aun hoy mismo es la fábrica más acreditada de clérigos para el propio solar y para la exportación, y con la misma facilidad con que se exportan melones de Valencia o garbanzos de Fuente Sanco, se remiten curas, frailes o legos de toda clase, marca y orden, lo mismo que monjas de toda congregación.

¡Oh fecundidad asombrosa de la España frailuna y torerill!

Conquistado el imperio de los Mactezumas, la Santísima Virgen, Madre de Dios, quiso también visitar y establecerse en estas tierras vírgenes, y como tras la espada enviaba la madre patria la cruz, tras la cruz nó podían faltar los adminículos del culto y los cimientos de su explotación.

¿Y qué mejor recurso que una virgencita que se aparece a un indio?

El 99 o|o de las imágenes, tienen idéntica ristoria: apariciones a pastorcitos, diálogos con los mismos y órdenes de que se le erijan templos.

Un poco caros resultan esos caprichos, pero ¿qué suponen los gastos comparados con el honor de ser predilectos de la virgen? ¡Hayy que ponerse en razón y dentro de la ley de las compensaciones!

Apenas habían transcurrido 10 años de la conquista de Méjico cuanro María Santísima va y ¿qué hace? Pues se le aparece a un indio llamado Juan Diego y le dice que vaya a anunciarle al obispo que quiere que en aquel lugar, Guadalupe, distante unos kilómetros de Méjico, se le edifique un templo en donde fuese venerada por los fieles a cambio de su protección.

¿Lo ven nuestros lectores? ¡La historieta o mejor cuento, de siempre! ¿No podía decírselo eso la virgen al obispo sin intermedio del indiecito?

Y otra cosa ¿no pudo la virgen si tanta gana de americanizarse tenía haberse aparecido antes que Cortés y Pizarro y Colón?

Y se encontró la consabida imagen tallada en España y llevada a Méjico por algún fraile que se reiría a mandíbula batiente de la credulidad de los indios y de lo que aquello iba a producir!

En efecto, los deseos de la virgen se cumplieron con creces. Guadalupe es a Méjico lo que Luján a la Argentina.

Fué absuelto Ernesto Córdoba, el hombre que degolló a su mujer

Las declaraciones de todos los testigos fueron favorables al acusado. La víctima lo engañaba y pregonaba sus hechos por el pueblo, difamando a su esposo

Córdoba cuenta su vida, cómo conoció a su mujer y llegó al terrible impulso de matarla. El fiscal pidió seis años de prisión. Córdoba quería hondamente a sus hijos

Córdoba salió de la audiencia en libertad

LA DECLARACION DEL PROCESADO, CUYA VERSION TAQUIGRAFICA REPRODUCIMOS, ES UN DOCUMENTO NOVELESCO Y HUMANO DE GRAN INTERES

En las primeras horas de esta madrugada la cámara tercera de La Plata, constituída en jurado, para oir la acusación y defensa en el proceso instaurado contra Evaristo Córdoba por el delito de homicidio en la persona de su esposa María Luisa Miguel, dictó sentencia absolviendo de culpa y cargo al acusado. Como informamos en nuestra 5a. edición de ayer, el procesado llevó a cabo su delito en una forma poco común. El 19 de marzo acudió a la casa de los padres de aquélla, que había abandonado su hogar y después de solicitarle que regresara al mismo, ya que no había motivos para que así no lo hiciera, sostuvo con su cónyuge una acalorada discusión, que degeneró en tragedia. Evaristo Córdoba, un hombre bueno y trabajador, estaba resuelto a perdonar la infidelidad manifiesta y reiterada de María Luisa, siempre que esta se hiciera cargo de los hijos, a quienes también había abandonado.

La mujer en esos momentos ultrajó al esposo, diciéndole que lo "odiaba" y que ya amaba a otro hombre. Ante tal confesión, Córdoba desesperado, tomó un hierro y le pegó un fuerte golpe en el cráneo. Acto continuo, con un cuchillo, que encontró sobre una mesa, la decapitó...!

De las constancias del sumario, con la declaración de 30 testigos, el tribunal comprobó que María Luisa Miguel había faltado a su esposo en reiteradas oportunidades.

VERSION TAQUIGRAFICA DE LA DECLARACION DE EVARISTO CORDOBA.

Cuando el jurado se constituyó ayer, escuchó primeramente la declaración del procesado, quien dijo:

Sr. Presidente.— Si no se opone la defensa, ¿quiere contar el procesado lo ocurrido, los hechos por los cuales se le procesa?

Defensor.— No tengo ningún inconveniente.

Procesado.— Comenzaré por el principio. Trabajaba yo en Cambaceres y por medio de una persona, de los parientes, que me llevaron a la casa, pude conocerla a ella. Después de diez días que la visitaba siempre, tenía relaciones con élla y pedí la mano. Los padres de élla me aceptaron porque sabían por la persona que me había llevado a la casa, el concepto que yo gozaba, porque yo era un hombre trabajador. Muy bien. Después de un tiempo, el padre estaba muy conforme, pero la madre se negaba, porque élla tenía un primo que se llamaba Brunaldo que lo quería para la hija. José Brunaldo, estuvo un tiempo conversando con élla, pero después se fué a la cosecha, y antes de irse, había solicitado la mano de la madre, sin conocerlo el padre. Después de un tiempo



Dr. Sánchez Viamonte

que yo frecuentaba la casa, voy por allá y siento cuestión de música, de acordeón guitarra y qué sé yo; allí en la casa estaba Brunaldo. Pasé a la cocina y allí me lo presentaron como primo de María Luisa, yo me senté en un rincón, había damajuanas de vino y cosas para beber. Brunaldo bailaba con la que iba a ser mi suegra y al pasar me pega un puntapié en la pierna. Yo me retiré sin decir nada. Al rato intentó Brunaldo peresultado. Después me despedí y me fuí. garme un pisotón, yo estaba en la puerta de la cocina y me retiré. Le digo a xime en estos días tan señalados de apariciones de vírgenes!
María Luisa ¿qué pasa, parece que a este hombre la presencia mía le molesta? Lo que pasa, —me dijo élla,— es que éste era novio mío y cuando se fué a la cosecha había quedado tres meses sin escribirme y yo creí que me había olvidado. Yo le dije que había hecho mal de no decirme, porque podía traer mal resultado. Después me despedí y me fuí.

Después de mucho tiempo llegué a saber que había una persona que visitaba una casa en donde se veía con María, porque élla iba con pretexto de costuras. A mí me habían nombrado capataz en la quema. Después de un tiempo la ví que ntraba a esta casa y yo golpee la puerta para verla y sale una señora y me dice que no estaba, después, como le dije que la había visto entrar, me hizo pasar. La señora se quedó entrecortada. Abrió la puerta y me dijo, aquí está María. Estaba élla y al lado estaba un tal Díaz. La señora parece que le daba oportunidad para que éllos conversaran. Ella cuando me vió le puso colorada y él se

---

En cambio, la promesa de la virgen de proteger a Méjico, por Dios, que no la vemos ni en propósito de conato de intento, salvo (¡podría ser!) que esas protecciones marianas consistan en el espectáculo que ofrece Méjico de romperse sus hijos la crisma en luchas fratricidas en vez de luchar por reexpedir al punto de origen todos los fanatismos y a sus sostenedores.







Los camaristas

¡Y esto último es lo que pedimos a Dios en nuestras cortas oraciones, málevantó y me dijo, ¿qué milagro usted por acá? El después se retiró.

Después de tres o cuatro meses, un amigo me dice que había una persona que era un amigo que yo había llevado a la casa, que me estaba traicionando. Este amigo me dice que iban a dar en la casa de élla un baile y que se iba a tocar el acordeón. Vamos, me dijo, y yo le dije, vamos. No puedo hablar porque tengo seca la garganta.

—(El procesado toma un poco de agua).

Ese amigo era Carlos Ramallo. El tocaba la guitarra y élla cantaba. A todos les gustaba esta música. Carlos Ramallo tenía una novia con la que se había enojado. ¡Ah! me olvidaba decir que el amigo aquél me dijo que ese amigo traicionero, Carlos Ramallo, le había regalado unas alhajas a mi novia. Luis Bartos fué el que me dijo de las alhajas.

Bueno entonces, yo le dije a mi novia



Evaristo Córdoba

¿qué te ha regalado Ramallo? Nada, me dijo ella. La madre me contestó lo mismo. Después le digo a Ramallo, decime porque le has regalado unas alhajas a mi novia. Yo se las mostré, ella me dijo que les gustaban y yo se las regalé. Le dije a mi novia que trajera las alhajas y se las entregué a Ramallo. Yo le dije que quien debía regalarle debía ser yo, y no él. La madre salió en defensa de la hija, porque la madre es la culpable de toda esta gran desgracia que ha pasado. El padre ignoraba todo. Cuando le entregué las alhajas a Ramallo, le dije: aquí tiene los aros y nunca creí que un amigo me hiciera esto. Después tuve un disgusto con la madre. Le dije: ¿será posible que ustedes sean así conmigo, que cuando el ventarrón y no tenían donde dormir, yo les dí donde vivir a usted y a sus hijos? Bueno, es que es tanto lo que tengo que hablar que me confundo. Un día que venía del trabajo me encuentro en el camino a María con la madre y con Díaz. ¿Será posible, dije yo, que sea ella? Yo los conocí de lejos. Los dejé pasar adelante, yo quería saber dónde iban. Al principio la madre iba en el medio, después María se puso en el medio Después, cuando llegaron frente a la panadería, me les acerco y les digo sonriendo, porque mi carácter es así: ¿Van de viaje? La madre estaba sentada en el cordón de la vereda. Parece, les digo, que yo anduviera detrás de ustedes. Ahí en la carnicería está José Díaz, está comprando un asado. Vamos al monte, Francisco ha ido a traer leña (éste era el marido de la mujer). El padre, era un hombre de 45 años. Yo me decía: ¿es posible que habiendo estado anoche en la casa no me haya dicho nada de esto, siendo yo su novio? Esperé a que saliera José Díaz. Yo estaba enojado, pero lo traté con paciencia, porque debo decirlo, yo estaba loco por aquella mujer, yo no sé lo que hubiera hecho por ella!...

—El procesado se seca las lágrimas con un pañuelo.

Cuando él salió, al verme se sorprendió, y me dijo vamos al monte a buscar leña, para hacer este asado. Yo les dije, si me invitan voy con ustedes. Yo siempre pensando que ella era novia mía y que no debía hacer esto. Ellos me aceptaron. Comimos en el monte: la madre, el padre, Díaz y yo.

Después de un año y seis meses se oponía la madre, el padre me quería.

Ahora vamos al casamiento.

Un día le digo a don Francisco, nos vamos a casar; yo he alquilado una casa, he comprado algunas cosas, todavía no pude comprar todo, pero lo voy a ir comprando poco a poco. El padre estuvo conforme; la madre no quería.

Tuvimos una discusión con la madre porque ella me decía que tomáramos un coche para ir al civil y yo le dije que tomáramos el tranvía y que sería igual, que eso que íbamos a gastar en coche lo gastaríamos en una cosa más conveniente. Ella me dijo, usted no sale de mi casa sino es en coche, ¿qué se piensa? Yo tuve que gastar para la fiesta cincuenta pesos de mi bolsillo. Yo le dijo si gasto en coche, después voy a tener que pasar mala vida con su hija. El padre nos acompañó al civil pero no vino a la casa porque tenía miedo que pasara alguna cosa. La madre sí fué, lo único que hubo fué un llanto de doña María. Muy bien, entonces...

Yo tuve en Cambaceres un incidente con un hombre y estuve 9 meses preso. Después que salí de la prisión ella no era la misma conmigo, quería que saliera y que no saliera, yo no la comprendía. Le dije que porque estaba así conmigo; me dijo: porque los vecinos te van a contar ciertas cosas que vos vas a creer. A mí no me importa lo que me digan los vecinos, a mí me importa de vos, lo único que quiero es que me quieras y nada más. Después de unos seis meses, cuando yo venía a casa, no estaba hecha la comida, yo mismo me la tenía que hacer después que venía del trabajo. Yo trabajaba en el Club de Regatas.

Un día le dije que fuéramos a vivir al club porque me lo habían permitido los miembros y le dije, allí vamos estar muy bien porque la gente es muy buena, vos podés lavar ropa para los socios y estaremos bien. No, me dijo, porque es muy apartado, parece que estuviéramos en un destierro. La madre tampoco quería que fuéramos. Yo le dije: pero parece que vos no vivís conmigo. El padre quería que fuera, la aconsejó. Yo le dije, ¿y vos mi hija qué decís?, Allí no, es el confín del mundo. Hay vecinos para visitar. Fuimos y vivimos un año y medio sin tener un disgusto.

La casa de ella la frecuentaba un portugués llamado Silva; era primo de ella, porque allí todos eran primos.

—Risas.

Cuando se enfermó la madre, la primera persona que fué a verla que estuvo al pie de la cama fuí yo. Miguel era el hermano de María, pero la mujer de Miguel se peleaba con la madre de él, y entonces yo la llevé enferma a la madre a mi casa. Allí venía Silva a visitarlas y a traerle ropas a María para que lavara. Yo no comprendía como este



El abogado defensor

hombre venía desde el Monte hasta Río Santiago para que le lavase unas ropas.

Un día viene Silva y me dice, mire hay allí en la estación un cajón con cuatro gallinas que se las traje para ustedes. Usted que es más baquiano, cuando venga del trabajo las trae. Las fuí a buscar, pero eran cuatro gallinas que no valían ni 3 pesos.

Un día, yo estaba en el club lavando unas tablas y viene mi hijo más grande y me dice: papá, el primo Silva está en casa. Me extrañó, por que cuando salí no estaba. Voy a mi casa, entro por la zanja. Toda la casa sola, la puerta de la cocina estaba cerrada. Golpeo y estaba adentro María con Silva. Le digo al primo ¿qué raro, usted tan temprano por aquí? Y le digo a María, ¿y por qué estabas con la puerta cerrada y los chicos los mandaste a fuera? Es que el fuego se apagaba, me dice ella. El semblante de Silva no me pareció muy bueno. Me voy a una cocina que estaba al lado y me pongo a espiarlos por un agujero. Oigo que él le dice: y contestame; no, le dice ella, porque estamos en mal lugar. Después voy a la cocina y él, al pasar por su lado, le toca la pierna. Vea, le dije a Silva, toque sus ropas y váyase. Tomé un bote y lo pasé a la otra orilla en el bote. Me dice Silva: vea Evaristo, no me vaya a tirar al agua. No. Yo lo pasaré y después me vuelvo.

... ...

Después de un tiempo que nos habíamos separado, el chico estaba aburrido porque como quedaba solo en la casa mientras yo trabajaba, quería estar con la madre. La criatura me dice: "Papito, vaya a buscar a mamita, papito". "No, le decía yo, tu madre se ha ido sola; ella no quiere venir, yo quiero que venga, pero ella no quiere"... Las palabras que



El secretario, doctor Fernández, al leer el veredicto

me decía el chico eran como puñaladas en el corazón. Yo sabía que mi mujer estaba en los bailes públicos de los bomberos. Allí estaba siempre con el tal Brizuela. Este siempre bailaba con ella y cuando la música no tocaba se ponía delante de ella para impedir que la sacara alguno.

Un día estaba yo trabajando en el campo y siempre llevaba al chico, porque si no se venía él solo donde yo estaba, gritando: "¡Papito, papito!", hasta que me encontraba... Un día estaba trabajando y lo dejé a él solo en un lugar y después perdí yo el camino al terminar mi trabajo. El chico, cuando lo encontré estaba lleno de barro y enfermo. Yo no podía cuidarlo. Esa madrugada a las 3 la voy a buscar a ella. Era carnaval. Fuí con mi hijo. El chico me decía: "Papito, ¿dónde vamos?" "Vamos a convencer a tu madre para que venga con nosotros" Las mujeres que encontraba por el camino lo miraban al chico y a mí y decían: "Mirá este hombre con ese chico tan temprano" El chico tenía frío y le fuí a comprar caramelos. Estaba esperando a la salida de una fábrica para verla pasar a ella; yo estaba con el chico en brazos y le dije al chico: "Cuando pase tu mamita, la besas, la abrazas y le decís que venga con nosotros" No la encontré y tuvimos que caminar 15 cuadras con una lluvia enorme. Cuando llegué a la casa de ella, estaba yo todo empapado y el chico también. "Mirá, le dije, te vengo a ver porque el chico está enfermo y yo no puedo cuidarlo. Ella me dijo: "Si el chico está enfermo, ¿para qué lo traes? No lo traigas. Se negó a recibirlo, me echaron de la casa ella y la madre, diciéndome ella que yo iba porque no estaba Brizuela que si éste estuviere entonces me callaría la boca.

María no quería a este chico. Yo no me explicaba porqué, pero ella misma me lo dijo: no lo quería porque el chiquilín se parecía a mí. Yo le decía ¿y qué tiene que pagar la pobre criatura? La madre siempre le daba la razón a ella, el padre era más lógico y me daba la razón a mí.

Un día la vuelvo a visitar en su casa y había en el suelo tres bolsas sucias. Le pregunto a la madre qué eran esas bolsas y la madre me contesta: es la cama de María. Yo le dije a María: ¿Pero porqué usted duerme en esta forma en el suelo, cuando en mi casa, que es la suya, aunque modesta, tiene ca-

REPORTAJES DE TIRO RAPIDO

Con el chambergo gris perla de Fernando Tenedor de Andreis

Lo había enchufado en uno de los percheros que menudean en la confitería de la estación Retiro Central Argentina. Es gris perla — ¡se le saluda, Merlini Carlo!, — en extremo cantos, con cinta negra de un centímetro escaso de ancho, ala sin economía y tafilete perfumado. Muy de la "season", pues. Y aprovechando que su voluminoso y simpático propietario se encontraba al margen de una sandwichera, nos fuimos al humo.

—¿Cómo le va del tafilete?

—Lindo, no más.

—¿Es usted feliz?

—Me encanta la vida.

—¿Su período parlamentario termina en abril del año entrante?

—Afirmativa.

—¿Volverá a subir la barranquita del Congreso?

—Es muy posible, aunque los "peristas" no me tragan ni envuelto en billetes de mil.

—¿Los "peristas"? ¿Quiénes son esos Ku-Klux-Klan?

—Los partidarios de don Repetto Nicola, los "secos".

—¡Ya, ya! ¿Y es usted húmedo?

—Desde luego. Gusto del copetín que prologa las horas del almuerzo y de la comida.

—¿Acaso "unitario"?...

—Jamás salgo con "una sola pierna". De ahí, que simpatice con el "federalismo" de bar.

—¿Dos?...

—Y a las veces, tres. Mas no llegó al cuarteto.

—¿Después?

—A mi "villino", situado en Martínez, F. C. C. A., su casa...

—Gentilísimo... ¿Y a la mesa?

—Aunque yo no vivo para comer, me seduce la buena mesa. No creo en la democracia de la cocina. Los guisotes quedan para los secos...

—¿Digiere bien?

—Con regularidad cronométrica. Soy capaz de digerir una tortilla con una nidada de huevos de ñandú.

—¡Choque! ¿Qué vino le resulta grato a la hora de la "távola"?

—Blanco, para empezar, y tinto, para epilogar el menú.

—¿Del país o importado?

—Siendo bueno, no hago nacionalismo ni internacionalismo. Hay más: para mí, el óptimo vino no tiene patria.

—¿Es un pensamiento?...

—No; el vino es un artículo de primera necesidad. Yo no me explico cómo se las arreglan los "peristas" para comer sin vino ni cerveza.

—Agua...

—El agua como elemento insustituíble de la higiene, pasa, pero como bebida... ¡para los camellos!

—¿Qué opina usted del champagne?

—¡Delicioso! Si yo tuviera la fortuna del doctor Repetto, créame que me bañaría a diario en champagne.

—¡Choque, viejo! Usted es de los nuestros. ¿Y las mujeres?

—Me tocó el lado flaco, aunque yo sea un tanto obeso.

—¿Morena o rubia?

—Lo mismo me da. Como buen jinete, no hago cuestión de pelo.

—¿Cree usted en la supperioridad donjuanesca de Spinetto, su colega de sector parlamentario?

—Me río de los aprendices...

—¿Y qué concepto le merece el caburé Zacagnini?

—Poca cosa... Otro aprendiz, que se ha especializado en la conquista de venerables jamonas boquenses. Ni corta ni pincha...

Como viéramos que el doctor de Andreis se desglosaba de la sandwichera, creímos prudente formular la última pregunta al gris perla "tres rococó".

—¿Lee usted las estadísticas del Canadá?

—¡Maní! Ese plato no lo digiero.

---

ma y compañero? Venga con nosotros, venga, no sea así, no ve que tenemos hijos que cuidar. Hágalo por lo menos por nuestros hijos. Las criaturas necesitan la educación de los padres. Venga María, ¿no le da lástima la pobre criatura? Yo no quiero pisar el club, me decía, yo no quiero ir. Aquí estoy perfectamente. La madre, claro está, la defendía y me dice, sálgase de mi casa inmediatamente, quién le dice que venga por acá. ¿Me ha oído? ¡Sálgase, qué se ha pensado! Yo le contesté: Pero señora, ¿dígame los motivos por los cuales me echa de su casa? Sálgase en seguida, me decía ella.

Me dijeron que Santos Brizuela quería hablar conmigo. Al día siguiente Santos Brizuela me habla por teléfono... Pero, no, todavía no viene esto, estoy medio perdido...

Como decía, Santos Brizuela estaba en la sociedad de bomberos bailando con ella. No la dejaba bailar con nadie, parecía que era el marido. Entonces el hermano de ella le dice a Santos. Santos era un hombre muy malo, tenía fama de malo... El hermano le dice, mire Santos lo que usted hace con mi hermana está muy mal. Santos se hizo el enojado y se fué. Al día siguiente, que era domingo, se encuentran Miguel y Santos y Santos saca un cuchillo para pelearlo. La mujer de Miguel que lo acompañaba le dice a María que también allí estaba: Mire María ahora se van a pelear dos hombres por culpa suya. Y ella le respondió déjelo no más que lo mate, para qué se mete en lo que no le importa!... Entonces Brizuela dijo que dondequiera que me encontrara, "lo voy a agarrar a puñaladas". Cuando a mí me dijeron, yo le dije que a mí me podía encontrar de noche cuando quisiera.

Miguel vino un día y me dijo, mirá Evaristo, yo quiero hablar con vos hermano. Mirá Evaristo es con respecto a Brizuela. Las otras noches después de comer, a las 11, con el pretexto de lavar los platos, los dos, María y Brizuela se van a la cocina, y al principio pude ver que la besaba a María y después me parece que sucedió una cosa peor que eso. Mirá hermano vamos a casa de ella y yo mismo te voy a repetir estas cosas delante de ella. Porque vos sos el marido. Nos fuimos a la casa, y le dijo: María, ahora delante de tu marido te voy a decir lo que he visto las otras noches y lo que vos tenés con Brizuela. Allí estaba la madre, el padre y ella. María dijo que no tenía nada que decir a nadie. Pero María, le digo yo, vos estás casada conmigo en buena ley, ¿cómo hacés estas cosas, para avergonzarme ante todo el mundo? ¿Te parece que esto está bien?

(Continúa en la página siguiente)

Absolución de Evaristo Córdoba el hombre que decapitó a su mujer

Notas, impresiones y versión taquigráfica de la audiencia, tomadas esta madrugada

UNA SENTENCIA QUE HONRA AL TRIBUNAL

Vos te abusás ahora, me dijo, porque no está Brizuela, porque Brizuela no te dejaría hablar. Sí y para que sepas a Santos Brizuela le plancho las camisas y el sombrerito, para que toda la gente lo vea. Cómo, le dije, y a mí me dejas sin planchados, yo tenía que hacerme todas las cosas. ¿Te parece bien que yo tenía que lavarme las ropas y plancharlas?

Sí le plancho todo, me decía, y este sucio habla de envidia.

Esa noche me quedé allí. A las tres de la madrugada me levanté de la cama para hacer una necesidad y pude ver que había una persona que miraba para adentro desde el agujero de la llave. En ese momento sale mi suega y me dice, ¿cómo se ha levantado tan temprano? Yo pensé en un complot. Entonces me voy para adentro tomo el revólver y salgo. Cuando salí, como él me había visto, se fué, saliendo disparando y no lo ví más. El hombre se conoce que estaba completamente borracho.

Otro día salía yo del club y veo a ella en el tranvía acompañada de Santos Brizuela. Yo después le dije: ¿de modo que todavía andás con Brizuela? Al día siguiente, en una sanja que estaba al lado de la casa de ella encontré un hombre tendido y pude ver que era Santos Brizuela. Llamé a la madre y le dije qué significaba ese hombre, que ya podía ver cómo era cierto que María andaba con él. Ella tenía un carácter así no más, se hacía la pachorrona y me dijo: Y quién sabe lo que hará, y quién sabe, no se puede decir nada. Habrá tenido sueño y se acostó a dormir...

—Risas.

Aquella noche de la lluvia, porque estoy un poco confundido, no sé por dónde iba... *Aquella noche, yo me quería quedar pero la vieja y ella no querían. Yo tenía un revólver en la cintura y se lo dí al padre, mire se lo doy le dije para que no crean que yo vengo a matar a alguien. Yo no vengo a matar.*

Bueno, vos te te vas me dijo ella, bueno mirá te voy a decir una cosa, yo no te quiero a vos, yo no te quiero.

pues, que el tribunal está en la obligación de tomar en consideración y tratar tanto las cuestiones planteadas por el señor agente fiscal como por el fiscal de cámara. Así lo ha considerado V. E. siempre y los defensores se ven obligados a rebatir tanto los argumentos de la requisitoria escrita como de la acusación verbal.

Estas brevísimas consideraciones tienen por objeto llamar la atención del tribunal sobre la subsistencia de la acusación hecha por el señor agente fiscal, en que pide para el procesado la pena de quince años de prisión, por si como fiscal de cámara calificase yo el hecho de acuerdo con otro precepto legal por el cual deba solicitar pena mayor o menor.

El procesado ha infringido la ley penal y debe responder ante la sociedad, de los hechos cometidos.

Evaristo Córdoba, ha cometido uno de los delitos más graves, más severamente reprimidos por la ley represiva: ha dado muerte a su cónyuge y corresponde examinar si el hecho está justificado o atenuado por las circunstancias.

A ese efecto, como elementos de juicio, sólo tenemos la confesión del procesado con respecto al hecho en sí, ya que no fué presenciado por testigo alguno, y los testimonios producidos en esta audiencia, tendientes a comprobar los antecedentes y conducta del encausado, anterior al hecho, y a la conducta anterior de la mujer.

No me ocuparé de las pruebas tendientes a justificar la personalidad moral del sujeto que lo presenta como un hombre bueno, hasta el día en que perpetró el delito, no obstante haber sido procesado por lesiones. Debo sí ocuparme del hecho cometido, teniendo en cuenta la forma en que se perpetró y las circunstancias particulares del caso.

Evaristo Córdoba, después de un noviazgo en el que pudo apreciar que María Luisa de Miguel no lo quería, consiguió casarse con ésta, con la esperanza de que su mujer luego lo quisiera.

Pero no fué así. Muchas desavenencias surgieron en la vida marital, de la cual nacieron dos niños, víctimas inocentes hoy de los acontecimientos.

Esa vida en común no podía continuar

mi defendido sólo puede ser juzgado por la conciencia de los hombres, despojada de convencionalismos y libre de prejuicios.

La frialdad de la ley no permite en casos como el presente pronunciar el veredicto que es menester.

Su texto, redactado en la frialdad del gabinete donde no es admitida la entrada a la voz del corazón, se encuentra exento de los sentimientos que le son propios y anula todo factor que en aquél no esté comprendido, obligando al juzgador a desechar la voz imperativa de su conciencia.

Es por ello que al llegar a los estrados de V. E. en demanda de justicia, he dejado de lado los preceptos de la ley y las citas de los autores. En cambio abriré mi corazón y solamente él hablará en este momento en que se concreta la responsabilidad de la defensa.

Mi tema será la vida de un hombre. En ella encontraremos los elementos de juicio necesarios que han de servir para fundar el veredicto, y como ante la pantalla veremos desfilar ante nuestros ojos, sus alegrías, sus dolores, sus esperanzas, sus desengaños; todo eso que nos alienta, que nos encumbra o que nos precipita en la vorágine del crimen o del suicidio.

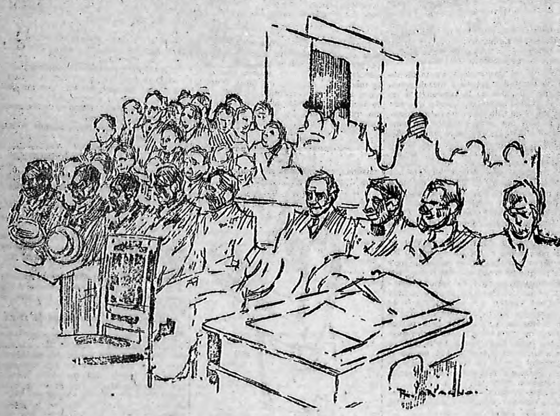
La ley y la necesidad han puesto en manos de los mejores el juzgamiento de los demás; la vida, — esa vulgar querida que no tiene corazón, — en su afanoso tejer y destejer se ha olvidado de negar a los hombres aquello de que carece, y es por ello que esta defensa se ha de concretar a pedir a vosotros, pronuncies el veredicto de acuerdo con los dictados de vuestra conciencia.

Dos razones, para mí de fundamental importancia, hacen que haya aceptado con cariño la defensa del encausado; la primera de ellas finca en el conocimiento que poseo respecto del carácter y condiciones de Evaristo Córdoba, carácter y condiciones que han fundamentado el inmejorable concepto personal que de él tengo, y la segunda radica en que la aceptación del cargo que hoy desempeño me permite gozar del placer de exponer ante maestros del derecho.

Se que es grande la responsabilidad profesional que implica mi presentación ante V. E., pero sin embargo, siguiendo los dictados que me sugiere el concepto que poseo respecto a la naturaleza de este juicio, al penetrar a esta sala he abandonado en su umbral las citas de derecho y la *opinión de los autores.*

Inútil sería que munido de ellas apoyara la defensa en sus argumentos favorables, desde que no servirían ni podrían servir para modificar vuestra convicción, ni los dictados de vuestra conciencia. Ella es única y la opinión de los demás no puede hacerla variar en lo más mínimo. Lo contrario ocurriría si este juicio debiera amoldarse a los cánones del derecho, al frío articulado de la ley.

Debo agregar finalmente que el acusado al librar a mis escasas fuerzas parte



La audiencia mientras se expide la defensa. (Apuntes de Parpagnoli)

Le dije al padre que la aconsejara para que me quisiera. El padre lo hizo pero no la convenció. Yo le dije pero no me querés, parece que no tenés sangre en las venas... Yo estaba solo, sin parientes, casi abandonado. Estaba casi como un esclavo...

—El procesado comienza a llorar.

Vos abusás por el gran cariño que yo te tengo. Hacelo siquiera por mis hijos. Ella me decía acabala, acabala, de una vez y mandate mudar, qué querés aquí.

Ella dormía en el suelo y pude ver el retrato de Santos que estaba pegado en la pared con un clavo. Y le dije antes, ¿y qué quiere decir este retrato que está ahí? Y me dijo de mal humor haciéndose la interesante: Lo regaló a todos nosotros y seguramente los chicos lo han clavado en la pared.

Toda la gente me notaba que yo no era el mismo. Yo había cambiado de carácter. Yo le dije y lo juro durante más de dos meses no había andado ni me había fijado en ninguna mujer.

Un día voy a la cocina y le digo que me haga fuego. Ella me dice a vos no te doy fuego si fuera Brizuela sí...

Yo entonces no sé lo que sucedió. Ella me quiso empujar de la cocina porque sabía que no era hombre de pegarle. Yo no me acuerdo lo que pasó... Entonces fué todo...

Yo no tengo nada más que decir, señores.

—El procesado continúa llorando.

ACUSACION FISCAL—

Le toca hablar al doctor Julio Sánchez Viamonte (h.) — fiscal de la cámara — quien dice:

El hecho que motiva este juicio oral es simple en sus caracteres legales. Sólo tenemos como elementos de juicio los resultados del hecho y la confesión del procesado.

Pero antes deseo anotar algunas circunstancias que es bueno tener en cuenta.

En este juicio oral se promueve acusación en primera instancia y esa acusación subsiste aún cuando el fiscal de las cámaras desista de acusar.

Lo mismo ocurre cuando hay discrepancia entre la opinión del ministerio fiscal de 1a. y 2a. instancia, con respecto a la calificación legal del delito y a la penalidad que debe aplicarse. De modo,

por la desarmonía existente y, en tal situación, la esposa se fué a vivir con los padres.

Evaristo Córdoba visita a su mujer e hijitos en la casa de su suegro.

La noche antes del hecho, se tiene que quedar en la casa porque llueve. Duermen separados. La mujer empeñada en manifestar su voluntad de no unirse.

A la mañana temprano se levantan ambos. Están solos en la cocina. Evaristo Córdoba, que dice amaba aún a su esposa, le recrimina que no vuelva a unirse. La mujer le contesta en mala forma. dice a Córdoba que no lo quiere y hace referencia a relaciones que mantuviera con otro hombre.

La reyerta sube de tono y, exacerbados los ánimos, Córdoba toma un trozo de hierro y descarga un golpe sobre la cabeza de su esposa, que cae al pavimento. Córdoba tomó un cuchillo y le secciona la garganta, los grandes vasos, la carótida. A consecuencia de esta última lesión, se produce el deceso.

Esto es, a grandes rasgos, lo ocurrido y toca ahora examinar la situación del procesado frente a la ley.

Evaristo Córdoba al relatar la forma en que perpetró el crimen, pretende haber obrado en estado de emoción violenta o perturbación de los sentidos, producido por los celos. Expresa que en el momento en qúe ejecutó el delito, su esposa lo despreció de palabra y lo celó con otros sujetos.

Sin embargo, Córdoba conocía bien a su esposa y en encarga de narrarnos todas las incidencias de su noviezgo, de donde resulta que su novia no lo quería y estuvo a punto de romper con él. No obstante todos los hechos que conoció, se casó.

Después de analizar el hecho, el doctor Sánchez Viamonte pide para el acusado la pena de 6 años de prisión.

LA DEFENSA—

Habla el doctor Augusto P. Salgado, defensor de Córdoba, quien en elocuente pieza jurídica que pronunció, hace un brillante alegato.

Dice el doctor Delgado:

Excma. Cámara:

Mi convicción respecto a la estrictez de vuestra justicia, ha determinado mi presentación ante V. E. ofreciéndole la oportunidad de hacer la más bella y más humana de las obras; aquella que simbólicamente está representada por Themis a quien la mitología atribuye como padres el cielo y la tierra.

He venido también ante V. E. por que

del futuro de su vida, me ha discernido un inmerecido honor, porque defender ante V. E. a un hombre honrado, es honrarse a sí mismo.

Aún a riesgo de cansar la atención de V. E. voy a resumir los hechos mencionados por mi defendido en su detallada exposición, con el objeto de demostrar que todos y cada uno han sido corroborados por la prueba producida en esta audiencia.

Voy a pasar por alto los mencionados en la primera parte de aquella exposición y que se refieren a la época en que requirió de amores a María Luisa Miguono. En lo que a ello respecta debemos concretarnos a aceptar de la manera más categórica la verdad de las afirmaciones del procesado. Ninguna razón lógica puede permitirse sospeche de la sinceridad de Evaristo Córdoba. Ha abierto ante nosotros, íntegramente, con toda hombría las páginas del libro de su vida y en ellas hemos podido leer, a conciencia, hasta el más recóndito de sus pensamientos.

Vencidos los inconvenientes de orden moral y material que se oponían al logro de la más grande de sus aspiraciones, — el matrimonio, — E. C. contrajo enlace con M. L. M. el 12 de mayo de 1912; horas después recibió el primero de sus desengaños; aquél que en los hombres que lo sufren deja un amargo recuerdo que sirve para empañar muchos instantes felices de la vida. María Luisa no aportó a su hogar, ni siquiera su virginidad; según ella, la había perdido por que había andado mucho a lomo de caballo.

Pero Córdoba estaba enamorado, y creyó o quiso creer en la verdad de aquella afirmación; en esos instantes se realizaban sus deseos; se cumplían sus propósitos, y tenía entre sus brazos la mujer que había sabido conquistar su afecto y con él, su corazón. Es por eso que ha manifestado que durante los primeros meses fué feliz con su esposa. Ganaba lo suficiente para vivir con holgura, y aquélla no se veía con los miembros de su familia.

Esta última razón que alega el procesado para explicar la tranquilidad de su vida durante los primeros tiempos de casado, demuestra que la oposición sistemática que le hiciera la madre de su mujer, persistía a través del tiempo y pese a su enlace. Más de una vez he pensado que la influencia de esa mujer anulaba los buenos sentimientos que María Luisa pudiera tener, y, que, quizá un alejamiento definitivo hubiera operado el milagro que tantas veces deseó Córdoba.

Es así que reanudados los vínculos del parentesco reaparecen, al decir del procesado, los disgustos que con sus chismes y cuentos originaba la Fontes. El ascendiente de ésta sobre su hija hace que M. Luisa exija a Córdoba un mayor acercamiento con su familia, y Córdoba, que quería antes que nada la paz conyugal, construye con sus propias manos un rancho al costado del que ocupaban sus suegros y en que vivió agitadamente hasta que aceptó el puesto de encargado de las embarcaciones del Club de Regatas La Plata.

Es en este lugar donde la conducta de M. Luisa adquiere alarmantes contornos. Temperamento ardiente, busca fuera del matrimonio el placer que en él no podía encontrar por obra y gracia de su desamor y esquivez. Dice el procesado que en esa época un primo de su esposa José Silva,

domiciliado en Conchitas, venía con frecuencia a su domicilio a traerle ropa para lavar. Anú sin la rara obsecuencia que nombrado observaba con M. L., obsecuencia que fué advertida por mi defendido, bastaba la circunstancia de que hiciera tan largo viaje con el pretexto apuntado, para que se descubriera lo ilícito de sus propósitos.

La advertencia inocente de uno de sus hijitos sirvió a Córdoba para obtener la certidumbre de que su esposa le era infiel. En efecto: ansioso de saber observó, sin ser observado, equívocos ademanes efectuados por aquélla y su cómplice y oyó la prudente advertencia de la adúltera que susurraba a su cómplice "que estaban en mal lugar". A partir de ese instante Silva no retorna a la casa de la que es expulsado violentamente por mi defendido.

Con ello se intensifica el espíritu hostil de M. Luisa y la vida en el hogar se torna más difícil. Ruego a V. E. no olvide la circunstancia mencionada, circunstancia que aparece corroborada por la prueba testimonial que acaba de producirse. En la cocina de su casa en Punta del Monte, en la Ensenada y en Cambaceres, María Luisa Miguel arrancaba a pedazos la honra de su esposo, mancillaba el hogar y estigmatizaba a sus hijos.

Impedida de satisfacer sus deseos innobles con quien le placía, M. L. negábase a cohabitar con su esposo a quien ya odiaba francamente. Sin embargo no tenía motivos más que para hacer de él el ídolo de su vida pues quien perdona todo lo que Córdoba perdonó puede decirse que iguala en bondad al propio Nazareth.

Posteriormente y ya en el deslizadero que había de conducirla a la ruina moral más absoluta, M. L. solicitó a su esposo permiso para ir a ver un hijito que estaba enfermo en la casa de sus abuelos. Una vez logrado y como ello ocurriera una noche de carnaval, se olvidó que era madre y en lugar de correr al lado de su hijo se fué al teatro "La Unión" de la Ensenada y pasó la noche como una vulgar entretenida.

No quiero prolongar en demasía esta defensa pero no puedo menos que hacer resaltar la inconducta de la esposa de mi defendido. Aún la mujer de la más baja extructura moral conserva en el fondo de su alma el germen del amor maternal; guarda para su hijo todo lo que en sí hay de bueno, todo lo que ha podido salvar en el derrumbe definitivo de su existencia y pese a su ruina moral se arrodilla ante el hijo enfermo y brotan de sus labios las palabras que ya había olvidado y que fueron oídas por ella en el regazo de la madre; pone en sus caricias la blandura y suavidad que calma todos los dolores y que aún en los hombres llegan a borrar el rictus de dolor que acusa sus sufrimientos. Ante el dolor del hijo no hay madre que ría, ni hay madre que goce.

Sin embargo, María Luisa Miguel, pudo deleitarse esa noche, quizá porque era de carnaval; pudo reír y bailar sin que en su pecho le temblara el corazón ni le remordiera su conciencia. Mientras, Córdoba velaba esperando ansiosamente su regreso para saber el estado de su hijo.

Basta este episodio de la vida de mi defendido para apreciar la enorme diferencia moral del marido y la mujer: constituye él un eslabón de la cadena que había de ahogar en el trágico momento los sentimientos humanos de mi defendido.

Como es de suponer, Córdoba se enteró de tanta infamia y sus reproches determinaron a M. L. a hacer abandono del hogar conyugal. En ausencia de mi defendido, llamó a su padre y en la canos en que él concurrió cargó con

todo lo que había en la casa y lo llevó a la de sus padres; en una palabra: despojó a su marido. No es de extrañar pues, que se apersonara más tarde ante el señor presidente del C. de R. y le pidiera que le entregara a ella el sueldo de su marido.

Su egoísmo no era compartido por Córdoba, pues éste, pese a laa ctitud de su mujer le enviaba dinero para cubrir sus necesidades, como así también alimentos que le regalaban los socios.

La separación de los esposos duró un mes aproximadamente, después del cual María Luisa retornó a su hogar perdonada por mi defendido, pero trayendo consigo sus pasiones y sus defectos de los que no se había podido despojar, no obstante su promesa formal de reformarse.

Para que su esposa tuviera una distracción y a la vez fuera útil a su casa, Córdoba construyó un rancho en P. del M. e instaló en él un buffet para los socios del club, y la colocó a su frente haciendo que fuera ayudada por su padre. Este, que había solicitado su baja de agente de policía, cediendo a los ruegos de su hijo que le pidió fuera a vivir con él durante la ausencia de su esposa, era un obstáculo para el libre cumplimiento de las aspiraciones de María Luisa, de manera que fué objeto de toda clase de vejaciones por parte de aquella hasta el momento en que rindiéndose a su adversario decidió abandonar sus tareas.

Dueña del campo María Luisa, atrajo a aquel lugar a parientes y amigos, dedicándose no al cuaidado de los intereses de su marido y que éste había puesto en sus manos, sino a la satisfacción de sus intinstos. Es así que se ha probado la pésima conducta que observó en aquel paraje, propicio por cierto para el feliz desenvolvimiento de ilícitos amores.

Estos hechos trajeron como consecuencia el descalabro económico de Córdoba y el cierre del negocio.

Reducida a la para ella aburridora estrechez del hogar donde el control del marido la sometía a la observancia de las reglas del deber M. L. M. abandona por segunda vez el hogar marital y se dirige nuevamente a la casa de sus padres, quienes, con su imprudente tolerancia la reciben y la amparan.

Comienza para Córdoba la nueva vía-crucis que se inicia dos meses antes de ocurrir el hecho de que se le acusa. Queda a su cargo el menor de sus hijos a quien la madre había dejado no obstante hallarse enfermo, y pasa sus días martirizado por el recuerdo de su mujer, — verdugo a quien todavía amaba, —por la enfermedad de su hijo que lo preocupa y que en medio de sus lágrimas llama a la madre y al hermanito ausentes, y por el pensamiento torturante de que su esposa le seguirá siendo infiel.

Su mujer lo obsesiona; necesita verla; necesita pedirle que vuelva al hogar; que lleve a sus hijos el calor de su regazo, y en una palabra, va en su busca a recordarle que tienen dos hijos que son inocentes, que han de ser hombres y que necesitan encontrar en su hogar

ejemplos dignificantes.

Ya hemos oído de labios del procesado la contestación a sus exhortaciones: sos un desgraciado, un muerto de hambre; nada tienes que venir a buscar aquí...

La noche anterior a la trágica mañana, Córdoba y su mujer discutieron con motivo de las relaciones de está última con Santos Bruzuela. Ella le reprochó el hecho de haberse armado, insultándolo groseramente: le dijo que era un cobarde; que antes, cuando sabía que había otro hombre en la casa (se refería a S. Brizuela), no había sido capaz de hacerlo, y que ella ya sabía que cuando el otro se fuera éso había de pasar.

Córdoba no durmió en toda la noche y aun cuando realizó el acto carnal con su mujer, notó que ésta lo hacía contra toda su voluntad.

Levantóse a la madrugada después de haber agotado su sistema nervioso en un continuo pasar y repasar de sus desgracias y sus dolores y se dirigió a la cocina con la intención de prender fuego y tomar mate. No lo hizo por que no tenía fósforos, por lo que esperó a que su mujer se levantara y lo hiciera. Al pedido que le formulara en ese sentido; aquélla le promovió una nueva discusión lo insultó nuevamente; lo echó de la casa y estableció entre él y Santos Brizela una tan despectiva e injuriosa comparación que Córdoba, que ya había apurado hasta las heces el vaso de su amargura, perdió la razón y al dejar de ser hombre volvióse fiera.

Estos son los hechos, relatados por el procesado. Demuestran que María Luisa era una esposa infield; una mala madre; casi una prostituta, o menos que una prostituta, arrastrada por pasiones inexplicables en una mujer. La prueba testimonial lo ha demostrado también inconciencia propia de la edad..."

EL VEREDICTO—

Terminado éllo, la cámara pasa a deliberar, permaneciendo más de una hora.

Vuelta al recinto se da lectura al veredicto, por el cual se absuelve de culpa y cargo a Evaristo Córdoba, de acuerdo al artículo 34, inciso 1o. del Código Penal.

Anoche, después de la sentencia, Córdoba recobró la libertad desde el mismo tribunal, siendo acompañado por su anciano padre, un grupo importante de socios del "Club de Regatas de La Plata" quienes, — dicho sea de paso, — han contribuído grande y cariñosamente a que se hiciera justicia.

EL ACTO DEL SEPELIO DE LOS RESTOS DEL CAPITAN LOZANO FUE IMPONENTE

A la larga lista de víctimas de la aviación argentina, se agrega ahora, en los momentos en que su situación era más brillante, el nombre del capitán Oscar Lozano, miembro destacado del primer grupo de aviación del ejército.

La inhumación de los restos del capitán Lozano efectuóse esta mañana, constituyendo ese acto una sentida *demostración de pesar por la desaparición* de uno de los más brillantes pilotos de nuestra incipiente volación.

En ese acto del entierro de los restos del capitán Lozano se puso en evidencia el enorme afecto que el nombrado militar gozaba entre las filas de nuestro ejército. Fué una ceremonia imponente que conmovió a los más escépticos.

Poco antes de las nueve de la mañana, en el local del Círculo Militar habíase congregado una enorme concurrencia. Todos lamentaban la triste suerte del malogrado aviador. Después de realizado el desfile ante los restos del *extinto, púsose la doliente caravana en* marcha. Formaban parte de ella numerosos jefes y oficiales, entre ellos la totalidad de sus compañeros de armas, delegaciones del Aéro Club Argentino y de los aerodromos de San Isidro, San Fernando, Castelar y Villa Lugano, además del Centro de Aviación Civil.

La ceremonia de la inhumación de los restos efectuóse poco antes de las once de la mañana. Después de rendidos los honores militares, que a todos los presentes produjo una gran emoción, hizo uso de la palabra el mayor Aníbal Brihuega, jefe del primer grupo de aviación.

Mientras el acto se realizaba, dos máquinas aéreas, las piloteadas por los aeronautas Laurence León y Guillermo Hillcoat, *en representación del Aéro Club Argentino*, volaron sobre el cementerio, realizando arriesgadas pruebas.



Reconstrucción de la trágica escena por Rojas

En el acto del sepelio, ante la tumba y durante los discursos

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

PLEITOS DEL FISCO — ¿USURPACIONES DE PATENTE? — DESCUENTOS MAL APLICADOS — DIVORCIOS — OTROS JUICIOS

Usurpación de patente.—Un caso interesante de propietario de marca que otro la fabrica.—Barrios para escolares—

El doctor Carlos M. Biedma, entabló querella contra el señor Francisco Repetto, por usurpación de marca.

Sostenía el doctor Biedma que el señor Repetto aprovechándose del renombre que adquirieron los muebles de "su invención" uno de los cuales es un banco... de cuatr patas para escolares con perfeccionamientos registrados bajo el número de patente 14.627, el demandado fabricaba y vendía bancos igualitos, causando al demandante doctor Biedma el perjuicio consiguiente y obteniendo el fabricante señor Repetto un beneficio ilícito a costa — ¡decía el doctor Biedma! — de... ¡su esfuerzo!

Contesta el querellado y aclara el asunto—

El señor Repetto contestó briosamente esa querella y dijo que el señor Eduardo Ardissone que es el único fabricante de esos bancos que el doctor Biedma ¡patentó! entró en tratos con la señora tesorera de la obra "Conservación de la Fe", para fabricar bancos escolares, sistema Biedma y como el señor Ardissone tuviese muchísimo trabajo, propuso a Repetto que los construyese autorizándolo para explotar ese sistema ¡patentado por el doctor Biedma! responsabilizándose de cualquier dificultad.

Conviene aclarar que el señor Ardissone es el carpintero que fabrica para el doctor Biedma esos bancos! pues el doctor Biedma no ha fabricado ni el de muestra!

Dos fallos contradictorios—

El juez doctor Jantus, que pudolucirs e en un hermoso fallo, como lo probaremos, ateniéndose demasiado a la hermenéutica judicial condenó al señor Repetto a oblar 100 pesos de multa, sin perjuicio de la indemnización por daños y menscabos a que hubiere lugar.

La Cámara Federal, en contra de lo establecido por el juez, sostiene que el señor Repetto pudo creer razonablemente que el señor Ardissone se hallaba facultado para encomendarle la construcción de los bancos.

En efecto existe en autos una tarjeta-reclame de Ardissone en que se dice y lo es, único fabricante de los bancos "Biedma".

Más; en los folletos que distribuye el doctor Biedma, aparece el señor Ardissone en diversas actitudes, señalando las ventajas del sistema y como "facedor" o constructor de los tales bancos.

Entonces, sostiene el Tribunal, hay que descartar la mala fe y en consecuencia revoca la sentencia del juez doctor Jantus y absuelve por lo tanto al señor Repetto de esta querella.

Muy bien, pero a medias—

Este fallo de la Cámara está bien fundado y suresolució n es justa indudablemente pero a nuestro juicio es defectuoso.

Debió ordenar (n osabemos si entra o no en sus facultades) el retiro de la patente a ldoctor Biedma y traspasársela al verdadero creador y fabricador de los bancos el carpintero señor Ardissone, pues si el doctor Biedma, querelló al señor Repetto por perjuicios consiguientes y por obtener beneficios ilícitos a costa, decía el doctor Biedma! ¡de su esfuerzo! ¿cómo vamos a admitir que el doctor Biedma, obtenga beneficios a costa del trabajo e ingenio de Ardissone?

¿Nos explicamos o no nos explicamos?

Uso indebido de marca—

Los señores Borzone y Marengo, acusaron a Livio J. Carnevali, por emplear un envase registrado como marca de comercio para distinguir substancias químicas usadas en las industrias, en trabajos agrícolas de horticultura, substancias anticorrosivas especialmente sulfuro de carbono.

El juez doctor Jantus absolvió al acusado porque los acusadores exprimieron demasiado el concepto de marca y de imitación.

La Cámara Federal confirmó la absolución.

CAMARA FEDERAL. AUTORIDADES PARA EL AÑO PROXIMO—

En su acuerdo último, procedió la cámara federal a designar sus autoridades para el año próximo, haciéndolo en favor del doctor Tomás Arias para la presidencia, debiendo ejercer además las funciones de camarista de feria en caso de impedimento del doctor M. Escalada.

EL FISCO Y SUS PLEITOS ABANDONADOS—

¡El 7 de diciembre de 1901! ¡hace casi un cuarto de siglo!, el fisco entabló acción contra don Ricardo Callegaris por cobro de 5.000 pesos en concepto de multa.

Pasaron los meses, años, lustros y décadas y el asunto continuó paralizado por negligencia y abandono del fisco hasta que el ex juez doctor Anchorena (hoy fiscal de cámara) hizo lugar a la segunda perención de instancia deducida.

Y la cámara confirmó ese entierro del asunto.

¡Y eso que se trataba de apremio!

RECURSO BIEN DENEGADO—

La señora Regina Sedlitzky de Kiva, en autos. "Enquin Naum" contra ella, interpuso recursos de nulidad y apelación contra la sentencia del juez federal que le intimó el desalojamiento de la finca, Libertad 482.

La cámara federal declaró bien denegados esos recursos al huete.

DEVOLUCION DE DESCUENTOS. LA ACUMULACION DE INTERESES CAPITALIZADOS.

El oficial de administración del ejército asimilado al grado de teniente coronel cuando se le acordó el retiro demandó a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles por cobro de 3.780.37 pesos que le fueron descontados indebidamente por esa caja.

—Fundó su demanda en que no teniendo carácter de empleado civil sino militar, mal se le pudo hacer tal descuento.

LOS INTERESES ACUMULATIVOS. NUESTRA IGNORANCIA

A los que entendemos muy poco de números, nos llama poderosamente la atención la multiplicación prodigiosa que adquiere esa operación de capitalizar los intereses junto con la cantidad-base de esos acumulativos, capitalizados a los efectos de que redituen sus tantos más cuantos junto con los cuantos más tantos conglomerados cada año, semestre, trimestre, mes, día, hora, minuto y segundo...

Eso debe ser sencillamente admirable.

Prueba al canto:

Este señor Carlos González Piris que debe ser un gran matemático y contador, después de demandar a la caja por esos 3.780.37 pesos que le fueron indebidamente descontados, pedía también se condenase a la expresada institución al pago de 2.915.35 pesos por intereses capitalizados en el acmumulamento continuado de los intereses a las capitalizaciones de los descuentos realizados y a razón del 5 o|o anual de esos intereses unicos en progresiones acumulativas con las capitalizaciones descontadas.

¡UNA MARAVILLA DE NUMEROS! LO. FALLOS—

El juez federal doctor Escobar, falló este pleito dando razón al señor González Piris y en consecuencia condenó a la caja a devolver al demandante los 3.780.37 pesos que se le descontaron con intereses a estilo de Banco.

El señor González Piris, apeló de ese pronunciamiento, pues el juez no tomó en cuenta eso de las acumulaciones de intereses a las cantidades capitalizadas.

La cámara federal confirmó el fallo del juez doctor Escobar en lo que pudo ser materia de decisión, pues en la forma en que se ha interpuesto la apelación no está ya dentro de sus facultades la de rever la sentencia en el asunto de los intereses acumulativos.

La teoría peludística de los "fondos propios". — Defraudación—

El 28 de diciembre de 1921, en pleno apogeo de las "nítidas probidades administrativas del peludismo" el inspector de correos Francisco A. Arano, se presentó a la policía de investigaciones manifestando que el día anterior a raíz de ciertas irregularidades que se venían cometiendo en la oficina de giros, constató que en el archivo de esa dependencia existían once títulos de giros de 100 pesos cada uno, los cuales habían sido pagados dos veces.

El ejemplo de las alturas. — "Los fondos propios"—

Llamado que fué el cajero Amadeo Luczzi, no dió explicaciones satisfactorias por lo que fué suspendido del puesto que ocupaba al mismo tiempo que se le exigió la entrega del sellado que debía tener en caja, equivalente a su habilitación.

El acusado Luczzi manifestó por fin que imperando la peludística teoría de los "fondos propios" elevada a suprema ideación de gobierno apostólico-regenerador, había dispuesto como de fondos propios y por supuesto en propio provecho, la cantidad de 2000 míseros y patéticos pesos, suma a que ascendía su habilitación y por cuyo importe, como es de práctica tenía la dirección de correos una garantía.

Aparecen más "fondos propios"—

El denunciante inspector señor Aranco hacía ascender el "lencinamiento" fraudulento, en el momento de presentar la denuncia a esos 2000 pesos de la habilitación garantida, más a los 1100 de los giros pagados por partida doble sin peligro de las ampliaciones que resultasen de una compulsa...

Y efectivamente, poco tiempo después, la dirección de correos cumplía la denuncia en cuanto a la suma dispuesta por Luczzi como "fondo propio" que alcanzaba a 30.345.10 pesos "lencinados" en virtud de la ejemplarizadora tetoría del peludismo.

¡Otra revelación! Desorganización estupenda del correo—

El juez federal doctor Jantus "para mejor proveer" pidio el expediente administrativo instruído en la repartición de correos con motivo de esa denuncia y los contadores nombrados para verificar el cuantum-forma y modo de llevar a la práctica la teoría nítida y probida de los fondos propios llegaron a esta conclusión reveladora del desbarajuste de esa repartición en pleno período regenerador.

Dicen los señores Ronco y Baires, contadores para que informaran:

"Después de examinados los giros en cuestión, que alcanzan a 221, por un importe total de 21.946.10 pesos, llegamos a la conclusión de que "debido a la falta de un sistema ordenado de contabilidad en el correo no podemos informar si efectivamente esos giros han sido pagados por segunda vez y si en el delito que importaría el segundo pago intervino el procesado".

Los fallos—

En presencia de ese dictamen tan revelador de la irregularidad reinante en la repartición el juez doctor Jantus condenó a Luczzi a la pírdida del empleo y a 4 años de inhabilitación para obtener otro en que hubieran fondos ajenos en peligro de convertirse en propios.

Y la cámara federal, en su acordada de hoy confirmó ese fallo.

Un divorcio como entremés—

Doña M. S. de G. demandó a su ex amorcito J. G. por divorcio, acusándolo de aplicarle tres pateaduras diarias a las horas del desayuno, almuerzo y comida, sin peligro de unos coscorrones en horas intermedias y de unos punchs y "jabs" como aperitivos.

Además sostenía la demandante que su ex adorado tormento le incitaba a una cosa muy fea, como ser la prostitución. (¡Ave María Purísima!).

El frescales del marido contestó que todo lo dicho por su esposa era pura macana y que no le llevasen el apunte en el juzgado, pues él la contrademandaba por cosas más graves, como ser adulterio (¡En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo!).

Diez mesitos duró esta unón, pasados los cuales comenzaron las sesiones de boxeo y de apóstrofes "elocuentísimos".

El juez doctor Colombres, por la secretaría G. del Solar, declaró hoy el divorcio por culpa del marido.

CARRERAS

Ensayos de esta mañana en San Martín

Brasero, con Oubiña, 500 metros en 29" 3|5.

Florentino, con Romero, 600 metros en 36" (opuesto).

Jalapa, con Sánchez, 700 metros en 45" clavados.

Avellaneda, con Reparaz, 1800 metros en 1'27".

Grifona, con Vázquez y Talero con García, 700 metros en 43".

Jacobín, con Lencetti, 700 metros suave.

Epsom, con de la Cruz, 300 metros en 19".

Aspaviento, con Pena, 700 metros en 45" clavados.

Campero, con García, 700 metros en 45" 2|5.

Pich Pockett, con Cabrera, 700 metros en 45".

Mister Dick, con Arlandini, 500 metros en 29" 3|5.

Pollo, con Raggio, 700 metros en 48" 2|5.

Tell El Kebir, con Oubiña, 700 metros en 45" (suave).

Bergantín con Lauría 1000 metros en 1'2" 2|5.

Polvorosa, con Nápoli, 700 metros en 46" (suave).

Pierri, con Alarcón, 700 metros en 46".

Ticholo, con Pierri, 500 metros en 29" 3|5.

Botón Pampa, con Arlandini, 700 metros en 45".

El Corral, con Bárcena, 800 metros en 50" 2|5.

Panoli, con Pena, 700 metros en 44".

Petite Poupee, con Ibarra, 1000 metros en 1'2".

Contramano, con Arlandini y Seis, con Oubiña, 700 metros en 42" 1|5.

Mac Adam, con Wadia, 700 metros en 43" clavados.

Fred, con Sánchez, 500 metros en 32" 1|2.

Apoliyao, con de la Cruz, 700 metros en 45".

La Gaviota, con Nápoli, 700 metros en 44" 2|5.

Cíclope, con de la Cruz, 700 metros en 47".

Porvenir con de la Cruz y Galán, con Gentile, 700 metros en 45" 1|2.

Progne, con Lencetti, 700 metros en 44" 1|2.

Geiseur, con Vázquez, y Cayó Piedra con Sánchez, 700 (suave); repetición de 300 en 19".

Rienda, Reparaz, 500 metros en 29".

Clarisa, con Ferrari, 700 metros en 44" 3|5.

Jornalero, con D. Fernádez, 700 metros en 43" 2|2.

El Francesito, con D. Fernández, 500 metros en 29" 3|5.

Flor y Truco, con Lencetti, 800 metros en 51" 1|2.

Latifundio, con Toledo, 700 metros en 45" (opuesto).

Saperlotte!, con Lencetti, 600 metros en 36".

Castropol, con Toledo, de los 1400 a los 700, en 44" 2|5.

Toledano, con el peón, repetición 200 metros en 13".

Irónico, con Vázquez, 600 metros en 37" clavados.

Clarinete, con Ibarra, 700 metros en 45" clavados.

Sársfield, con Reparaz, 700 metros en 44" (opuesto).

Vistalta, con P. de la Cruz, 1000 metros en 1'3" 2|5.

Titta Ruffo, con Ibarra, 700 metros en 43" 1|2.

Litógrafo, con Aguilera, 700 metros en 44" (opuesto).

Olivero, con Pierri y Osa Mayor, con Wadia, 1000 metros en 1'2".

Chifanero, con Ferrari, 700 metros en 45" 1|5.

Chimborazo, con Torres y Petit Gris, con Oubiña, 700 metros en 42" 3|5.

Lord Cecil, con Ibarra, 1000 metros en 1'2".

Pleno, con Arlandini, 700 metros en 45" clavados.

Ordago, con Ferrari, 500 metros en 31" clavados.

Lucky Boy, con Greme, 1000 metros en 1'4" 4|5.

Gorgorito, con el peón y Cara Atada, con Torres, 700 metros en 44".

Un hombre que vuelve de entre los muertos

NOVELESCAS AVENTURAS DE UN SOLDADO ITALIANO PRISIONERO EN AUSTRIA, ESCLAVO EN MANCHURIA, VAGABUNDO EN LAS ESTEPAS DE SIBERIA

El reverso de la gloriola de Mussolini

Ha vuelto a Italia, donde sus parientes y amigos, aceptando las conclusiones de la administración militar italiana, lo consideraban ya muerto desde hace años, un soldado que se llama Alfonso Pezzani y que habiendo caído prisionero de los austriacos en una de las acciones de guerra de fines de 1915, había desde entonces desaparecido sin dejar rastros. Ahora se sabe que Pezzani consiguió fugar del campamento de concentración en que los austriacos lo habían encerrado y que, después de sufrimientos inauditos, logró penetrar en Rusia, donde le aguardaban nuevas y más terribles pruebas. A poco de estar en Rusia estalló la revolución socialista de Kerenspi; vino después la caída de éste y la creación del estado bolcheviqui, y Pezzani, que, como otros muchos soldahos italianos, se encontraba gozando de cierta libertad, fué de nuevo aprehendido y se le remitió más tarde a Monchuria, donde se le obligó a trabajar como un verdadero esclavo en las minas de cobre de aquella inhospitalaria región. Casi desnudo, comiendo apenas lo necesario para no perecer de hambre, sujeto a los castigos brutales de sus cöautres, Pezzani pasó allá cinco años atisbando—única esperanza de librarse de aquella tumba—la ocasión d efugar para jugarse la vida en una huída desesperada a través de las estepas. En julio último, por fin, llegó la casualidad tanto tiempo esperada, y Pezzani, junto con otros quince presos italianos, logró escapar de las minas.

La travesía desde la Manchuria hasta los montes Urales, fué sencillamente espantosa. Durante cuatro meses, los pobres soldaditos italianos marcharon sin descanso hacia el Norte ni los ríos, ni las montañas, ni los páramos helados y desiertos, ni las fieras, ni los hombres, más salvajes que las fieras, pudieron atajarlos pero no todos llegaron a la tierra prometida. Algunos, incapaces de continuar por más tiempo aquella odisea espantosa, alimentándose con yerbas, raíces, frutas silvestres, cuando más con alguna alimañana sorprendida en los bosques y devorada cruda y aun palpitante, renunciaron a la empresa y buscaron refugio yqa en una aldea de colonos rusos, ya en una banda errante de indígenas; cuatro o cinco, sucumbieron a las fatigas y miserias, en brazos de sus compañeros; dos o tres, que desaparecieron en marchas y campamentos montuosos, fueron, probablemente, devorados por los lobos. Sólo Pezzani, hombre de una energía moral extraordinaria, llegó sólo a la cumbre de los Urales y la traspuso. Una vez en la Rusia europea, le fué relativamente fácil continuar su viaje y llegar, por fin, a abrazar a los suyos en la histórica Verona, donde reside la familia del resucitado. Pero Pezzani, que ahora sólo cuenta 28 años, parece un anciano sexagenario, demacrado, canoso, temblón. Del gallardo muchacho de 20 años que los austriacos aprehendieron en 1915, no queda más que una sombra, que más bien es una caricatura...

Y lo más curioso de todos los horrores padecidos por Pezzani, y de todo lo que cuenta este hombre que ha vuelto a la vida después de cinco años de sepulcro, que no otra cosa son aquellas minas pavorosas de la Manchuria oriental, es que en ellas quedan todavía no menos de 250 prisioneros italianos, a quienes las autoridades militares han dado ya por muertos y a quienes sus madres e hijos consideran en realidad perdidos para siempre...

(Ilustración de ROJAS)

VIENDO PASAR

El asunto de Tánger—

La prensa italiana ha reaccionado violentamente ante la solución dada al asunto de Tánger. La mayoría de los diarios ataca duramente al gobierno de Francia asegurando que la nación francesa está empeñada en poner trabas al desarrollo de Italia y a su expansión en las aguas del Mediterráneo. Francia — dice "La Idea Nacional" — sólo nos dá frases ofensivas, lo que quiere decir que ya está justificada nuestra antipatía hacia los que fueron nuestros aliados cuando necesitaban de nosotros. En los mismos términos se expresan otros diarios, conviniendo todos en la necesidad de observar el acuerdo firmado sin la anuencia de Italia. A Italia hay que escucharla en los asuntos del Mediterráneo... Y luego dicen los franceses que son gratuitas las imputaciones que se les hacen en todos los países de Europa y muy particularmente las que se formulan en los diarios de Italia y España. Cosas de Francia y cosas que ya deben dejar de ser si queremos ver que la paz es una realidad segura en el alma de Europa.

Lo de Río Grande del Sur—

Por fin parece que se ha arreglado la cuestión de Río Grande del Sur. Las gestiones del ministro de la Guerra han puesto fin a aquel matadero que nos daba motivos para desconfiar de la capacidad de civilización de nuestros amables vecinos los brasileños. Todos los días, y eso por espacio de muchos meses, nos decía el telégrafo que los brasileños proseguían en su dulce manía de matarse de todas las maneras posibles, y eso nos sumía en la más honda de las desolaciones. En vano queríamos sonreír... Bastaba leer los telegramas del día para que la tristeza más atarazadora del mundo nos dejara patidifusos en la mitad de la sala en que apostillamos las barbaridades del día. Y eso hasta cuando el amigo Taborda se esforzaba por sacarle punta a la actualidad pintando ya un macaquito que luego enojaba a nuestro dilecto contertulio el ministro, ya un orangután que producía una especie de cisma entre los que por acá la orangutanean a mayor gloria del armamentismo. Pero felicitémonos de lo que ya se ha acordado entre revolucionarios y gubernistas y hagamos votos porque lo que está pasando en las encantadoras tierras de Méjico no vuelva a pasar nunca más en los encantadores vergeles del sur de esta ancha América en que nos sonreímos de los peleadores de la vieja Europa.

Tres mil millonсetes—

Hojeamos los informaciones del día y nos encontramos con la novedad de que la República Argentina no debe más que tres mil millonсetes de pesos. Es una diriculez de cifra... Y, no obstante, a nosotros nos parece que la deuda se podría aumentar un piquito más, hasta llegar a lo que podríamos llamar la defensa nacional por obra y gracia de los intereses creados. Porque ya es sabido que nunca estará mejor defendida nuestra integridad que cuando sea notorio que deberemos seguir viviendo para pagar a los acreedores que necesitan de nuestra capacidad productiva. Y no se crea que hablamos en broma, que es como solemos reaccionar ante la mayoría de las atrocidades. Eso puede ser fundamentado con muchas y muy poderosas razones... Y, sino, dígasenos si los fuertes van a permitir que nadie fastidie a un acreedor de tal importancia. A un acreedor de la importancia de los marroquíes cualquiera puede meterle manos en la seguridad de que nadie va a indignarse demasiado. Pero, acá... No; acá hay que trabajar en el beneficio de una gran paz, pues de lo contrario se quedarían sin su dinerito los capitalistas de Londres y los capitalistas de Estados Unidos. Una situación parecida a la de Leandro ante la nube de sus acreedores. Si dejamos que maten al pobre Leandro, ¿cómo íbamos a cobrar nuestra plata? Así, pues, no nos inquietemos ante el problema de los cañones y dediquémonos a pedir dinero prestado; que sólo así conseguiremos la dicha de que nadie nos toque. A menos que nos hayamos olvidado de la lógica que preside esta divertida función...

LAS QUE SE CASAN HOY

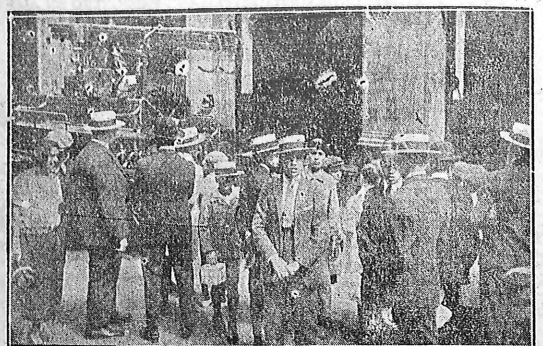
por TABORDA



Señorita María Inés Reyes Elguera con el señor Alejandro Viano — Sta. Elvira Raquel Mezzullo con el señor Guillermo José Viale — Sta. Julia Elena Cambaceres con el señor Enrique M. González — Sta. Susana Egusquiza Fynn con el señor José M. Lozano Mouján — Sta. Teresa María Mosquera con el señor Juan C. Rivarola

Hoy declaróse un incendio en el Banco de Boston

La oportuna intervención de los bomberos evitó que se quemaran 27 millones en títulos que el Banco tenía en el depósito donde se inició el siniestro. — Después de una breve pero enérgica lucha, el incendio fué sofocado. — Las pérdidas no han sido avaluadas



Esta mañana, en los sótanos del Banco de Boston, se produjo un principio de incendio, que según parece se debió a un corto circuito y que no tiene hasta este momento mayores consecuencias. La fotografía que publicamos presenta a los bomberos trabajando

Siendo las 7 horas de la mañana de hoy y en circunstancias que un empleado del Bancode Boston, sito en Bartolomé Mitre y Reconquista, bajaba a un depósito que hay en la planta baja del edificio, notó que salía gran cantidad de humo del mismo y al asomarse hacia el interior vió las lamas del incedio que se iniciaba.

Con la prontitud que el caso requería, corrió el empleado y telefónicamente requirió los servicios del cuerpo de bomberos, los que en un abrir y cerrar de ojos estuvieron en el lugar del siniestro.

El ataque

Bajo las órdenes del coronel Graneros se dió comienzo a la tarea, extendiéndose una poderosa línea de ataque. Los soldados, con una agilidad admirable, desplegaron su esfuerzo por todos lados, hasta conseguir que el fuego fuera momentáneamente dominado, para evitar que pasara a un determinado lugar, donde estaban guardados 27 millones de pesos en títulos y acciones.

No era para menos el esfuerzo que debía hacerse en razón de las pérdidas que estuvieron a punto de causar las amenazantes llamadas que, en largas espirales empezaron a levantarse.

Felizmente, como decimos, la oportuna y eficaz acción de los soldados, concentró el siniestro en determinado punto, desde donde ya era imposible que las llamas se extendieran.

Después de una hora

de incansable lucha, el tesoro que guardaba el depósito en cuestión estaban, puues, a salvo.

Sudorosos, los buenos servidores de la benemérita institución contra los siniestros, subían y bajaban por las escaleras y ascensores del gran edificio del Banco, con la prontitud que a la par corrieron los millones atesorados en un pequeño lugar.

Hasta este momento

continúan luchando los bomberos, pero ya solamente para extinguir los vestigios humeantes que han quedado de papeles y conbustibles sin mayor valor, que se quemaron.

Las pérdidas

que aún no fueron avaluadas, se calculan en 600 pesos.

RESEÑA DIARIA DE LA BOLSA Y EL COMERCIO

NEGOCIOS DE TITULOS Y ACCIONES

LAS OPERACIONES DE HOY

Títulos vendidos en el día	Unica rueda Cantidad	Precio
Ley 8172	—	—
Serie 1a.	—	—
" 2a.	—	—
" 3a.	—	—
" 4a.	—	—
" 5a.	—	—
" 6a.	—	—
" 7a.	—	—
" 8a.	—	—
" 9a.	—	—
" 10a.	—	—
" 11a.	—	—
" 12a.	—	—
" 13a.	—	—
" 14a.	—	—
" 15a.	—	—
" 16a.	—	—
" 17a.	—	—
" 18a.	—	—
Crédito Argentino de 1905	—	—
Crédito Argentino de 1922	—	—
Bonos municipales:		
Ley 7191	—	—
Ley 7091 1a. serie	—	—
Ley 7091 2a. serie	—	—
Ley 9142	—	—
Deuda municipal de 6 1|2 o|o	—	—
Deuda municipal de 6 o|o de la provincia de Buenos Aires	—	—
Empréstito ext. prov. Buenos Aires, 4 1|2 por ciento (oro) 1910	—	—
Bonos de edif. escolar Bs. As.	—	—
Bonos hip. del B. de la Prov. serie B	—	—
Títulos F. C. La Plata a Meridiano V (oro) emisión París	195	37.80
Ac. Banco Hogar Argentino	430	47.—
Ac. Banco Español	150	60.—
Ac. Astra Cía. Arg. de Petróleo	—	—
Ac. Comodoro Rivadavia	—	—
Ac. Merc. Central de Frutos (oro)	—	—
Las Palmas del Chaco Austral (oro)	—	—
Ac. Dep. y Muelles La Plata (oro)	—	—
Ac. Cía. Italo Arg. de Electricidad	—	—
Ac. La Franco Argentina (seguros)	—	—
Ac. Sdad. Puerto San Nicolás	—	—

Títulos vendidos a plazo—

Títulos	Cantidad	Precio
Ley 8172	—	—
Serie 1a.	—	—
" 2a. diciembre 17	5.000	57.—
" 3a.	—	—
" 4a. id. id.	5.000	94.70
" 5a.	—	—
" 6a.	—	—
" 7a. id. id.	15.000	94.40
" 8a. id. id.	19.000	94.40
" 9a.	—	—
" 10a.	—	—
" 11a.	—	—
" 12a. diciembre 17	5.000	93.60
" 13a. id. id.	1.000	93.70
" 14a id. id.	55.000	93.70
" 15a	—	—
" 16a diciembre 17	46.000	93.70
" 17a. id. id.	7.000	94.40
" 18a. id. id.	194.000	94.—
Crédito Argentino de 1905	—	—
Crédito Argentino de 1922, diciemb. 17.	106.000	96.20
Bonos municipales:		
Ley 7091 1a. serie	—	—
Ley 7091 2a. serie	—	—
Ley 7191	—	—
Ley 9142	—	—
Deuda Munic. de 6 1|2 o|o, diciembre 17.	11.800	95.50
Deuda munic. 6 1|2 o|o para fin de mes.	100.000	95.60
Deuda municipal de 6 o|o de la provincia de Buenos Aires	194.000	94.—
Empréstito ext. prov. Buenos Aires, 4 1|2 por ciento (oro) 1911	—	—
Bonos de edif. escolar Bs. As.	—	—
Bonos hip. del B. de la Prov. serie B	—	—
Títulos F. C. La Plata a Meridiano V (oro) emisión París	—	—
Ac. Banco Hogar Argentino	—	—
Ac. Banco Español, diciembre 17.	650	48.—
" " " fin de mes.	900	36.50
" " " enero 31.	100	34.—
" " " febrero.	200	33.—
Ac. Astra Cía. Arg. de Petróleo	80	130.—
Ac. Comodoro Rivadavia	—	—
Ac. Merc. Central de Frutos (oro)	—	—
Las Palmas del Chaco Austral (oro)	—	—
Ac. Dep. y Muelles La Plata (oro)	—	—
Ac. Cía. Italo Arg. de Electricidad	—	—
Ac. La Franco Argentina (seguros)	—	—
Ac. Sdad. Puerto San Nicolás	—	—
Nuevo Banco Italiano, diciembre 17.	20	363.—

CAMBIOS TELEGRAFICOS

Rueda única—

	Tipo	Conversión
Libras esterlinas	40 3|32	13.6045
Francos	13.75	0.1633
" belgas	15.85	0.1434
" suizos	4 18 1|2	0.5431
Florines	1.91	1.1899
Liras	16.77	0.1355
Pesetas	5.58	0.4073
Dólares	137.—	3.1136
Reis	38.800	0.2952
Peso urug.	1 o|oo desc.	2.4339

RESUMEN DIARIO DE LAS OPERACIONES DE LA BOLSA DE COMERCIO

La única rueda del día, funcionó esta mañana con poco actividad aunque sostenida en el mercado de títulos y acciones.

La mayor parte de las operaciones fueron hechas para el lunes, efectuándose las transacciones más importantes en las series 18a. 13a. y 15a. de las cédulas hipotecaria argentina.

Los bonos de la deuda municipal de 6 1|2 o|o fueron muy solicitados, clausurándose a 95.60.

La venta de títulos y acciones, fué sumamente escasa siendo las únicas operaciones importantes; las efectuadas por acciones del Banco Español, que alcanzan a un total de 3280, en distintos plazos, cotizándose para las del día a 47.

Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires—

Se clausuró esta rueda manteniéndose con firmeza el lino, que alcanzó una cotización mayor que la de ayer, en todos los términos, es decir, para enero, febrero y mayo. Para enero se pagó a 20.65, 15 centavos más que ayer.

El maíz se preció a 9.85 para enero y febrero y a 8.15 para mayo, lo que significa una disminución de 10 centavos, con respecto a ayer, en los meses de enero y febrero.

Si bien la cotización de hoy del trigo, fué superior a la de ayer en cinco centavos, descendió en la misma cantidad, para febrero y marzo. Los precios de clausura fueron para el mes entrante, $ [illegible] los 100 kilos; febrero y marzo 11.25.

Mercado de Cereales á Término de Rosario

En este mercado, también el lino tiende a subir de precio, cotizándose a la hora de clausura a 22.80 diciembre, 20 enero, 19.55 febrero y 19.45 marzo.

El trigo a 11.45 diciembre, 11.15 enero, 11.10 febrero y 11.05 marzo.

Maíz: 9.55 diciembre, 9.60 enero, 9.10 febrero y 7.75 mayo.

Bolsa de ganados. Operaciones a término

El directorio de la Bolsa de Comercio ha autorizado las operaciones a término en cueros y carnes, qeu se iniciarán próximamente.

También previene a los aspirantes a operadores de rueda, qeu pueden inscribirse en la gerencia de la Bolsa de Ganados, todos los días de 2 a 3 p. m.

Mercados extranjeros—

Las operaciones en los mercados de Londres y Liverpool se iniciaron esta mañana normalmente. En este último se cotizó trigo para marzo a .8|7 5|8 y para mayo a 8|6 3|8. El maíz "Río de la Plata" para febrero a 8|2 3|4 y para diciembre a 37|9. Se cotizó lino, para diciembre a 18, febrero 17|3 y mayo 19|4 1|2.

Los trigos argentinos—

En el mercado de Liverpool, se cotizaban esta mañana nuestros trigos a los siguientes precios: barleta Bahaí Blanca y ruso para enero 40|9.

La simpática iniciativa del C. E. de Comercio ha comenzado ha hacerse efectiva

Se ha abierto ya la inscripción de alumnos en la secretaría, Charcas 1952

En Centro Estudiantes de Comercio, en una carta que nos ha dirigido, llena de gentiles conceptos por los comentarios que nos sugiriera su simpática iniciativa, nos manifiesta también que la Academia de Vacaciones que dará principio a sus funciones en estos días, ha regido ya en años anteriores, habiendo concurrido a sus cursos de 1922 cerca de 300 alumnos, que fueron preparados por los profesores del establecimiento de estudios oficiales y algunos estudiantes aventajados que igualmente han prestado su colaboración espontánea y desinteresada.

El triunfo que siempre ha correspondido a esta iniciativa, nos dicen las autoridades del centro estudiantil, no sólo se debe a nuestro esfuerzo, sino también a los señores profesores, que entendiendo el verdadero alcance de su misión, han sabido y saben prestarnos su apoyo en todos los casos.

Los cursos proyectados par alos alumnos aplazados, que recibirán la preparación debida para que puedan responder satisfactoriamente en nuevos exámenes, se dictarán en breve, a cuyo efecto se ha abierto ya la inscripción en la secretaría del Centro, calle Charcas 1952, donde los alumnos interesados pueden acudir entre las horas 17 a 19.

EN JURISDICCION DE LA COMISARIA 37a. SE DESARROLLO AYER UN SANGRIENTO DRAMA PASIONAL

Un hombre, impulsado por los celos, hirió de un balazo a su esposa y luego, volviendo el arma contra sí mismo, suicidóse.—Intervención de las autoridades

Un nuevo drama de carácter pasional debe registrar la crónica roja, sumándose a los que, con mayor o menor intensidad, han venido produciéndose en los últimos meses del año que fenece.

Diríase que una fiebre satánica entraañra el espíritu de muchos hombres, arrastrándolos vertiginosamente por la pendiente del crimen, sin que ninguna fuerza exterior pueda detenerlos: ni la visión del hogar que se derrumba, ni el amor de los hijos, ni la esperanza en el porvenir, nada! La pasión resuelve en ira la sangre de sus venas y arma su brazo en actitud siniestra y allá, en su última noche de la crisis suprema, ciegos de furor, encienden las tinieblas de su locura con la roja luz de la sangre.

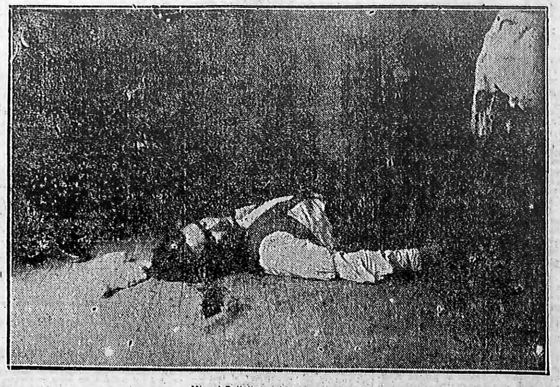
Tal el drama de la tarde de ayer, en una casucha de la calle Manuel Pedraza 4807.

Miguel Roliglione y Emilia Barbera se casaron hace siete años, viviendo felices los primeros meses, hasta que un día regresó aquél a su casa y sin que mediara ningún motivo provocó una escena de celos a su esposa, que, sin saber qué hacer ante tan injusta imputación, se recogió en el silencio de su humilde habitación y lloró durante largas noches de insomnio la crueldad de su destino, que empezaba a diseñarse en el horizonte con nubes de tormenta.

A la primera escena se sucedieron otras muchas y en medio de esas tristezas vinieron al mundo dos hijos, que actualmente cuentan 4 y 3 años de edad.

El crimen

En las últimas horas de la tarde de ayer regresó Roliglione a la casucha donde vivía con su mujer y sus dos hijos. Venía pensativo como si una gran pena lo agobiara, y después de entrar a su habitación tomó asiento en un pequeño banco de madera. Llamó a sus dos hijitos, los acarició apasionadamente y cayó luego en la meditación siniestra que lo agitaba. Habrían transcurrido quince minutos cuando de pronto, alzándose bruscamente del asiento en que estaba, fuése hasta el patio, llamando a su esposa, que en ese momento estaba lavando silenciosa la ropa de sus hijos y de su esposo. Obediente como siempre, abandonó su quehacer y sin secarse las amnosc, vino hacia su marido. Este hizo salir afuera a sus hijos, los que presintiendo la tormenta clamaron desde el patio a su padre: "Papito, no le pegues a mamá", mientras abrazados lloraban en presencia de la encargada de la casa, quien nos refirió esta conmovedora escena.



Miguel Roliglione, el victimario y suicida

Roligione cerró la puerta del dormitorio en que estaba, encerrándose con Emilia.

Instantes después se oyeron voces de auxilio y seguidamente sonó un tiro de revólver y otro con un intervalo de dos minutos.

Un agudo grito se sucedió al primer disparo, sintinéndose la caída de un cuerpo: Miguel había herido de un balazo en el cuello a Emilia, obligándola a caer.

Creyéndola muerta, abocóse el arma Roligione contra el parietal derecho y descerrajóse un tiro, falleciendo en el acto.

Los dos niños que estaban en el patio se echaron contra la puerta, golpeando para ver lo que ocurría, mientras gritaban: "¡Mamita, abrí!"

Intervención de la policía—

Sin pérdida de tiempo la encargada de la casa corrió hacia la calle y dió cuenta de lo sucedido a varios vecinos que ya estaban en la puerta, esperando saber la causa de los disparos.

Aquéllos, entonces, avisaron telefónicamente a la comisaría 37.a, concurriendo en el acto el auxiliar de guardia De Lauro, quien hizo trasladar a Emilia al hospital Pirovano en gravísimo estado.

Roligione quedó allí tendido en el piso del dormitorio entre un gran charco de sangre.

Después los niños fueron llevados a casa de la madre de Emilia en la calle Paraguay 2678, donde se encuentran.

El estado de Emilia—

Visitamos esta mañana a la infortunada mujer, informándonos el facultativo de guardia que su estado ha dejado de ser grave y qu edentro de unos días más quedará fuera de todo peligro.

Emilia po rsus hijos, con lágrimas en los ojos y por su esposo a quien desea ver.

Declaración de un vecino—

El auxiliar Le Lauro ha recibido en el sumario que instruye, la declaración de un vecino, quien manifiesta que Roliglione pidió a su esposa le devolviera 10 pesos que le diera por la mañana, para los gastos de la comida.

Se dió cuenta del hecho al juez de instrucción, doctor Irigoyen, magistrado al que le será elevado hoy el sumario instruído.

EN JURISDICCION DE LA COMISARIA 6a. OCURRIO ANOCHE UN GRAVE HECHO DE SANGRE

Frente al número 776 de la calle Solís, un hombre fué hallado muerto de una profunda puñalada en el corazón

A las 23.50, poco más o menos, y en la calle Solís, un poco antes de la intersección de Independencia, frente a la finca señalada con el número 776, ocurrió un grave suceso, del que resultó muerto de una profunda herida punzante en la región cardíaca, Saverio Buccarelli, italiano, soltero, de 34 años de edad y domiciliado en el inquilinato de la calle Chile 1469

Crónica retrospectiva

Se alojaba — como dejamos consignado — la víctima, en una modestísima habitación del inmueble aludido, y era un hombre, a estar a los informes que hemos podido recoger entre los numerosos vecinos que le conocían, de buenos antecedentes y trabajador.

Anoche, temprano aun — pues todavía no eran las 21 — después de la cena, salió, como de costumbre, hasta el almacén de la esquina próxima, y cuando poco después, regresó a la casa donde se domiciliaba, se encontró con su amigo y connacional, el menor de 17 años de edad Jorge Francisco Scali, con domicilio en la casa Independencia 1687.

Es evidente, desde luego, que la víctima regresaba algo alcoholizada y, en estas circunstancias, por causas que aun no ha sido posible establecer con exactitud, entre ambos se inició una discusión.

Sin excesos de violencia primeramente y más tarde un poco más fuerte, la disputa fué subiendo gradualmente de tono, hasta degenerar en exasperante y penosa riña verbal. A las palabras gruesas, a las frases ágrias, se sucedieron después los gestos cada vez más mortificantes; y en ese estado de ánimo en que el temperamento cálido del protagonista se revuelve agitado en progresión constante por el alcohol hacia el paroxismo, el espíritu de ambos contendores se fué encendiendo en ánsias homicidas y la bestia, que cada hombre lleva siempre escondida en la oscura selva de su mundo interior, rugió por fin con acento inconfundible. Y el crimen fué.

Cómo se produjo el hecho

Durante la disputa, iniciada frente a la casa de la calle Chile, Buccarelli y Scali continuaron alejándose poco a poco del domicilio del primero de los nombrados, por la calle arriba citada, en dirección a Solís. Al llegar á esta arteria, prosiguieron por ella hasta llegar a la intersección de Independencia y en la esquina dió comienzo la fatalidad anexa a la escena trágica.

De pronto, terriblemente exasperado Buccarelli, extrajo de entre sus ropas un largo cuchillo, y atacó con dicha arma a Scali.

Evidenciando sus intenciones homicidas, Buccarelli persiguió a aquél un breve trecho y un poco antes de llegar frente al número 776 de la calle mencionada, Jorge Scali, no pudiendo evitar la agresión, trató en consecuencia, de defenderse. Con ese propósito, desenvainó un pequeño puñal, muy filoso, que usaba habitualmente, y atacó él a su vez. Breves instantes riñeros los dos hombres; el tiempo necesario para observarse mutuamente y elegir el sitio más vulnerable donde descargar el golpe fatal.

De improviso, la hoja de un puñal fulguró un instante en el aire, como una cosa siniestra, y fué a hundirse hasta el mango en el corazón de uno de los dos adversarios.

Un agónico grito interrumpió el hondo silencio de la calle, solitaria a esa hora, y fué una vida que se extinguía en el acento postrero de despedida...

El cuerpo de Saverio Buccarelli, mortalmente herido, vaciló un momento, dió algunos traspiés, indecisos como los de un ebrio, y cayó pesadamente, lanzando un gemido.

La muerte había ya hecho presa en él; y en la acera, sobre un charco enorme de sangre, yacía el infortunado Jorge Buccarelli, con el corazón partido en dos Una gran hemorragia caracterizó la herida; y la muerte agitó sobre el ámbito de la calle silenciosa sus alas negras y frías

Eran, precisamente, las 23.50.

Scali, tan pronto como vió caer a su víctima, tiró el cuchillo y, en seguida, se dió a la fuga.

La intervención policial

Breves momentos después, transitaba por la calle Solís, a la altura del lugar donde ocurrió el lamentable hecho que consignamos, José Famé y, al ver caído en la acera el cuerpo de un hombre, se dirigió al cabo de facción en la próxima esquina y, exponiéndole la verdad de lo que informamos, fué llevado, poco después, a la seccional precitada, a los efectos legales de la autopsia.

Inmediatamente acudió al lugar del suceso el comisario de la comisaría 6a., señor Perpetua, y con la rapidez que caracteriza a este correcto funcionario, especialmente dedicado a sus múltiples y delicadas funciones, como primera providencia, dispuso el envío del cadáver a la seccional a sus órdenes, dando comienzo a la indagatoria. Y fué una rápida labor la realizada por la comisaría 6a.

Detención del homicida

A las 2 de la madrugada de hoy; es decir, dos horas después, poco más o menos, de haber ocurrido el suceso que hemos bosquejado, tras múltiples y complicadas investigaciones, Jorge Francisco Scali, matador de Saverio Buccarelli, fué detenido en la finca de la calle Saavedra 1158.

En dicho inmueble vive un tío de Scali, — Roque Bova — en cuyo interior hallábase alojado aquél, y a donde fuera poco después de consumado el hecho.

Procedió a la detención del homicida el oficial inspector Ramón Gómez.

La seccional aludida, que instruye el correspondiente sumario, ha dado cuenta del hecho al juez de instrucción, doctor Ortiz de Rozas.

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

LOS 16 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	25.000	21844	9—Con $	100	7335
2— " "	3.000	7608	10— " "	100	9191
3— " "	1.000	23579	11— " "	100	18379
4— " "	500	25878	12— " "	100	19073
5— " "	250	3795	13— " "	100	20297
6— " "	250	9510	14— " "	100	21835
7— " "	100	1724	15— " "	100	22165
8— " "	100	6713	16— " "	100	25037

Cachetazo y Noria se destacan entre los competidores de los clásicos Coronel Pringles y Las Heras que se disputarán mañana en Palermo

MAMELUKE Y TANGAGE SERAN SERIOS ADVERSARIOS EN LA PRIMERA DE LAS PRUEBAS NOMBRADAS. - REINA ES LA PRINCIPAL ENEMIGA DE LA FAVORITA EN EL OTRO PREMIO. - MARISCA Y TELADI, SON DOS CANDIDATAS CON PROBABILIDADES DE ABONAR UN BUEN SPORT

INFORMACIONES Y COMENTARIOS GENERALES SOBRE LA REUNION DE MAÑANA

CLASICO LAS HERAS

En esta prueba reservada para yeguas de cualquier edad, se ha anotado un buen grupo de competidoras, algunas de las cuales, capaces de producir una excelente performance. En general puede decirse que casi todos los animales anotados tienen antecedentes que justifiquen su aspiración a la victoria. La que más se destaca por su actuación en las últimas carreras en que ha tomado parte es:

NORIA — J. Canal

Desde que la hija de Saint Wolf fuera puesta al cuidado del entraineur Rodríguez, ha sufrido un cambio fundamental en su estado y puede decirse que no es el animal que viéramos actuar antes de sus últimas victorias. Con su triunfo en el Clásico Chile sobre Juventas, La Patria y otras yeguas de actuación destacada, marcó el comienzo de su trasformación, que confirmó más tarde al vencer en un handicap sobre la milla, a Little Wing, Copiapó y otros animales en 1'37" 2|5.

En el clásico de mañana, a pesar de que lleva algunas enemigas de consideración, debe ser considerada la candidata con mayores probabilidades de éxito.

REINA — M. Acosta

Correrá mañana en una distancia muy aproximada a la del clásico Eduardo Casey, en la que consiguiera su mejor victoria, al vencer a Luisillo, Polibio, Murmullo, Riddle y Barbijo, en 2'18" los 2200 metros.

Su ejercicio preparatorio para la prueba que disputará, es muy bueno: 2'4". Ese apronte dice de sobra de la chance de la hija de Saint Wolf y Rubicela, que si responde a él debe producir una gran carrera. Los del stud Gandulfo de la Serna se "corren una verdadera fija" con su potranca.

Es sin duda de las mejores adversarias de la favorita.

SOLITARIA — R. Pelletier

A pesar de su última mala performance, no hay que olvidar los hermosos triunfos que esta hija de Saint Wolf venía consiguiendo en la milla, en excelentes tiempos y con una regularidad que dice mucho en su favor.

En 2000 metros pede conducirse tan bien como lo ha hecho en la milla y obtener una nueva victoria. De cualquier manera, es siempre enemiga.

MARISKA — E. Orduna

Su carrera en el clásico Chapar fué buena: llegó tercera de Tapial y Murmullo a 1 1|4 de cuerpo del ganador en 2'4" 3|5, dando en cierto momento la impresión de que sería la ganadora.

No hay que olvidar tampoco que en los comienzos de su campaña produjo algunas buenas performances.

De llegar a adjudicarse la victoria, sería un sport de proporciones. Y su victoria hay que considerarla posible.

TELADI — I. Leguisamo

A esta ganadora de clásicos, que hasta hace poco tiempo hubiera sido considerada entre las principales competidoras para una carrera como la que disputará mañana, hay que considerarla sólo como sorpresa, en razón de las últimas malas performances que ha realizado.

Sin embargo, a juzgar por sus últimos aprontes, la hija de Flores está volviendo a su mejor estado y no sería difícil que volviera también por sus mermados prestigios.

Tiene una corrida en 2'7" sin esfuerzo y una buena partida en 1000 metros en 59" 1|5.

PODEROSA — E. Ruiz

En los últimos tiempos la actuación de esta hija de Charming ha sido deslucida sin ser muy mala. Tiene una corrida regular en 2500 metros, en 2'44". No puede ser considerada, en lógica, más que como una competidora de escasas probabilidades.

PREMIO GENERAL LAS HERAS

DISTANCIA 2.000 METROS

Primas: $ 10.000 a la 1a, 1.500 a la 2a., y 750 a la 3a.

	1os.	Plac.	N|plac	Sumas
Teladí 53, Ireneo Leguisamo	9	3	14	$ 69.156
Poderosa 54, Emilio Ruiz	7	25	26	„ 54.924
Noria 48, José Canal	5	5	4	„ 46.616
Solitaria 53, Ramón Pelletier	7	7	4	„ 38.400
Supremacía 53, no corre	5	17	19	„ 34.900
Pitusa 53, no corre	4	4	4	„ 27.000
Reina 46, Máximo Acosta	2	3	2	„ 16.500
Mariska 46, Ezequiel Orduna	2	2	3	„ 12.865
Timba 46, José Garrido	2	2	3	„ 10.125
Kábila 46, no corre	2	3	5	„ 6.100
Elisa 46, no corre	1	1	5	„ 4.900

EJERCICIOS REALIZADOS HOY POR LOS COMPETIDORES DE ESTE CLASICO

Teladí, dirigida por el jockey Leguisamo, fué ejercitada en 1000 metros, pasándolos en 1' 4|5.

Poderosa, con la monta de E. Ruiz y a la par de Charmigüina, piloteada por Orduna, cubrió 800 metros en 47" 1|5.

Solitaria, piloteada por O. Morales, recorrió 800 metros en 46".

Noria, se ejercitó en la partida de 800 metros, pasándolas con Canal en 49" 2|5.

Timba, con el peón, pasó 700 metros en 41" 2|5.

Mariska, con la monta de Orduna, recorrió 700 metros en 42" 1|5.

Reina, empleó también 42" 1|5 en recorrer 700 metros, con Acosta "up".

Kábila, con Altamiranda, pasó 800 metros en 48".

ALREDEDOR DE UNA PRIMICIA

El "Karadurische Zeitung" de la Avenida

Es evidente que este mundo es hecho a medida para los audaces. Son ellos los únicos que en su tragín sacan las más provechosas ventajas con el mínimo esfuerzo.

En éste sentido, la proporción es para ellos una teoría absolutamente geométrica. Por eso, los audaces de baja catadura moral exigen de los demás una compensación usuraria de mil a uno por todo lo que exprimen de su mentalidad paupérrima. Como el lector presumirá, nos referimos a la audacia aislada, a la de Eróstrato, que prendió fuego al templo de Diana para cobrar celebridad, y a de Mussolini, que con una casaca negra y cuatro "poses" tartarinescas se adueñó de la patria de Leonardo. Bueno; bajemos la puntería hasta tocar el suelo mismo y nos encontrameos con nuestro divertido colega "La Razón". Elijamos su mejor número, el del domingo, según los patilludos de la casa. La abrimos en la sección turf, y fecho esto, leemos:

"¿Eduardo Einen se hará cargo de una importante caballeriza? — Esta tarde circuló con insistencia el rumor de que los pensionistas de una gran ecurie de Palermo serán puestos en breve al cuidado del entraineur Eduardo Einen."

Eduardo Einen... Una gran ecurie... ¿A qué ecurie se referirá "La Razón"?...

Pero luego compramos CRITICA, la abrimos en la misma sección y nos dilucida el misterio: se trata de que Eduardo Einen se hace cargo del stud Do nAlfonso, reemplazando al entraineur Rufino Coll, que acababa de dejar su dirección "de común acuerdo con su propietario".

En CRITICA del lunes, una nueva información al respecto, confirmando la naticia anterior y ocupándose de la persona del nuevo entraineur del Don Alfonso.

Bueno. Ayer compramos un queso en el almacén de la esquina, y el peninsular pertinente nos lo envuelve con una hoja de diario del día anterior, el jueves.

Desenvuelto el queso, de paso nos enteramos que la hoja de diario es la página de turf de "La Razón", donde nos encontramos con un sueltito en lugar preferente que comienza diciendo: "Como adelantó "La Razón" en su edición del domingo, el entraineur Eduardo Einen se ha hecho cargo del stud Don Alfonso..."

Si de este hecho se enteran en Suecia, damos "la fija" con "La Razón" contra todos los diarios del mundo a que el premio Nobel de karadurismo viene a parar a la Avenida de Mayo... Por más que juraríamos que el "codiciado" premio podría el colega con[illegible]siarlo "a voluntad" con cualquier edición de cualquier día del año.

IMPRESIONES DE LOS PROFESIONALES QUE INTERVENDRAN EN LOS CLASICOS

CON J. CANAL

—¿Te animás a realizar la proeza con el viejo Tangage?

—¿Y por qué no? A lijero no se le irán muy lejos y ya saben ustedes que se halla en plena forma, como lo demuestra su buen segundo de Mameluke en el Palermo.

—¡Pero Cachetazo es una saeta!

—No lo dudo. Sin embargo, tengo fe de que lo tendré apurado.

—Si así te muestras de optimismo, ¿qué no será con Noria?

—Con la de Evaristo pienso ganar sin susto.

—¿Cuál es la principal enemiga que le ves?

—A mi juicio, Teladí.

—¡Cuidado con Solitaria!

—¿Les parece?

—¡Y tanto! Fijate que esta mañana produjo el mejor apronte del día: 800 metros en 46".

CON M. ACOSTA

—¿Y, Gorila, cómo andamos de montas?

—Como para no salir del hipódromo sin probar alguna.

—¿Alguna decepción?

—¡Todo puede suceder!...

—¿Qué nos dices de tus piloteados en los clásicos de mañana?

—Con Edén puedo andar cerca. Pero tengo mayores esperanzas con Reina, en el Las Heras. La potranca anda mucho y su corrida en 2'4" es como para tener pretensiones, ¿no les parece?

—Desde luego, Máximo. Pero... creemos que te ahorca la del stud Caburé.

CON F. ARCURI

—Dicen por ahí que ya estás gastando a cuenta de la victoria de Zeus.

—No es fácil. Soy poco propenso a esos excesos...

—Según eso, ¿no le tienes mayor "efe" al pupilo de Lemos?

—¡Por el contrario! Lo correré convencido de que tendrán que andar más que la luz para ganarlo.

—¿Entonces?

—Es que, por hábito, no acostumbro a cantar victoria hasta pasar la colorada.

—¿Qué opinás del otro clásico?

—Me parece que debe definirse entre Noria, Teladí y Solitaria. Y si hay sorpresa, puede estar ésta a cargo de Mariska.

CON I. LEGUISAMO

—¿No le teme a la cola, con Galense?

—Es la colocación que le correspondería, por lógica. Pero no obstante, creo que no haré papelón y que llegaré delante de alguno.

—En cambio, sabemos que se corre una fija con Teladí.

—¡No tan calvo!... Espero sí que costará vencerla. Pero le temo a Noria y Solitaria: dos cartas bravísimas.

CON R. PELLETIER

—Te felicitamos, Ramón.

—¿Por?

—Hombre, por el soberbio trabajo de Solitaria. Meter 46" en 800, n oes moco de pavo.

—No se entusiasmen demasiado. Vean que la carrera es de 2000 metros y que no se gana con partidas.

—¡No te achiqués, Ramón! Sabemos que te gusta de alm ay no nos engañarás con tu chique.

—Hagan como les parezca... Pero juéguenle unos boletitos, por las dudas...

LAS CARRERAS PARA PERDEDORES

LOS QUE MAS SE DESTACAN

Lo breve de la distancia hace difícil el pronóstico en la prueba reservada a las potrancas por lo que daremos las impresiones recogidas para que de ellas se deduzca la chance de cada una.

FANDORA—

Debe contar con mucha opinión la defensora del stud Iceache por las performances producidas y por los ejercicios que se han dado a conocer, en todos los cuales revela ser más que nada, una gran ligera, impresión confirmada por la manera de desempeñarse en público.

GOLONDRINA—

Reaparece tras larga ausencia perfectamente preparada, y en condición de rehabilitarse de su desastroso debuto.

Se caracteriza también la hija de Charming por su velocidad inicial y su corrida, aunque no pasó de discreta, puede aceptarse como buena, porque ha progresado en los últimos días.

SINAMAY—

No nos convence, a pesar de que los de su caballeriza sostengan que es una fija.

BURGUESIA—

Debutó auspiciosamente, siendo segunda de Musette, por lo que debe ser con Pandora una de las favoritas de la carrera.

Acusa algunos progresos en su training y su cuidador descuenta el triunfo.

Corre mucho y debe estar muy cerca al final, si es que la ganan.

MUMMIE—

Produjo una carrera tan lamentable, en su última presentación, que por fuerza debe considerarse falsa.

Sus ejercicios posteriores convencen sobre esta opinión, porque se porta regularmente en ellos, y dan pie para considerarla enemiga.

ACEITUNA—

Está en la única distancia en que puede ganar, porque le falta todo a la modesta hija de Olivo, que ya podía haber buscado otros horizontes.

POIBLA—

Debutará con una corrida en 1'7" 4|5 sino buena, muy regular. Como es ligerita puede ser el sport, si le toca buena largada.

FORASTERA—

Debutante también, que les merece confianza por su corrida de 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Aunque nos parezca remota su chance, no la descartamos por sus buenos ensayos.

SAMPHIRE—

Llegó un día cuarta a medio cuerpo de Musette, corriendo en los puestos delanteros. Bien puede ser esta vez la encargada de producir el dividendo de la tarde, desde que en carreras de tiro derecho todo es dable esperar.

POTRILLOS PERDEDORES

Difícil y brava se presenta la tercera carera, en la que tanto Oritorco, Gral. Prim y Barriloche como Peligro, Casto y Cintó de Oro, tienen igualdad de chance, aunque no lo parezca, si no se consideran por separado y comparando anteriores cotejos.

ORITORCO—

Probablemente contará con las preferencias en el "betting" por su segundo de Veneciano en 1'31" 2|5 a menos de un cuerpo, performance sobresaliente y que de repetirla debe darle el triunfo.

Demás está el agregar que ha continuado su training sin tropiezos y a su ecurie le gusta en fija.

GRAL. PRIM—

Se estrenó rodeado de grandes prestigios y con trabajos como para hacerse toda clase de ilusiones, sin responder más que medianamente a ellos, llegando apenas cuarto.

Como dicen los de su stud que ha adelantado aun más, y que les parece imposible que pierda, hacemos pública su opinión a simple título informativo, sin solidarizarnos con ella.

En sus ejercicios preparatorios se porta muy discretamente.

BARRILOCHE—

Fué vencido por Cartucho el domingo a duras penas y de mala suerte; puede vengar aquella derrota, porque pasa por un buen momento en su training y corre mucho.

PELIGRO—

Mejorará en mucho su carrera última. No nos gustó verlo correr en los últimos puestos, cuando se ha desempeñado siempre en la vanguardia. ¿A qué respondió el cambio de táctica? ¿Fué una incidencia del desarrollo de la carrera? No lo hemos podido averiguar, pero veremos como lo mandan correr en el presente compromiso.

Es un serio y temible adversario. ¡Ojo con él!

SOLITO—

Anda una enormidad el pupilo de Evaristo Rodríguez, que en su debuto largó frío, sin poder hacer carrera en ningún momento.

Bueno es no descuidalo aunque la carrera se le presenta muy brava.

EL OBRERO—

Si nos atenemos a su corrida en 1'33", tendríamos que ver en el hijo de Fisherman, al más formidable competidor de la carrera, desde que difícilmente igualen su corrida ninguno de los demás concurrentes, pero estamos curados de espanto de estos ejercicios extraordinarios que se poducen en privado, y le asignamos únicamente la chance que le corresponde, como un buen candidato y nada más...

CASTO—

De este potrillo se habla como de un ganador seguro y que postergará para mejor oportunidad la chance de los favoritos.

Se basan, los que tal opinan, en una corrida en 1'34" 2|5 en la pista auxiliar, que se le pasó a muchos por alto o no la quisieron ver. Además una partida en 800 metros, sin mayor fatiga la pasó en 48" 1|5, galopando al costado de su compañera de tecro Joan, que hacía esfuerzos desesperados por obligarso a correr al hijo de Saint Wolf, sin conseguirlo.

Estará en los primeros puestos con toda seguridad.

CINTO DE ORO—

Está corriendo muy bien pero con mala suerte, porque nunca falta quien lo aventaje a último momento.

El segundo de Riddle en 1'32" 1|2 es muy buena performance, para reconocerle tantos títulos como a cualquiera de los demás competidores.

Anda muy bien y les gusta bastante a los de la casa.

Pronósticos de CRITICA

1a. carrera	—Matorral.
2a. "	—Burguesía.
3a. "	—Oritorco.
4a. "	—Veneciano.
5a. "	—Cachetazo.
6a. "	—Noria.
7a. "	—Ch. Jacque.
8a. "	—Brown.

CLASICO CORONEL PRINGLES

Aunque esta prueba clásica a disputarse mañana, nunca despertó entusiasmo, y le restó interés lo exiguo de la distancia, por la falta de espectaculosidad de toda prueba sobre pista recta, no por eso dejó de estimarse en lo que en sí realmente representaba la consagración del animal más veloz en training, en la época de disputarse el clásico.

Faltan, esta vez, para darle tono, dos valiosos elementos y dos "flyers" de indiscutible superioridad: Diógenes, el mejor hijo de Saint Wolf, y Tiépolo, el notable "sprinter" ex pupilo del stud Montiel, con cuyos colores ganara, los dos últimos años, el premio Coronel Pringles.

Mameluke, cuya presencia se da como dudosa, al cargar 65 kilos, marcaría la novedad de la carrera y le prestaría contornes de clásico, puesto que en su ausencia, el premio Pringles es inferior en importancia a cualquier handicap de velocidad, co nrelación a sus anotados.

Queda así la carrera a merced de Cachetazo, que ya ha demostrado ser superior a Zeus, que aparece como el rival del pupilo del stud Condal.

MAMELUKE, 65 kilos—

Tomando parte el hijo de Mojinete que, lógicamente, y con espíritu de turfmen, con sideramos arriesgada su presentación, por la proximidad del clásico Capital, el que le conviene más correr por lo que representa inscribir su nombre entre los ganadores de aquél y más venciendo a animales de la talla de Don Padilla, Obelisco y Movedizo.

En el corto intervalo de tiempo que media entre los dos clásicos, no se puede preparar concientemente un caballo para dos tiros tan opuestos como son venir primero a los 1200 metros y luego tenderlo para los 2500.

Esta especie de juegos malabares hípicos, siempre fueron de resultados desastrosos y ya en su campaña, Mameluke ha tropezado con esa dificultad, inconvenientes salvables, a no mediar su caprichoso propietario.

Corriendo mañana y aligerado en forma, debe ser el gaandor, pese a los 65 kilos. Es doble caballo, como se dice en turf, que sus contrarios.

CACHETAZO, 57 kilos—

Lo ha especializado su caballeriza en las pruebas de velocidad, y ha triunfado en ellas casi siempre sin emplearse. Está en la plenitud de la forma y aunque sus medios son peligrosos, parece no sentir novedades hasta el momento, que bien podrían ocurrir todavía, com oel domingo último, que tuvo que eludir el ocmpromiso, por haber amanecido el día de la carrera con un remo inflamado.

Cuenta con una corrida sobresaliente de 1'13" para los 1200 metros, reservando energías al final.

No corriendo, Mameluke resulta casi imbatible.

Esta mañana pasó 600 metros en 34" 3|5 a la par de Musette.

EDEN, 61 kilos—

Al debutar en Palermo recientemente, n oconfirmó su hermosa campaña en el Rosario, ni dejó entrever nada respecto a su futuro.

Sabemos que en su caballeriza estiman esa carrera como falsa, y tienen mucha fe en la pronta rehabilitación del Saint Wolf. Su presencia es dudosa.

ZEUS, 55 kilos—

Se ha conducido tan discretamente en las carreras de tiro corto, que es de temerlo como enemigo, aunque en realidad, su chance, en esa escala de peso, se hace por demás remota.

TANGAGE, 61 kilos—

Aunque hayan estado corriendo con preferencia pruebas sobre la milla, la característica sobresaliente del hijo de Larrea es la velocidad inicial, precisamente la que le ha valido todas sus victorias.

Pasa por un buen momento, y es gran candidato para adjudicarse el triunfo.

Hoy se ejercitó en 600 metros (pista auxiliar) y los cubrió en 34" 3|5. Corre mucho.

PREMIO CORONEL PRINGLES

DISTANCIA 1.200 METROS

Primas: $ 10.000 al 1o. 1.500 al 2o. y 750 al 3o

	1os.	Plac.	N|Plac.	Sumas
Mameluke 65, Ramón Pelletier	10	8	2	$ 193.035
Tangage 61, José Canal	13	13	12	„ 86.726
Edén 61, Máximo Acosta (dudoso).	11	4	2	„ 50.939
Cachetazo 57, Emilio Ruiz	4	2	0	„ 21.800
Zeus 57, Francisco Arcuri	3	3	2	„ 21.395
Galense 55, Ireneo Leguisamo	2	2	3	„ 11.250

LA PRUEBA DE PRODUCTOS GANADORES

Una de las carreras más complicadas de la reunión de mañana es, sin duda alguna, el premio Tiépolo, donde se medirán competidores de fuerzas homogéneas y, por ende, de parecida chance.

Repórter, Veneciano, Raspón, Personero, Manet y Musette: he ahí seis productos que cuentan en su haber con una victoria y que vienen a la carrera con ensayos de primer orden, mereciendo gran fe a sus respectivas caballerizas.

El defensor del stud Iceache reaparece con una corrida de 1'34" y varias partidas excelentes qeu le asignan una figuración destacada. Otro tanto podríamos decir de Musette, la flamante pupila del entraineur Naciano Moreno, que ha evolucionado en forma sorprendente bajo tan competente dirección, como lo preuba su corrida de 1'33".

Nosotros, sin embargo, optaremos por Veneciano, que aunque ha tenido que bregar largamente para obtener su primer triunfo, conquistó éste en gran tiempo y estilo, recientemente, y ha continuado comportándose de manera tan sobresaliente que consideramos muy difícil se vea precedido en el disco.

LA CARRERA DE FONDO

La reaparición de Brown en la última prueba del programa y su encuentro con Trotol y Mendocino hará de esta carrera una de las más interesantes y lucidas de la reunión.

Los ejercicios producidos por el hijo de Saint Wolf, uno de los mejores handicap-horse de Palermo, que acreditan el resurgimeinto del que en sus buenos momentos puso a prueba los efectivos méritos de Don Padilla, venciéndose recíprocamente, en matches sensacionales, hacen del pupilo de Moreno el candidato lógico y no dudamos que habrá de salir airoso de la prueba, no obstante reconocer que el compromiso resulta un tanto severo, por los inconvenientes propios de toda reprise, lo mucho que está corriendo en estos momentos el defensor del stud Abrojo y los progresos que parece haber realizado Mendocino en su preparación.

Como principal enemigo de Brown debe considerarse a Trotol, por virtud de su reciente segundo puesto de El Cubano, en 2'35" 4|5 los 2500 metros y dispensando 2 kilos de ventaja al buen hijo de Hurry Up. Pero con todo, si el pupilo de Moreno se halla nuevamente en la plenitud de la forma, como parece ocurrir por sus ensayos, creemos que debe dar cuenta de Trotol y demás concurrentes, por deducirse una mayor calidad que éstos, de la simple revisión de su excelente foja de performances.

PROGRAMA COMPLETO, CON LOS PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS, PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Primera carrera

Premio Jovial XII

A las 14.30

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de $ 25.000. Peso 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2.000 o fracción mayor de $ 1.000 ganados

Distancia: 1800 metros — Premio $ 4.500 al 1o., 6 600 al 2o., y 300 al 3o. — Entrada $ 45

Caballo		Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilidades
1 Entrevero XII	56	Carlos XII	Ecureuil	P. D. Orezzoli	1 J. Vecino	Puede ganar
2 Sangre Fuerte	55	S. Azul II	Asamblea	A. Dellagiovanna	2 E. Canessa	Se corren nua fija
3 Insurrecto	53	San Jorge	Indígena	Jenaro Larrosa	3 R. Pelletier	Es serio enemigo
4 Matorral	51	Amsterdam	Madeira	Naciano Moreno	4 E. Ruiz	Es nuestro favórito
5 Ouro Preto	51	Larrea	Deseada	Juan Bianchi	5 I. Leguisamo	Puede ganar
6 Desdeñosa	49	D. Jubilee	D. de Poitiers	Amadeo Bonetto	6 J. Garrido	Va liviana
7 Firpo	47	Escamillo	Gilberte	Pedro Sánchez	7 V. Cassaigne	Les gusta mucho
8 Joan	45	Neil Gow	Runamine	N. Berazategui	8 M. Acosta	Puede ganar

Segunda carrera

Premio Telovoliodire

A las 15.00

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia: 110 metros — Premio $ 4.500 a la 1.a, 600 a la 2.a y 300 a la 3.a — Entrada: $ 45

Caballo		Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1 Pandora	55	D. Jubilee	P. Tiple	Daniel Parera	1 I. Leguisamo	Es la enemiga
2 Golondrina	55	Charming	Gringuilla	A. de los Santos	2 M. Altamiranda	Anda bien
3 Sinamay	55	Chill II	Sirena	Segundo Peña	3 R. Peña	Es difícil
4 Burguesía	55	Volta	Burga	Telmo Miguez	4 J. Vecino	Es nuestra favorita
5 Mummie	55	Craganour	Mamita II	Pedro Sánchez	5 M. Acosta	Puede ganar
6 Linda Tiple	55	Pan Pan	Frileuse	Fausto Dubelly	6 S. U. Morales	Es difícil
7 Tía	55	Berthier	Tierseline	J. A. Buenavida	7 S. Caro	No la vemos
8 Aceituna	55	Olivo	Pifiona	Alej. Orezzoli	8 E. Canessa	Puede ganar
9 Yo Lía	55	Y. Majesty	Albarazada	Isid. Trescazes	9 No corre	
10 Poibla	55	Almondell	Connie	Juan O. Jones	10 G. Ardouin	Puede ganar
11 Reineta	55	Rodil	Rom. Lady	Alberto Caimi	11 E. Orduna	Es el lance
12 Forastera	55	Larrea	Fripona	José Carelli	12 R. Rodríguez	Anda bien
13 Samphire	55	Mojinete	Sui Géneris	Lorenzo Pagez	13 J. Garrido	Corre mucho

Tercera carrera

Premio Fantasio

A las 15.30

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia: 1800 metros — Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada $ 45

Caballo		Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1 Gral. Prim	55	Florilegio	Divinidad	M. de los Santos	1 M. Altamiranda	Les gusta mucho
2 Oritorco	55	Sin Rumbo	Nave	Dom. Torterolo	2 D. Torterolo	Es nuestro candidato
3 Ranquilcó	55	Olivo	P. Actriz	Alberto Caimi	3 V. Cassaigne	Es difícil
4 Bariloche	55	Dusty Miller	Bonanza	G. Palacios	4 R. Pelletier	Es enemigo
5 Peligro	55	Flandes	Cleo	Naciano Moreno	5 E Ruiz	Andará prendido
6 Solito	55	Verdun	Sodeska	R. E. Rodríguez	6 J. Silveyra	Anda bien
7 El Obrero	55	Fisherman	Blue Bell	Pedro Sánchez	7 El Obrero	Se coren una fija
8 Casto	55	Saint Wolf	Casta	N. Berazategui	8 A. Quinteros	Es el sport
9 Kewpie	55	Pipiolo	Katie	Amadeo Bonetto	9 G. Ardouin	Puede ganar
10 Cinto de Oro	55	Paul Pons	C. Cucha	A. Guadalupe	10 A. Falcetti	Es carta brava
11 Morrongo	55	Charming	Mucha Sal	Lorenzo Pagez	11 J. Vecino	Es difícil

Cuarta carrera

Premio Tiépolo

A las 16.00

Para productos de 3 años ganadores de una carrera no clásica. Peso 55 kilos

Distancia: 1500 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o — Entrada: $ 55

Caballo		Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1 Repórter	55	Rodil	R. Beauty	Daniel Parera	1 I. Leguisamo	Anda mucho
2 Veneciano	55	Inspector	Venezia	Dom. Pianezzi	2 M. Acosta	Es nuestro favorito
3 Raspón	55	Tullibardine	Reavely	N. Berazategui	3 A. Quinteros	Puede ganar
4 Personero	55	Penitente	Apple	S. Gómez	4 J. Garrido	Anda bien
5 Overall	55	Fisherman	Martha Link	J. N. Casella	5 J. Bastías	Es difícil
6 Manet	55	Flores	My Dream	Bernabé Islas	6 P. Alvarez	Es difícil
7 Riddle	55	Ojal o Clinbell	Gabion	S. Duarte	7 R. Pelletier	Estará cerca
8 Musette	55	Botafogo	Mouchette	Naciano Moreno	8 E. Ruiz	Es seria enemiga
9 Miss Clara	55	Crocus	Doña Sarita	J. J. Rodríguez	9 E. Saavedra	Puede ganar

Quinta carrera

Premio Coronel Pringles

A las 16.30

Para todo caballo (con exclusión de yeguas). Peso por edad. Recargo para ganadores en 1923: de $ 20.000 a 30.000, 2 kilos; de 30.001 a 40.000, 4 kilos, de más de 40.000, 6 kilos

Distancia: 1200 metros — Premio $ 10.000 al 1.o, 1500 al 2.o, y 750 al 3.o — Entrada: $ 50

Caballo		Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1 Mameluke	65	Mojinete	Craig Esk	José Betancur	1 R. Pelletier dud.	Es serio enemigo
2 Tangage	61	Larrea	Demencia	V. Fernández	2 J. Canal	Anda mucho
3 Edén	61	Saint Wolf	Espinita	Fidel Lemos	3 No corre	
4 Zeus	57	St. Emilion	Mala	idem	4 F. Arcuri	Puede ganar
5 Cachetazo	57	T. Whirlpool	La Gamez	Naciano Moreno	5 E. Ruiz	Es nuestro candidato
6 Galense	55	Cuyano III	Galanura	C. Cerdeiro	6 I. Leguisamo	Es difícil

Sexta carrera

Premio Gral. Las Heras

A las 17

Para toda yegua. Peso por edad. Descargo de 4 kilos a las que no hayan ganado $ 25.000 como primeras en premios clásicos y de 2 kilos a las ganadoras de $ 25.000 a 40.000 también como primeras en premios clásicos

Distancia: 2000 metros — Premio $ 10.000 al 1o., 1.500 al 2o., y 750 al 3o. — Entrada $ 50

Caballo		Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1 Teladí	55	Flores	Arrow	Alfonso Salvatti	1 I. Leguisamo	Es seria enemiga
2 Poderosa	54	Charming	Poppy	B. Cardinali	2 E. Ruiz	Puede ganar
3 Supremacía	54	Fulmen	Sardónica	V. Fernández	3 No corre	
4 Pitusa	53	D. Jubilee	Pra. Tiple	B. Roncales	4 No corre	
5 Solitaria	53	Saint Wolf	Solicitud	Jenaro Larrosa	5 R. Pelletier	Anda mucho
6 Noria	48	Saint Wolf	Nenette	R. E. Rodríguez	6 J. Canal	Es nuestra favorita
7 Timba	46	Craganour	Tómbola	Manuel Acosta	7 No corre	
8 Mariska	46	Amsterdam	Madeira	J. L. Aguilera	8 E. Orduna	Estará cerca
9 Reina	46	Saint Wolf	Rubicela	Pedro Sánchez	9 M. Acosta	Se corren una fija
10 Elisa	46	Saint Wolf	Lalla Roukh	Isolino Pérez	10 No corre	
11 Kábila	46	Oquendo	Kédive	Emilio Ridella	11 No corre	

Séptima carrera

Premio Colinette

A las 17.30

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada $ 55

Caballo		Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1 Místico	59	Craganour	Mistela	B. Roncales	1 R. Pelletier	
2 C. Jacque	51	Larrea	Demencia	Daniel Cardoso	2 R. Rodríguez	Es serio enemigo
3 Bajazet	51	Wotan	Javotte	J. Ghigliotti	3 M. Di Biassi	Es nuestro candidato
4 Miseltoe	49	Craganour	Mistela	Pedro Baquero	4 J. Garrido	Puede ganar
5 Lord Black	48	Moreno	Lady Lucan	A. Galimberti	5 No corre	Es difícil
6 Copiapó	47	Amsterdam	Como	Cirilo Almeyra	6 M. Acosta	
7 Destino	44	Rodil	Dura Lex	Arturo Pagano	7 V. Cassaigne	Puede ganar

Octava carrera

Premio Pilmayquen

A las 18

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000

Distancia: 2500 metros — Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o., y 400 al 3o. — Entrada $ 60

Caballo		Padre	Madre	Cuidador	Jockey	
1 Brown	60	Saint Wolf	La Gatita	Naciano Moreno	1 E. Ruiz	Es la sorpresa
2 Trotol	60	Verdun	Tintagel II	Luis Saini	2 J. Garrido	Es nuestro favorito
3 Pashá	56	Pipiolo	Pas de Potin	M. de los Santos	3 M. Altamiranda	Es el enemigo
4 Menard	54	Larrea	María Pía	R. E. Rodríguez	4 J. Canal	Anda mucho
5 Mendocino	52	Moorcock	Elida	F. Maschio	5 I. Leguisamo	Les gusta
6 Noespio	51	D. Jubilee	Melilla	Pedro Sánchez	6 No corre	Andará muy cerca
7 Poderosa	50	Crarming	Poppy	B. Cardinali	7 No corre	
8 Trolero	47	T. Whirlpool	Viena	José Carelli	8 V. Cassaigne	
9 The Victory	47	Mojinete	Our Virginia	A. Navarro	9 M. Di Biassi	Es difícil
10 Miseltoe	46	Craganour	Mistela	Pedro Baquero	10 No corre	Es difícil

No se le exigen por el momento mayores esfuerzos, pues su afección a los vasos así lo requiere. Ello no obstante, el hijo de Saint Wolf conserva el gran estado que le valiera tan honrosa figuración y puede descontarse que en el Capital venderá cara su derrota.

Mameluke. — A la hora de cerrar esta edición no se había resuelto si el hijo de Mojinete disputará mañana el premio Pringles. Pero lo más probable es que su caballeriza, obrando cuerdamente, lo reserve para el Capital.

Esta mañana cubrió 1000 metros en 1'1", con la monta de Pelletier, con acción seductora y gran final.

EL HANDICAP DE LA MILLA

El nuevo cotejo de Místico y Charles Jacque, a lo que se agrega la presencia de Bajazet, que termina de hacer puesta con Maneador en una prueba similar, asegura positivo interés al handicap de la milla, en el que el escaso número de competidores se verá compensada por la clase de los concurrentes.

Místico, el buen hijo de Mistela, parece haber curado radicalmente de su grave dolencia a los vasos y así lo hace esperar su reciente y magnífica victoria en 1'36" 2|5 para la milla, venciendo a Charles Jacque, que vuelve a presentarse como su más serio antagonista. En efecto, el hijo de Larrea irá recibiendo en esta ocasión tres kilos más que en el anterior encuentro y ello puede equilibrar las fuerzas de ambos al punto de invertir aquel orden de llegada.

En atención a las calidades que siempre hemos atribuído a Místico esperamos verlo producir una gran carrera y que si le toca caer vencido lo hará con todos los honores.

En cuanto a la chance de Bajazet nos resulta muy relativa frente a los rivales antes nombrados y únicamente una lucha prematura entre estos podría beneficiarlo, acreciendo las probabilidades que le asigna la lógica.

ENSAYOS DE LOS COMPETIDORES DE MAÑANA

PRIMERA CARRERA

Entrevero, con Falcetti, 800 metros en 49" 2|5 (Belgrano).

Insurecto, Pelletier, 800 m. en 49".

Matorral, E. Ruiz, y Little Wing, Di Tomasi, 800 metros en 48" 3|5.

Ouro Preto, Leguisamo, 1000 metros en 1" 4|5.

Desdémona, Garrido y Kewpie, Lanatti, 800 metros en 49".

Firpo, Cassaing, y El Obrero, Acosta, 800 metros en 47" 3|5.

Joan, Acosta, y Casto, Quintero, 800 metros en 47" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Golondrina, Altamiranda, 500 metros en 30" 2|5.

Burguesa, Vecino, 600 m. en 35" 2|5.

Minnie, Acosta, y Alhambra, Cassaigne, 600 metros en 35".

Linda Pinta, S. U. Morales, 500 metros en 30" 1|5.

Lía, peón, 600 metros en 36".

Poibla, Orduna, 700 m. en 41" 4|5.

Reinita, Orduna, 500 metros en 29".

Forastera, Rodríguez, 600 metros en 35" 1|5 (opuesto).

TERCERA CARRERA

Gral. Prin, Altamiranda, 700 m. en 42".

Oritorco, Torterolo, 800 en 47" 2|5.

Bariloche, Pelletier, 700 en 42" 2|5.

Peligro, li Tomasi y Escobilla, S. U. oMrales, 8000 metros en 50".

Solito, Silveyra, 800 en 48" 2|5.

CUARTA CARRERA

Veneciano, Acosta, 800 en 48" 2|5.

Raspón, Quinteros, 800 en 47" 3|5.

Personero, Garrido, 800 metros en 42" (ayer).

Overall, Bastías, y Préstamo, Leguisamo, 800 metros en 47" 1|5.

Manet, Alvarez, 700 metros en 41" 3|5, opuesto.

Riddle, Pelletier, 800 en 50" 1|5.

Musette, di Tomasi y Cachetazo, E. Ruiz, 600 metros en 34" 3|5.

Miss Clara, Saavedra, 700 m. suave.

QUINTA CARRERA

Tangage, Canal, 600 metros en 34" 2|5, auxiliar.

Edén, Arcuri, 800 metros en 44" 4|5.

Cachetazo, E. Ruiz y Musette, Di Tomasi, 600 metros en 34" 3|5.

SEXTA CARRERA

Telad, Leguisamo, 1000 m. en 1" 4|5.

Poderosa, E. Ruiz, y Charminguina, Ardouin, 800 metros en 47".

Solitaria, O. Morales, 800 en 46".

Noria, Canal, 800 en 49" 2|5.

Timba, peón, 700 en 41" 2|5.

Moriska, Orduna, 700 en 42" 1|5.

Reina, Acosta, 700 en 42" 2|5.

Kábila, Altamiranda, 800 en 48".

SÉPTIMA CARRERA

Místico, Pelletier, 800 m. en 48" 3|5.

Miseltoe, Garrido, 800 en 48".

Bajazet, di Biassi y Lucero, peón, 700 metros en 42".

Copiapó, Acosta, 700 metros en 42" (Belgrano).

OCTAVA CARRERA

Brown, E. Ruiz, y Charro, 800 metros en 48" 2|5.

Trotol, Garrido, 1000 m. en 1'1" 4|5.

Pashá, Altamiranda, 1000 metros en 59" 2|5.

Menard, Canal, 800 en 48" 2|5.

Mendocino, Leguisamo, 100 en 59" 2|5.

Noespío, Caro, 1000 en 1'1" 1|5.

Trolero, Cassaigne, 1000 en 59" 4|5.

The Victory, di Biassi, 1000 en 1" 4|5.

GUIA DE LAS PISTAS

Ejercicios de esta mañana

PANDOUR, Peña, 700 metros en 44" 3|5.

EL CUBANO, Silveyra, 700 suave.

INTEGRAL, Silveyra, 700 suave.

CAFARD, Pelletier, a la par de SOLIS, Benvenuti, 800 en 48" 2|5.

PARDON, S. U. Morales y ARANCEDO, E. Lema, 70 en 42" 4|5.

CALABRIA, Benvenuti, CASTILLA, peón, y CHIMERE, peón, 700 op. en 42" 2|5.

FANDOR, Torterolo, 700 en 43" 2|5.

DESIREE, Garrido, 1400 en 1'30".

COMEDIDA, Torterolo, y ATLANTIDA, Tedeschi, 500 op. en 29" 2|5.

VILLANOKOF, Torterolo, 500 en 30".

BARBIJO, Acosta, 1600 en 1'39" 1|5.

FIERAMOSCA, Peleltier, 1700 en 1'44" 1|5.

CHACHARA, S. U. Morales, 700 en 41" 2|5.

CERVANTES, Altamiranda, 700 en 42" 3|5.

CALLEJERO, Canal, 1000 en 1'5" 3|5.

MANEADOR, Leguizamo, 1600, en 1'41" 4|5.

ENJALOUSE, peón, 700 en 43" 1|5.

MI PEGOTA, E. Ruiz, 1600 en 1'46" 2|5.

PIBE, J. Riero, 1600 en 1'40" 1|5.

PAGANO, Quinteros, y SENSITIVO, Garrido, 1800 en 1'53" 4|5.

VENGADORA, Rodríguez, 800 en 50" 1|5.

MONNA LISA, Canal, 1600 en 1'44" 3|5.

TAPIAL, Torterolo, floreo en 3200 en 2'22".

BELIAL, Canal, 1700 en 1'51".

ORTIGAL, Pelletier, y GAVOTA, Riero, 1600 en 1'42".

EL MONJE, Bastías, 800 en 47" 4|5.

VERDUNOISE, Coronel, 1800 en 1'54" 3|5.

BLACK BEAUTY, Canal, 700 al freno.

CHAPALO, Pelletier, 1700 en 1'51".

CRISALIS, Bastías, 1500 en 1'34".

SALINERA, Garrido, 1600 en 1'40" 2|5.

PRETENDER, Di Biasse, y FAMOSO, peón, 800 en 48".

SOMO SIERRA, Lanatti, 700 en 42".

FELINO, Altamiranda, 800 en 48" 3|5.

BRIGHT EYES, Pelletier, 1600 en 1'39" 1|5.

AMARANTE, Ardouin, 1000 en 1' 3|5.

CHARLATANA, Bastías, y HABLILLA, peón, 700 en 41" 3|5.

ROYBET, Alvarez, 700 en 41" 2|5.

SUPREMACIA, Acosta, 2200 en 2'21".

CHARMING FLY, Lanatti, 1000 en 1'1" 1|5.

MENEGUINA, Silveyra, 800 opuesto.

ROI DE TREFLE, Leguizamo, 700 en 42".

VALDERA, Torterolo, y TACNA, Benvenuti, 1500 en 1'34".

DE LOS COMPETIDORES DEL CLASICO CAPITAL

Algunos ejercicios producidos esta mañana

Don Padilla. — El ganador de la Copa de Oro y del Pellegrini, que contará seguramente con el favoritismo de la cátedra en el clásico Capital, a disputarse el 28 del corriente, sigue luciendo el soberbio estado que supo darle su competente entraineur y se apresta a defender con éxito sus bien ganados prestigios de notable stayer.

Dirigido por Leguisamo cubrió esta mañana 2500 metros en 2'39" 2|5, con magnífica acción.

Obelisco. — El buen hijo de Fripón continúa su entrenamiento en perfectas condiciones y su ecurie espera ponerlo en la debida forma para que actúe con grandes probabilidades de salir airoso en el premio Capital.

Con la monta de E. Ruiz cubrió en 2'43" 3|5 la distancia de su próximo compromiso. En los últimos 1500 metros lo acompañó Merry Star, con Di Tomaso.

Movedizo. — El crack de Carlos Bustos fué ejercitado esta mañana sobre la partida de 700 metros, que pasó, con tren moderado, en 43" 3|5.

Nuestro Concurso Mensual de Pronósticos — Diez Argentinos al Vencedor

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1.—Fray Mocho	Insurrecto	Burguesía	El Obrero	Repórter	Cachetazo	Noria	Místico	Mendocino	10	3
2.—El Jockey	Insurrecto	Burguesía	Bariloche	Veneciano	Tangage	Noria	Ch. Jacque	Trotol	10	3
3.—La Montaña	Sangre Fuerte	Golondrina	Oritorco	Repórter	Tangage	Noria	Místico	Brown	10	2
4.—La Unión	Matorral	Burguesía	Bariloche	Musette	Cachetazo	Noria	Ch. Jacque	Trotol	9	4
5.—Sports (La Plata)	Matorral	Burguesía	Bariloche	Musette	Cachetazo	Noria	Ch. Jacque	Trotol	9	4
6.—La Voz del Interior	Insurrecto	Golondrina	Casto	Musette	Tangage	Solitaria	Ch. Jacque	Trotol	9	4
7.—La Unión (Lomas)	Insurrecto	Pandora	Bariloche	Musette	Cachetazo	Noria	Ch. Jacque	Trotol	9	4
8.—La República	Insurrecto	Burguesía	Bariloche	Musette	Cachetazo	Noria	Místico	Brown	9	3
9.—La Opinión (La Plata)	Matorral	Pandora	Cinto de Oro	Musette	Cachetazo	Noria	Ch. Jacque	Mendocino	9	2
10.—La Capital (M. del P.)	Sangre Fuerte	Burguesía	Oritorco	Overall	Cachetazo	Noria	Místico	Menard	9	2
11.—El Día (M.)	Insurrecto	Golondrina	Oritorco	Veneciano	Cachetazo	Noria	Bajazet	Trotol	9	1
12.—La Gaceta Porteña	Insurrecto	Pandora	Gral. Prim	Manet	Tangage	Noria	Místico	Brown	8	4
13.—El Diario Español	Insurrecto	Burguesía	Gral. Prim	Veneciano	Cachetazo	Noria	Místico	Trotol	8	3
14.—Las Noticias (M.)	Matorral	Burguesía	Oritorco	Veneciano	Tangage	Noria	Ch. Jacque	Mendocino	8	3
15.—La Mañana (Paraná)	Insurrecto	Golondrina	Oritorco	Veneciano	Cachetazo	Noria	Ch. Jacque	Mendocino	8	3
16.—La Voz	Sangre Fuerte	Burguesía	Cinto de Oro	Musette	Cachetazo	Teladí	Ch. Jacque	Brown	8	3
17.—CRITICA	Matorral	Burguesía	Oritorco	Veneciano	Cachetazo	Noria	Ch. Jacque	Brown	8	3
18.—Ultima Hora	Insurrecto	Burguesía	Bariloche	Musette	Tangage	Noria	Ch. Jacque	Trotol	8	2
19.—Los Debates (La Plata)	Insurrecto	Burguesía	Oritorco	Musette	Cachetazo	Teladí	Ch. Jacque	Trotol	8	2
20.—Buenos Aires (L. P.)	Insurrecto	Burguesía	Cinto de Oro	Musette	Cachetazo	Noria	Ch. Jacque	Trotol	8	1
21.—La Voz Argentina	Insurrecto	Pandora	Bariloche	Repórter	Cachetazo	Noria	Copiapó	Trotol	8	1
22.—La Acción (R.)	Insurrecto	Burguesía	Casto	Repórter	Cachetazo	Noria	Ch. Jacque	Trotol	7	6
23.—Euskalduna	Sangre Fuerte	Golondrina	Oritorco	Veneciano	Cachetazo	Noria	Místico	Brown	7	5
24.—La Fronda	Insurrecto	Burguesía	Gral. Prim	Riddle	Cachetazo	Noria	Místico	Pashá	7	4
25.—Revista Sportiva	Insurrecto	Burguesía	Oritorco	Repórter	Cachetazo	Noria	Ch. Jacque	Brown	7	4
26.—Libre Palabra	Matorral	Burguesía	Oritorco	Veneciano	Cachetazo	Noria	Místico	Brown	7	4
27.—El Día (La Plata)	Sangre Fuerte	Sinamay	Gral. Prim	Musette	Cachetazo	Noria	Ch. Jacque	Trotol	7	3
28.—País Libre	Insurrecto	Pandora	Gral. Prim	Repórter	Cachetazo	Noria	Místico	Mendocino	7	2
29.—El Tiempo	Ouro Preto	Burguesía	Gral. Prim	Musette	Tangage	Reina	Ch. Jacque	The Victory	7	1
30.—The Standard	Insurrecto	Pandora	Bariloche	Repórter	Tangage	Noria	Ch. Jacque	Trotol	7	0
31.—La Fija	Insurrecto	Burguesía	Oritorco	Musette	Tangage	Noria	Místico	Trotol	6	6
32.—Yo sé Todo	Insurrecto	Burguesía	Oritorco	Musette	Tangage	Noria	Místico	Trotol	6	6
33.—Tip Top	Insurrecto	Burguesía	Casto	Repórter	Cachetazo	Noria	Místico	Trotol	6	5
34.—Reflejos (R.)	Insurrecto	Burguesía	Oritorco	Overall	Cachetazo	Noria	Ch. Jacque	Mendocino	6	4
35.—La Acción	Insurrecto	Burguesía	Bariloche	Repórter	Tangage	Noria	Ch. Jacque	Mendocino	6	3
36.—Crónica (R.)	Insurrecto	Pandora	Oritorco	Repórter	Cachetazo	Noria	Ch. Jacque	Mendocino	6	2
37.—El Siglo (M.)	Matorral	Burguesía	Gral. Prim	Repórter	Cachetazo	Reina	Copiapó	Trotol	6	2
38.—La Argentina	Insurrecto	Burguesía	Gral. Prim	Riddle	Tangage	Noria	Místico	Mendocino	5	4
39.—La Palabra (Mendoza)	Matorral	Pandora	Casto	Veneciano	Cachetazo	Teladí	Místico	Brown	5	2
40.—El Diario	Insurrecto	Pandora	Bariloche	Veneciano	Tangage	Noria	Místico	Trotol	4	6
41.—Diario del Plata	Insurrecto	Burguesía	Ranquilcó	Veneciano	Cachetazo	Mariska	Místico	Mendocino	4	2
42.—D. La Plata Zeitung	Matorral	Pandora	Oritorco	Repórter	Tangage	Noria	Ch. Jacque	Trotol	3	2
43.—Opinión Nacional	Matorral	Burguesía	Casto	Veneciano	Cachetazo	Solitaria	Místico	Brown	3	1

IMPRESIONES RECOGIDAS EN LA TRANQUERA

Fijas imperdibles, batacazos, chismes y "soto voces" sugestivas. "capturados" esta mañana en el ambien te palermitano por nuestro incomparable Rafa, que ofrecemos a nuestros lectores sin quitar ni poner comas

¡Bueno! Por fin parece que nos vamos a divertir algo con los clasiquitos que el programa anual nos ha deparado para la reunión de mañana. Y a fe que los nombres de los patriotas a quienes se "homenajea" en esta ocasión — Coronel Pringles y General Las Heras — merecen denominar pruebas de otra categoría, si fuésemos a guardar siquiera en algo las proporciones que deben existir entre los citados patricios y ciertos hombres... No siendo así, tenemos derecho de suponer que la denominación de los clásicos con el nombre de personas ilustres no tiene por objeto rendir homenaje a nadie, sino que, simplemente, responde a la necesidad de bautizar de alguna manera a las pruebas "clou" de cada reunión. No obstante esto, reconocemos que son varios los nombres que salen ganando, ya que tan modestos homenajes tienen la humilde virtud, quieras que no, de vincularlos anualmente aunque más no sea que entre los rabiosos aficionados al noble deporte de jugarse la platita a tungos de sangre pura. Si no fuera eso...

Pero dejemos a un lado estas ligeras disquisiciones y pongamos atención a lo que el nunca bien ponderado Rafa nos va a comunicar en su famoso "parte del sábado".

EN LA PRUEBA INICIAL, UN RESPETABLE SEÑOR DE APELATIVO DELLAGIOVANNA VIENE A CORRERSE UNA PEQUEÑA FIJA CON SANGRE FUERTE... SI INSURRECTO, OURO PRETO Y MATORRAL SE LO PERMITEN.

—Bonito papel te ha hecho hacer el mocito Leguisamo el domingo pasado... Vea que dejarte ganar por una cabeza...

—Es que el domingo estuve en un mal día, y eso es todo. Si no sé cómo gané con Mameluke... ¿Y no me vió en el Chapar? ¡Cha digo! Si me hubiera levantado derecho no es Tapial el que lo gana a Murmullo. Qué bien me hubiera desquitado...

—¿Estabas metido?...

—¡La pregunta!

—Pero mañana te podés desquitar... Insurrecto... Solitaria... Místico...

—Es cierto. Me gustan de alma los tres. Pero donde creo está la papa es en el San Jorge. Y le juro que al que menos temo esta vez es a Leguisamo. Este mocito, usted va a ver, se conformará con desplegar todos sus "recursos" contra Canessa.

—Entonces Sangre Fuerte te parece que es regularcito...

—No sé?... Acaba de pelarse cuatro al hilo y a voluntad en el platense. Por eso le digo que el interés de la carrera va a estar por el segundo puesto...

—¿Y Maternal?

—¡Ese es el que me tiene preocupadito! Si lo tengo aquí, vea... Si me llega a ganar el de Naciano no me juegue en ninguna otra porque me va a dejar enfermo... ¡Y con Emilio! Cha si lo hubieran borrado... Pero no le voy a perder pisada, créamelo.

—Entonces le tenés pavura al Amsterdam?

—Sí, algo; ¡pero robo con Insurrecto! Y por último, ¿qué se han creído Naciano, Matorral, don Benito y Emilio? ¡Oh!....

—¡Pelletier viejo con "todo!"... Si yo supiera que mañana vas a salir a la cancha con ese espíritu me juego a Insurrecto hasta la casa del Tarta, te lo juro!

Pelletier se me vino con las venas de la frente hinchadas y me gritó en la oreja:

—¡En fija, Rafa, en fija!...

Eran las 6.21 horas y Escolástico Mutio, allá, lejos, se hallaba afirmado a un poste mirando al suelo y con los dedos en la nariz...

EN LA DE VELOCIDAD, PARA PERDEDORAS, BURGUESIA, PANDORA, MUMMIE Y GOLONDRINA HARAN LO POSIBLE POR QUEDAR BIEN CON LOS "SUYOS".

—Muchas gracias Parera.

—No sé por qué...

—Cómo; ¿no me dijo usted el sábado pasado que le ha oído decir a don Ignacio que a la única que le tenía miedo era a Rosita?...

—Sí, ¿y qué hay por eso?

—Nada. Que me jugué en fija a la de Bernabé...

—Me alegro, me alegro, amigo Rafa.

—Y vea que hay que ser valiente para jugarse a una yegua hija de Diamond...

—No veo la valentía. Yo por ejemplo, me pienso jugar todo mi sueldo a Pandora y no creo que por eso me parezca a Juan Moreira... Soy simplemente un hombre de paz, se lo juro. Y si no que lo diga don Ignacio...

—Sí; lo creo. ¿Pero es que a usted le gusta tanto Pandora?

—Para serle sincero, a mí me gusta Burguesía. Pero el jueves, cuando don Ignacio me llamó para pagarme el mes de abril me dijo que si necesitaba más plata me jugase todo el haber a Pandora... Y como realmente necesito...

—Francamente. Parera, me parece que la hija de Volta...

—¿Pero, no le he dicho que a mí me gusta en robo?

—Y entonces, ¿por qué no se cambia?

Parera bajó la vista y después de hacer once semicírculos en el suelo con la punta del pie, compuso el pecho, se estiró el chaleco y tocándome la cadena del tachómetro infalible, me dijo, como ahgad:

—Sí, pero... Además de ser feo, puede salvarlo don Ignacio. Y como yo necesito... ¿Y si gana Pandora? Sería capaz de tirarme al Maldonado tantas veces como sean necesarias para ahogarse...

—Bueno, entonces. Que Dios le ayude y que Primera Tiple haga todo lo posible dentro de Pandora.

—Le agradezco su intención.

—¿Y Mummie y Golondrina?

—Sí, es un lance... ¡El viejo!... ¡No me mire, por favor!

Y el excelente entraineur del Iceache se alejó silbando "El huérfano", con aire de distraído, en tanto que el "sportsman" don Ignacio a unos 50 metros de distancia, lo "rajaba" a Orduna no sé por qué cosa...

ORITORCO, BARILOCHE, GENERAL PRIM Y CINTO DE ORO SERAN LOS FAVORECIDOS DE LA CATEDRA EN EL PREMIO "FANTASIO" Y EL OBRERO EL DE LOS "PESCADORES".

—Qué tal maestro, qué tal? De manera que dentro de poco lo tendremos de viaje, no?

—Así parece, Rafa.

—¿Y no le dará por quedarse por allá? Saint Cloud, Maisons Laffite, Longchamps, tienen sus atractivos...

—Sí, es verdad. Pero le voy a decir: aquellos tiempos del "fuego sagrado", como dice un libro que estoy leyendo, se se hallan un poco atrás, mi amigo. Le prevengo que si el viaje me da por realizarlo unos seis o siete años atrás, le aseguro que podía haberles hecho un gastito a Domaghue, O'Neil, Archivales, Gardner, Walker y otros tungos, según nos cuentan. Y así y todo, no se bien lo que resolveré...

—¿Y qué me dice del inglés?

—Pero si es claro, Rafa. La escuela nuestra es de primer orden. ¡Y con filete! Y le prevengo que con nuestro estilo de "apilarnos" daríamos que hacer en los tiros de velocidad. En fin... Ya le digo; si el viaje lo hubiese hecho antes...

—Sin embargo, yo creo que en cualquier parte usted haría un buen papel.

—¿Es ironía?

—No Mingo. ¿Y por qué me dice eso?

—Creí que se refería al de Don Alfonso...

—No maestro. Usted sabe que lo aprecio y lo respeto.

—Gracias. Bueno; con permiso. Tengo que hablar por teléfono a lo de Tomkinson...

—A propósito: ¿qué le parece Oritarco esta vez?

—Me gusta la carrera.

—¿Le gusta no más?...

—Y... claro. No es cuestión de entusiasmarse en una prueba ordinaria. Aunque creo que debo ganar...

—Le preguntaba porque necesito unos "duros" y...

—¡Ah! si es así, juégueselo con la confianza que a Bariloche ya le he tomado la medida...

—¿Ese es el enemigo? ¿Y Cinto de Oro y General Prim?

—Para otra vuelta... Anda por ahí un bichito con el que se piensan tirar un lance maximalista... Pero no me preocupa.

—¿El Obrero?

—No; con Casto. Pero lance por lance, más lógico me parece el que usted acaba de nombrar. Pero no haga caso y juéguese al del Lagrange. Calladito no más, ¿me entiende?...

—Le entiendo.

—Hasta la vista.

LA DE GANADORES DE UNA DEBE RESOLVERSE ENTRE RIDDLE, REPORTER, VENECIANO Y MUSETTE. — PERSONERO PROCURARA DAR UN ALEGRON A LOS DE SU STUD.

—Adiós Moreno. Qué pensativo te veo... Parece que estuvieras enamorado...

—¡Ja, ja, ja! Qué Rafa este; siempre chichoneando... ¿De quién quiere que me enamore?

—Y... de alguna morena como vos...

—Podría ser, ¡ja, ja, ja! ¿por si acaso los negros no tenemos corazón? Será negro también, pero lo tenemos, ¡ja, ja, ja!...

—Pero si ya lo sé, Máximo. Si no tuvieras corazón no hubieras ganado con Veneciano el otro día. Te portaste como lo sabés hacer cuando te apilás con todo lo que tenés...

—Ah, ¿y no sabe?...

—¿Qué, Máximo?

—Que mañana pienso repetir el plato, ¡ja, ja, ja! Y con Reina, ¡papa pal toro! ¡ja, ja, ja!

—¿De veras, Máximo?

—Sí, ¡ja, ja, ja!...

—Mirá que las dos carreras son de lo más bravo que pueda pedirse... Y el clásico, no te digo nada...

—Bueno; si no me quiere creer, pregúnteselo a don Hector. El le va a decir lo que corre la hija de Rubicela.

—Pero si ya sé. ¿No ves que yo le enfoqué el final de la corrida? ¿No te acordás?

—Es cierto... ¿La vió cómo llegó?...

—Enterita. Nadie hubiera creído que acababa de marcar 2'4".

—¡Qué macana hizo usted en "cantarlo" en la CRITICA... Después los otros diarios hicieron lo mismo, y ahora lo sabe todo el mundo...

—Es que estaba entusiasmado. Pero siempre dará alrededor de veinte. No te afligás...

Y decí la verdad, ¿Veneciano te gusta sin grupo?

—Me gusta derecho. Qué quiere que le diga. Y vea que Riddle y Repórter corren como unos condenados; y que Naciano se viene haciendo el otario con la Botafogo. ¿Y sabe que dispara bien esa?

—¿Pero a cual le tenés más miedo?

—A Musette; pero un poquito no mas. Porque usted sabe que cualquier día le da por acordarse de sus padres... y entonces, ¡ja, ja, ja!

—Pero esas son conjeturas.

—¿Canje... qué?

—Conjeturas, suposiciones. También Ida era hija de Old Man y Dijital y... tenía una "memoria" pésima.

—Sí; pero Naciano es siempre peligroso...

—Eso es otro cantar.

—Pero qué me importa de todo eso. Yo voy a correr al hijo de Inspector con una fe ciega. Y usted va a ver...

—Así debían de ser todos. Y como batacazo, ¿cuál te gusta?

—Riddle. Pero no creo que sea muy batacazo. La gente no es tan zonza y seguramente se recordará que tiene dos terceros de pingos seis kilos mejores que los que correrán en el premio "Tiépolo".

—¿Sabés que tenés razón?

—Y claro que sí.

—¿Y el del Iceache?

—También es enemigo fiero. Y si corre ha de ser para ganar. Claro que para ganar corren todos, y po eso es que los que juegnen al mío van a cobrar bien.

—¿Y vos no lo jugás?

—No, yo no juego nunca. Si jugara no tendría los cuatro centavos que tengo, ni mi ranchito con negrita, loro y todo, ¡ja, ja, ja!

—Hacés muy bien, Máximo. Mirá que es lindo que lo encuentre a uno el año nuevo con unos pesos, aunque no tenga negrita ni loro...

—¡Qué maquenazo que me ha dicho! ¡Ja, ja, ja! Güeno me voy, que hoy es sábado y tengo que ir al centro a gastarme más de seis pesos para mi casa. ¡Qué cara está la vida, don Rafa!... Pero no importa. Mañana con Veneciano y Reina, ¡papa pal loro! ¡Ja, ja, ja!

¡Ah! No diga nada, ¿eh?

Y el piloto de Tiépolo, todo vestido de blanco, me clavó la vista lo más serio. Lo miré un momento y solté la risa porque su retinta y ya apergaminada cara rodeada de ropa blanca me pareció una breva en un plato de loza... de loza blanca, se entiende. ¡Perdón!

EL HANDICAP DE LA MILLA, SE CREE SERA UN MATCH SENSACIONAL ENTRE MISTICO Y CHARLES JACQUE, SIEMPRE QUE A ALGUN OTRO NO COMETA LA FEA ACCION DE ECHARLE PELOS A LA LECHE.

—Ola don Daniel. Con que parece que comienza a marcar tiempo, ¿eh?

—¿No le parece bien, o justo, más bien dicho?

—Pero como no, Cardoso. Estimo que son pocos los profesionales que merecen mejor suerte que la suya.

—Es usted muy atento conmigo. Sé perfectamente que no merezco tanto...

—"Bato lo justo", como diría un autor nacional de éxito... Y permítame que profetice: el triunfo de Cartucho y la performance de Charles Jacques me parecen una voz de alerta... y de prevención. El correntino Cardoso va a comenzar a "echar buenas"...

—Puede ser... Y le juro que son dos cartas que me gustan para ganar hasta triplicadas. Tanto el hijo de Elcano como el de Larrea se han puesto como navaja; para que le voy a mentir.

—¿Usted cree, Cardoso, que Místico es capaz de repetir la carrera del otro día con todo ese plomo encima?

—Es capaz. Los Craganour cuando salen milleros son buenos derecho. Además, siempre he tenido la mejor opinión del hijo de Mistela.

—De manera que Charles Jasque...

—Debe ganar en cualquier tiempo. Tiene cuerda hasta 1'36" clavados. Y considero que el de Baltasar es el único enemigo, si su hermano entero no sale haciendo una de las suyas al final...

—¿Usted cree en Miseltoe?

—No es que crea. Yo solo creo en el mío, que recibe de Místico una ponchada de plomo de ventaja. Pero le digo eso porque al pupilo de Baquero le gusta más que dos fanegas de avena llegar primero cuando tiene menos de diez mil boletas...

—¿Es que usted sabe algo?

—¡No hombre! Yo no sé nada... Es una simple observación...

—Que ha venido haciendo sobre la actuación del hermano de Místico?...

—Eso es...

—Pero es que también está Copiapó... Bajazet...

—¿Usted dice para ganar?...

—Le hacía presente no más...

—Para mí, le voy a decir, es como si corriese Leguisamo montado en una caña... Detrás de Larrea què ocurra lo que quiera.

EL HANDICAP DE FONDO SERA, POSIBLEMENTE LA PRUEBA MAS INTERESANTE DE LA REUNION SI LOS PRINCIPALES COMPETIDORES HACEN SU CARRERA. — LO QUE DICE EL PEON DE NACIANO.

—Eso es pa que vea que yo soy capaz de cumplir con mi palabra...

—¿A mí me dice?...

—¡Cómo! ¿Usted no es Rafa, el de la CRITICA?

—Sí; para servir a usted...

—¿Y no me conoce? ¿Me andaré por morir acaso?...

—¡Pero disculpe, mi querido amigo! ¡Vengan esos cinco! ¡Si hace como una hora que me ando haciendo el Di Biassi por aquí, esperándolo!... Y claro: con ese terno a rayas igualitas, esas llantas de dos colores y ese ranchito... Como para conocerlo...

—¿Y no le dije que el señor Fernando nos había mandado varias "barras" de género? Ahora me voy para Núñez. Tengo permiso de don Naciano hasta mañana al alba.

—¿Tiene sus "aparato" por Núñez?...

—Sí; una potranquita que la pienso sacar de "perdedora" antes de año nuevo...

—¡Me gusta el criollo por lo determinado! ¿Y qué se dice por ahí?

—Casi nada. Que don Naciano se corre dos fijas y dos rumbiadas...

—¿Cuáles son las fijas?

—Y lo pregunta! Cachetazo y Brown.. ¿Quiénes van a ser? ¿No vió la corrida del Saint Wolf el otro día?

—Sí, la ví. 2'39". ¿No es eso?

—¿Y no sabe nada más?...

—¿...?

—Brown, pa que usted sepa, en esa corrida llevaba 66 kilos.

—¡No diga!

—Se lo juro por mi traje nuevo... En cuanto a Cachetazo, ya sabe usted lo que va a pasar... Con decirle que el zorro Pepe lo convenció a don Darío de que debía borrar a Mameluke...

—¿Y Matorral y Musette?

—Esas son las rumbiadas. Don Naciano le dijo ayer a ese mozo que le hace de secretario que las jugadas deben ser mitad y mitad... Güeno, hasta el sábado que viene y no olvide las fijas, ¿eh?

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Un programa discreto es el que se desarrollará mañana en el hipódromo de la vecina orilla, lo que dará lugar a finales interesantes.

Nuestros favoritos en las distintas pruebas a disputarse son las siguientes:

1.a carrera—NATALIO MOSCA
2.a " —GUINPOOL
3.a " —TITO X
4.a " CAPICUA
5.a " —DON ALBERTO
6.a " —UTAMARO
7.a " —GRAN PILLETE
8.a " —GONDOLERO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 Natalio Mosca 56 kilos, M. Tapia.
2 Marco Bruno 56|54, S. Batista.
3 Arenal Grande 56, P. Batista.
4 Poker 56, P. C. Moreno.
5 Gurí 56|52, A. Vergara.
6 Pegaso 56, X. X.
7 Gianino 56, X. X.
8 Invencible 56|52, A. M. Olano.
9 Fundador 56, A. Batista.
10 Brisena 54'50, E. A. Díaz.
11 Una Más 54'52, I. Rijo.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 2.000 metros

1 Marcelaino 56 kilos, P. Batista.
2 Guinpool 54, A. Batista.
3 Hirondeau 52, A. G. Borean.
4 Luchador 52, M. Tapia.
5 Monsieur 51, (no corre).
6 Dámaso 50, (no corre).
7 Obolo 49, X. X.
8 Panam 47, J. M. Batista.
9 Samaritain 46, I. Rijo.
10 Lucas Gómez 45, J. Batista.

TERCERA CARRERA
Distancia 1.600 metros

1 Kamsín 54, H. P. Cía.
2 Petrovich 54, J. Batista.
3 Yesquero 54, J. Albarracín.
4 Tordo 54 S. Sosa.
5 Picotón 54, A. Pérez.
6 Luquillas 54, P. Batista.
7 Tito X 54 C. Ferragut.
8 Fénix 54, M. Tapia.
9 Aguacéro 54, P. C. Moreno.
10 Agapito 54, A. Batista.
11 Veronique 52, A. G. Borean.
12 Comedia 52, J. R. Montero.

CUARTA CARRERA
Distancia 1.600 metros

1 Miss Grey 53, M. Tapia.
2 Critique 53, S. Batista.
3 Mimado 53, P. C. Moreno.
4 Bella Diva 53, J. Batista.
5 Agresiva 53, X. X.
6 Capicuá 53, A. G. Borean.
7 Susana 53, S. Sosa.
8 Tit Bit 53, I. Rijo.
9 Claridad 53, J. R. Montero.
10 Marsellesa 53, P. Batista.
11 Endiablada 53, F. A. Gómez.
12 Llama Roja 53, A. Batista.
13 Sincera 53, H. P. Cía.

QUINTA CARRERA
Distancia 2.400 metros

1 Sans Tache 57|53, P. J. Albarracín.
2 Abd-el-Krim 54, S. Sosa.
3 Ontal 54, M. Tapia.
4 Don Alberto 51, A. G. Borean.
5 Taylor 44, (no corre).

SEXTA CARRERA
Distancia 1.500 metros

1 Menos Mal 54, P. C. Moreno.
2 William Hart 54, G. Ponciolo.
3 Lady Marian 52, M. Tapia.
4 Utamaro 51, A. Batista.
5 De Valera 48, J. Batista.
6 Onomarco 48, (no corre).
7 Pesterer 48, M. Lenzina.
8 Don Zoilo 45, (no corre).
9 Sagué 43'40, E. Batista.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1.400 metros

1 Mascalzone 57'53, P. J. Albarracín.
2 Gran Pillete 55, J. R. Montero.
3 Indiada 53, A. Batista.
4 Vigilant 49|47, S. Batista.
5 Onomarco 47, J. Batista.
6 Whirlesca 45|43, I. Rijo.

OCTAVA CARRERA
Distancia 2.300 metros

1 Charleroi 57, X. X.
2 Taylor 56|52, P. J. Albarracín.
3 Bordoneo 56, X. X.
4 Góndolero 54, J. R. Montero.
5 Pampero 51, J. Batista.
6 Nikel 47|45, I. Rijo.
7 Garrafal 46, M. Lenzina.
8 Dámaso 44, X. X.

HIPICAS - POR TABORDA



HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE MAÑANA

Un buen programa se cumplirá mañana en el hipódromo del bosque.

Recomendamos los siguientes candidatos:

GANADOR — PLACE
1.a Piafador — Sol de Oro
2.a Orcina — Cautela
3.a Prefecto — Romerillo
4.a Atajo — Terrón
5.a El Dante — Marol
6.a Rebenque — Striker
7.a Sofocón — Quijote

PRIMERA CARRERA
1.200 metros — A las 13.45
1 Piafador 55 kilos, S. Caro.
2 Sol de Sol 55, J. Alonso.
3 Mistongo 55, E. Peñaloza.
4 Pehuajó 55 V. Spizzirro (ap.)
5 Una Guapa 55, A. Lumini (ap.)
6 Oscar 55, G. Leiva.
7 Minnie 53, T. Fernández.
8 Tentativa III 53, J. Ger.
9 Buenaventura 53, E. Díaz (ap.)
10 Payanqa 53, A. J. Orbea.
11 La Llorona 53, A. Falcetti.

SEGUNDA CARRERA
1.100 metros — A las 14.20
1 Orcina 55, J. F. Goyeneche (ap.)
2 Polaina 55, V. Spizzirro (ap.)
3 Obimba 55, G. Leiva.
4 Olimpiada 55, J. Ramírez.
5 La Lechera 55, E. Díaz (ap.)
6 Cautela 55, S. Guastavino.
7 Flamante 55, O. González.
8 Deauville 55, X. X.
9 Yo Lía 55, J. R. Cabrera.

TERCERA CARRERA
1.600 metros — A las 14.55
1 Prefecto 55, J. R. Cabrera.
2 Samán 55, M. Romero.
3 Frisiano 55, A. J. Orbea.
4 Gallego 55, J. F. Goyeneche (ap.)
5 Brito 55, X. X.
6 El Pesao 55, E. Guzmán (ap.)
7 Obeissant 55, J. Ger.
8 Romerillo 55, I. Carabajal.
9 Sondal 55, T. Fernández.
10 Michito 55, M. Vignatti.

CUARTA CARRERA
.800 metros — A las 15.30
1 Atajo 56 kilos, A. Falcetti.
2 Tala 56, J. F. Goyeneche (ap.)
3 Terrón 56, X. X.
4 Matalobos 54, V. Palmieri.
5 Charmant 54, T. Fernández.
6 Chuca 52, V. Spizzirro (ap.)
7 Sisal 52, M. Vignatti.
8 Clamorso 52, E. Díaz (ap.)
9 Serpolín 52, A. Croce.

QUINTA CARRERA
.600 metros — A las 16.05
1 El Dante 60 kilos, E. Peñaloza.
2 Marol 53 kilos, V. Spizzirro (ap.)
3 Armel 49, E. Díaz (ap.)
4 Amochol 49, A. C. Triani.
5 Striker 49, X. X.
6 Proel 47, B. Perna (ap.)
7 Lechuguita 45, J. F. Goyeneche (ap.)
8 Campanita 44, E. Guzmán (ap.)

SEXTA CARRERA
1.400 metros — A las 16.40
1 Open Eyes 58 kilos, E. Díaz (ap.)
2 Striker 57, J. Ger.
3 Rebenque 56, X. X.
4 Giovanotto 55, X. X.
5 Enamorada 54, B. Vignatti.
6 Con Garbo 53, V. Palmieri.
7 (Jarretière 53, de la Cruz (ap.)
8 (Clavo de Oro 52, X. X.
9 Seductor 53, T. Fernández.
10 Torreón 53, R. Pérez (ap.)
11 Marmión 53, J. R. Cabrera.
12 Giselle 52, A. Croce (ap.)
13 Oblicua 51, V. Spizzirro (ap.)
14 Boladita 50, O. Raymundo.
15 Montera 50, B. Perna (ap.)
16 Bombita 50, J. F. Goyeneche (ap.)

SEPTIMA CARRERA
2.300 metros — A las 17.15
1 Sofocón 58, T. Sánchez.
2 Quijote 56, J. F. Goyeneche (ap.)
3 Fresilla 54, E. Díaz (ap.)
4 Bienvenida IV, J. Alonso.
5 Estigia 43, B. Perna (ap.)

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Son nuestros candidatos:
1.a carrera—JUICIOSO Y Cía.
2.a " —ALZAPRIMA
3.a " —BLAGUEUR
4.a " —Doña CHELA Y Cía.
5.a " —ZAS! Y Cía.
6.a " —DAMASCO
7.a " —LIGERO

PRIMERA CARRERA
1 (Compadrón 58 kilos, F. T. Rodríguez.
2 (Ligero 58, no corre
3 (Juicioso 58|55, R. Tavella.
4 Ma Fifille 56, no corre.
5 (Legend 55|53, P. Oliva.
6 (Glaciale 46|43, A. Gijón.
7 Goliath 52|50, F. Ronga.
8 Hachero 48|45, F. Carugatti.
9 Orí! 51, C. Alvarez.
10 Marius 48, P. L. Grigera.
11 Palomín 48, G. de Palma.
12 Billetuda 46|43, E. Quinteros

SEGUNDA CARRERA
1 Gloria 53 kilos, H. Mansilla.
2 (Cívica 53, Ag. Gómez.
3 (Hesperide 53, G. de Palma.
4 Lagunera 53, J. Fernández.
5 Alzaprima 53, A. Vidal.
6 Bandilla 53, F. T. Rodríguez.
7 Elegant 53, A. Vélez.
8 A la Yanca 53|51, R. Tavella.
9 Fabricia 53, X. X.
10 Gota Gorda 53|51, P. Oliva.

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros
1 Blagueur 55 kilos, G. de Palma.
2 Chariot 55|53, P. Oliva.
3 Flusco 55, Ag. Gómez.
4 Arido 55|52, F. Ronga.
5 Faquir 55|52, R. Tavella.
6 Decoy 55, H. Mansilla.
7 Torquemada 55, F. T. Rodríguez.

CUARTA CARRERA
Distancia 1400 metros
1 (Doña Chela 57 kilos, F. T. Rodríguez.
2 (Olla 45|42, E. Medina.
3 Caragato 57|54, A. Palmieri.
4 Antaño 55, A. Vidal.
5 Onerosa 52, H. Mansilla.
6 El Glorioso 50, J. Fernández.
7 Pardoriño 47, X. X.
8 Rintintín 45, dudoso.
9 Civil 45|42, A. Gijón.
10 Ma Fifille 42|40, F. Carugatti
11 Waal 42, A. Vidal.

QUINTA CARRERA
Distancia 2500 metros
1 Copetón 56 kilos, P. L. Grigera.
2 (Gleam 56, H. Mansilla.
3 (Charmaful 47, J. Fernández.
4 (Defender 45, no corre.
5 (Zas! 55, G. de Palma.
6 (La Sulamita 51, F. T. Rodríguez.
7 Heartrender 53, no corre.

SEXTA CARRERA
Distancia 1900 metros
1 Damasco 54 kilos, F. T. Rodríguez.
2 Sapajou 54|51, A. Palmieri.
3 (Masón 51, H. Mansilla.
4 (Pitiless 46|43, A. Gijón.
5 Lujoso 51, G. de Palma.
6 Gatuno 51, Ag. Gómez.
7 Mi Alma 49, J. Fernández.
8 (Naranjito 48, X. X.
9 (L'Empereur 48, X. X.
10 Quebracho III 48, P. L. Grigera.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 2000 metros
1 Heartrender 59 kilos, no corre.
2 Jaque al Rey 58, Ag. Gómez.
3 Malal Tuel 56, H. Mansilla.
4 Gijona 54, F. T. Rodríguez.
5 Pinard 54, no corre.
6 Seguro 50, P. L. Grigera.
7 Lutón 49|46, S. Dioses.
8 Thym 48, X. X.
9 Piragua 46, J. Fernández.
10 Romana 43|40, A. Gijón.
11 Ligero 42, A. Vidal.
12 Kybosh 40, F. Carugatti.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Son candidatos de CRITICA:
GANADOR — PLACE
1.a Panoli — Gaditano
2.a Ticholo — Fortísimo
3.a Ojeriza — Jalapa
4.a Mister Dick — Girasol
5.a Chimborazo — Trumpeter
6.a Le Bleu — Latifundio
7.a Red Wolf — Tell-El Kebir
8.a Sisa — Siderita

Competidores y montas para la reunión del día 16 de diciembre de 1923.

PRIMERA CARRERA
1600 metros — A las 8.30
1 Cuco 56 kilos, F. García.
2 Lampione 56, dudoso.
3 Pleno 56, E. Cabrera.
4 Yuyo Moro 56, M. Reparaz.
5 El Corral 56, A. Lhuiller.
6 Clarín 54, M. A. Vázquez.
7 Gaditano 53, J. Andrade.
8 Lucky Boy 53, S. Greme.
9 Fedora, 52, X. X.
10 Porvenir 50, P. de la Cruz.
11 Panoli 50, D. Fernández.
12 Chanilao 50, P. Ibarra.
13 Gorgorito 50, J. Pierri.

SEGUNDA CARRERA
1000 metros — A las 9
1 Jacobín 56 kilos, P. Lencetti.
2 Don Emilio 56, J. Raggio.
3 The Sagamore 56, L. Bárcena.
4 Fortíssimo 56, X. X.
5 Ticholo 56, A. Torres.
6 Gavroche 56, P. Ibarra.
7 El Francesito 56, C. L. Fernández.
8 Brasero 56, G. de la Cruz.
9 India Rubia 54, L. Castiglioni.
10 Carlota 54, no corre.
11 Parejero 53, J. Andrade.
12 Le Solitaire 53, F. Oubiña.
13 Ivor 52, D. Villamayor.
14 Demontre 52, R. Sánchez.
15 Rienda 50, M. Reparaz.
16 Abeja III 49, E. Caballero.
17 Valgris 48, A. Blanco.
18 Petit Cheri 48, A. Aguilera.
19 Gorgorito 48, J. Pierri.
20 Totó XII 48, A. García.
21 Nel Disco 48, X. X.

TERCERA CARRERA
1500 metros — A las 9.30
1 Tropezón 56 kilos, M. Reparaz.
2 Comisionado 56, E. Caballero
3 Marmitón 56, M. Góngora.
4 Fleury 56, R. Sánchez
5 Desdén 56, E. Cabrera.
6 Florentino 56, F. Romero.
7 Firestone 56, J. de Tomassi.
8 Colo Colo 56, F. García.
9 Ojeriza 54, A. Lhuiller.
10 La Gaviota 54, D. Nápoli.
11 Progne 54, P. Lencetti.
12 Pobre Cosa 54, X. X.
13 Frontón 53, M. Arambell.
14 Campero 53, X. X.
15 Argentinito 53, A. Aguilera.
16 Ley 53, F. Oubiña.
17 Aspaviento 53, J. M. Pena.
18 Lista de Poncho 51, D. Villamayor.
19 Jalapa 51, R. Sánchez.
20 Cara Atada 51, R. Panelo.

CUARTA CARRERA
1000 metros — A las 10
1 Toledano 63 kilos, X. X.
2 Girasol 60, M. Reparaz.
3 Fidalgo 54, M. Lauría.
4 Saperlotte 52, P. Lencetti.
5 Peregrino 51, P. Ibarra.
6 Mister Dick 48, J. Arlandini.
7 La Trilla 48, X. X.
8 Alfería 46, J. Raggio.
9 Fred 44, C. Ferrari.
10 Indiscreto 42, M. A. Vázquez.
11 Bagatelle 42, E. Caballero.

QUINTA CARRERA
2300 metros — A las 10.2
1 Fidalgo 56 kilos, A. Lauría.
2 Mac Adam II 55, S. Greme.
3 Chimborazo 54, A. Torres.
4 Magnífico 54, F. García.
5 El Conde 53, A. Aguilera.
6 Apoliyao 52, P. de la Cruz.
7 Trumpeter 50, D. Fernández.
8 Cayó Piedra 50, M. A. Vázquez.
9 Quintuay 49, P. Ibarra.
10 Flor y Truco 48, P. Lencetti.
11 Marbak 48, E. Caballero.

SEXTA CARRERA
1 Don Roberto 56 kilos, M. Reparaz.
2 Lucky Boy 56, S. Greme.
3 Talero 56, R. García.
4 Juego Limpio 56, M. Góngora.
5 Glisseur 56, M. Vázquez.
6 Ferry Boat 56, F. Oubiña.
7 Puerto Rico 56, E. Cabrera.
8 Júpiter 56, L. Castiglioni.
9 Alarcón 56, R. Sánchez.
10 Fumadora 54, X. X.
11 Pteropus 54, J. Farías.
12 Fleur du Mal 54, X. X.
13 Ahurita 54, A. Aguilera.
14 Le Solitaire 53, X. X.
15 Le Bleu 53, J. Iberra.
16 Ordago 53, T. Torres.
17 Latifundio 53, A. Torres.
18 Botón Pampa 53, J. Arlandini
19 Firestone 53, X. X.
20 Facultad 51, X. X.

SEPTIMA CARRERA
1600 metros — A las 11.30
1 Red Wolf 57 kilos, R. Argiro.
2 Intrigante II 57, P. Dufour.
3 Susie 55, M. Reparaz.
4 Floro Azul 54, P. Ferrari.
5 Clarinete 54, P. Ibarra.
6 Epsom 54, A. Torres.
7 Perybebuy 54, D. Fernández.
8 Cylleval 54, A. Capra.
9 Tell El Kebir 54, F. Oubiña.
10 Pescador 54, P. Lencetti.
11 Sello 51, E. Caballero.
12 Perchel 51, X. X.
13 Lord Primrose 51, X. X.
14 Contramano 49, J. Arlandini.

OCTAVA CARRERA
1400 metros — A las 12
1 La Trilla 56 kilos, X. X.
2 Sisa 54, M. A. Vázquez.
3 Siderita 53, M. Reparaz.
4 Malberry 53, J. Raggio.
5 Dionea 50, P. Nievas.
6 Clarita 50, P. Ferrari.
7 Osa Mayor 49, J. Pierri.
8 Gentle Annie 48, R. García.
9 Gracelles 48, F. Oubiña.
10 Oleigra 47, C. Ferrari.
11 Pichincha 46, X. X.
12 Polvorosa 46, P. Ibarra.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Son candidatos de CRITICA:
GANADOR — PLACE
1.a Festivo — Aedagh
2.a Resfalón — Arc en Ciel
3.a Mío Mío — Ribot
4.a Criollito — Marzo
5.a Quillango — La Tremouille
6.a Lansing — Prett y Red
7.a Dimancheuse — Marietta

Competidores y montas para el domingo 16 de diciembre de 1923.

PRIMERA CARRERA — 1300 metros
Festivo 59 kilos, S. Pintado.
Maya 58, D. Guardia.
Mederic 54, A. Rossi.
Ardagh 54, M. Fernández.
Petite Follie 54, G. Quinteros.
(Principal 52, N. Vivas.
Colmo 52, J. Lapistoy.
Tina II 52, X. X.
Granadero II 50, O. Solari.
Jorge Ferro 49, X. X.
Constantino 43, J. Iberra.
Búlgara II 48, X. X.
Marchanta 48, D. Fernández.
El Héroe 48, F. M. Alarcón.

SEGUNDA CARRERA — 1400 metros
París 56 kilos, X. X.
Anchorena T. 56, F. Villafañe.
Aaix 55, S. Pintado.
Resfalón 55, A. Lhuiller.
Inocente 55, X. X.
Arc en Ciel 54, F. Pérez.
The Boy 53, R. Martínez.
Movimiento 52, G. Quinteros.
Nika 52, O. Solari.
Ensing 50, F. M. Alarcón.
Obús 50, A. Pololla.
Oreita 50, F. Andreoni.
Perfecta 50, X. X.

TERCERA CARRERA — 1000 metros
Lolito 56 kilos, J. Iberra.
El Tolito 55, S. Pintado.
Mío Mío 54, X. X.
Fracturado 54, F. Andreoni
Chidán 54, X. X.
Matachín 53, F. Willafañe.
Nyx 52, D. García.
Flor del Fango 52, J. Garrido.
(Ribot 52, M. Mesa.
(Wilsones 50, X. X.
Colorada 52, R. Martínez.
Hierbabuena 51, F. Pérez.
All Fairy 50, J. Ledesma.
Griseta 50, G. Wagner.
Nomansland 50, N. Vivas.
No me gusta 50, X. X.

CUARTA CARRERA — 1400 metros
Compinche 61 kilos, A. Rossi.
(My Victory 58, F. Villafañe.
(Farman 53, F. M. Alarcón.
Abuelita 57, A. Lhuiller.
Criollito 53, S. Pintado.
Marzo 51, J. García.
Tte. Lugones 49, G. Quinteros.
Boa 48, J. Lapistoy.
Chorro 48, J. Martínez.
Gárgola 49, D. Parera.
Tigris 48, L. Schinca.
Adellón 48, X. X.
Antuco 48, R. Martínez.
Aníbal II 48, X. X.

QUINTA CARRERA — 1100 metros
(Wolf 57 kilos, J. San Martín.
(Furlador 54, S. Pintado.
Quillango 57, J. Ledesma.
Iodo 57, J. Iberra.
Narambú 57, J. Martínez.
Little King 57, N. Vivas.
Buena Fe 55, A. Rossi.
Cayó Nieve 55, O. Solari.
Pita III 55, F. Andreoni.
Cadenilla 55, X. X.
Naviña 55, X. X.
Torrecita 55, J. Garrido.
Profano 54, F. Villafañe.
Fogueo 54, R. Duarte.
Guaso 54, J. García.
Peggie 52, G. Quinteros.
Naus 52, J. Andrade.
La Tremouille 52, X. X.
Garona 52, J. Ledesma.
(Zafa Real 52, X. X.
(Spécula 55, F. M. Alarcón.
Desposada 55, X. X.

SEXTA CARRERA — 1800 metros
Lansing 56 kilos, A. Villafañe.
Plumazo 56, J. Martínez.
El Indio 56, S. Pintado.
Pretty Red 56, X. X.
Dolorido 56, A. Rossi.
Silbatillo 56, F. Pérez
Double Faced 54, J. Lapistoy.
Gravity 54, A. Lhuiller.
Dionea 54, F. Villafañe.
Lengua Larga 54, R. Martínez.
Perybebuy 53, D. Fernández.
Fogueado 53, G. Quinteros.
Tableau 53, J. Iberra.
Movimiento 50, X. X.
Lens 50, X. X.
Spécula 51, F. M. Alarcón.

SEPTIMA CARRERA — 1100 metros
Mascotón 57 kilos, A. Arance.
Tte. Lugones 57, G. Quinteros.
Cerdeña 55, F. Pérez.
Relgue 54, M. Arambell.
Demontre 54, F. Villafañe.
Batelera 52, X. X.
Marietta 52, O. Solari.
Glicenia 52, J. Iberra.
Dear Me 49, X. X.
Seisén 51, R. Martínez.
Spécula 49, F. M. Alarcón.

El Cine sus obras y sus héroes

"IOLA" ES UNA INTERESANTE PRODUCCION ARTISTICA

En breve se estrenará en los cines del centro esta interesante producción rusa, filmada con la cooperación de notables elementos del gran Teatro de Arts de Moscou.

"Iola" es una leyenda medioeval que al ser adaptada al cine ha ganado en belleza y sentido artístico. Trátase sin duda de una espectacular producción en que el lujo de los escenarios y lo emocionante del asunto concuerdan bellamente.

Hemos de dar a conocer al público algunas escenas de este hermoso film, magistralmente realizado.

CINE REVISTA 2

Fué estrenado ayer el segundo número de este interesante film informativo que edita la productora Inca.

"Cine Revista" contiene el siguiente sumario.

Firpo-Boykin, y otros detalles del festival boxístico en el Stadium River Plate. Accidente callejero. Torneo Aéreo en La Plata. Visita del doctor Alvear a la Sociedad Argentina de Radium. Dibujos animados, por Cristiani.

"LOS JARDINES DEL PECADO"

Con buen éxito continúa siendo exhibida en el Moderno, esta película en que Eda Sindborg interviene como protagonista.

"Los jardines del pecado" es una interesante evocación a las mujeres adúlteras del pasado y figuran en este desfile la libidinosa Mesalina, Madame Pompadour, Semíramis, Enriqueta la novia de Dantón y muchas otras bellas y famosas mujeres.

Cierra la exposición de la vida de ellas una apología de las modernas adúlteras y finaliza el fuerte drama en una forma interesante.

CINE MUNDIAL DE DICIEMBRE

El número de diciembre de esta interesante revista internacional saldrá hoy a la venta.

Contiene este número una interesante información cinematográfica y una serie de artículos de conocidos escritores, sobre diversos temas de actualidad.

Su información gráfica es, como de costumbre, muy extensa.

SE ESTRENO HOY "EL PERRO LOBO"

Ofrece este film las aventuras de un inteligente can

Estrena hoy el programa Arte de la Corporación Argentino Americana una película del primer circuito, que sin duda ha de merecer la aprobación del público, por sus condiciones novedosas e interesantes y por la intervención de un elemento curioso en el rol de importancia, que no es precisamente ningún hombre ni ninguna mujer.

Pocas películas reunen como esta tantos motivos para llamar la atención de los expectadores. "El perro lobo", película que ha gustado extraordinariamente en Estados Unidos en la temporada anterior, es una visión clara y admirable de la vida en las heladas estepas del Norte de Canadá y Alaska. Sus protagonistas son John Bowers, Kathyrin Mc Guire y el admirable perro Strongheart (Corazón Fuerte).

Casi toda la trama del asunto, gira al rededor de Flash (Strongheart), un perro-lobo, criado desde cachorro por un hombre de la ciudad de paso por esas heladas regiones. Mientras vive al lado de su protector, Flash parece olvidar sus instintos de lobo, pero más tarde, separado de él, huye de la estancia y se confunde con la numerosa manada de lobos hambrientos, que bajan durante el invierno a los poblados, arrastrados por el hambre y por su atávica sed de sangre.

Esta película transporta al expectador a un mundo poco conocido hasta la fecha, retratando el ambiente con tal fidelidad, que su exhibición se hace cada vez más interesante hasta llegar a su final.

"Strongheart" o Flash, como en este film se llama el perro protagonista, es un hermoso ejemplar de esa inteligente raza que tan útiles servicios presta al hombre en las heladas regiones de Alaska.

No es, sin embargo, un perro vulgar domesticado y prueba de ello es, que en una gran parte del film mantiene el interés y la emoción entre el público, de una manera en verdad extraordinaria.

Relataremos mañana con mayores detalles, el asunto que en "El perro lobo" se desarrolla y que desde ya podemos anunciar a nuestros lectores que es verdaderamente novedoso y lleno de emocionantes incidencias.



Aparecen en esta escena Kathirine Mac Guire y William Dyer, principales intérpretes de esta producción, en la que el inteligente perro "Strongheart" desempeña el papel de importancia..

CECIL B. DE MILLE PREPARA SU PROXIMA PELICULA

"Triunfo". Este sugestivo título será el de la película basada en la famosa novela de May Edington, adaptada por Jenie Macpherson, que el director Cecil B. de Mille comenzará a impresionar en breve para la Paramount. En el estudio de esta empresa han comenzado ya los preparativos para la impresión de "Triunfo", la cual empezará a impresionarse tan pronto Cecil B. Mille regrese de una jira que en su yate particular hace por la costa de California.

La película "Triunfo" está basada en un asunto social muy interesante. El tema puede condensarse en esta pregunta: ¿Qué sucedería en el mundo si los ricos se volviesen pobres y viceversa? Cecil B. de Mille trata este tema con la ironía filosófica que le caracteriza, de la cual ha dado tan notables ejemplos en sus más recientes películas, especialmente en "Los diez mandamientos", grandioso film que el público espera con inusitado interés.

Noticiario del Box

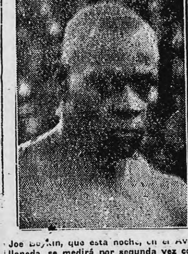
Saavedra y Boykin sostendrán un match revancha a 15 rounds esta noche en Avellaneda

Vicentini perdió su match Shugrue. - Carlos Scaglia peleará hoy con Antonio Lage.- Abelardo Hevia y Humberto Plané dirimirán superioridades en Santiago de Chile

Joe Boykin y Clemente Saavedra, sostendrán un match de 15 rounds en el Avellaneda Park

Desde el match Calella-Reverberi, nuestro público deseaba ver un encuentro entre dos pesos pesados. Parece ser que los aficionados prestan especial predilección por los combates entre pesos máximos, debido a que el knock-out no se hace esperar, y de que los rounds tienen un desarrollo violento y más en armonía con sus preferencias.

Dados estos antecedentes, esta noche los aficionados estarán de parabienes. El match a realizarse entre los profesionales Clemente Saavedra (chileno) y Joe Boykin (americano) colmará las exigencias del público afecto a esta clase de espectáculos. Por otra parte, no creemos que los pugilistas defrauden las esperanzas de los espectadores. Ostentan un admirable estado de preparación y subirán al ring en el máximum de sus energías y fuerza. De acuerdo a las declaraciones hechas por ambos púgiles, tratarán de definir el encuentro a su favor desde la iniciación del combate, detalle éste que hace esperar que el match será extremadamente violento y encarnizado.


Joe Boykin, que esta noche, en el Avellaneda, se medirá por segunda vez con Saavedra

Saavedra, la esperanza chilena, que en su match de esta noche tratará de evitar lo que le pasó vez pasada con el mismo adversario. ¿Logrará salir airoso?

Boykin procurará ratificar su anterior victoria, mientras que Saavedra tratará, en todo lo posible, de rehabilitarse ampliamente, dado que del resultado de este encuentro dependen sus futuras actividades boxísticas, no solo en esta república, sino en Sud América. Una nueva derrota a manos de Boykin, lo incapacitaría para pretender un nuevo combate de categoría. Tenemos la seguridad de que el match no llegará al término estipulado, dada la movilidad que piensan imprimirle desde los primeros rounds.

El match de semifondo

Será de ocho rounds de dos minutos, con guantes de 4 onzas. Intervendrán los aficonados Ovidio Leguizamón, campeón provincial y sparring-partner de Saavedra, y Julio Nicotera, un aficionado que tiene un discreto porvenir. Será interesante, dado que existe una gran espectativa por conocer las condiciones pugilísticas de ambos oponentes, ya que será el de esta noche el primer match de cierta importancia que sostendrán.

Los preliminares

Son en número de 4 y de una duración de cinco rounds de 2 minutos, usándose guantes de combate. Los aficionados que en ellos intervienen, han figurado con éxito en diversos campeonatos y festivales locales.

Indiscutiblemente la velada de esta noche será pródiga en emociones e incidencias extraordinarias; la calidad de los pugilistas que tomarán parte en ella así lo hacen suponer y no sería difícil de que nos dieran más de una sorpresa.

De realizarse el programa tal como se ha anunciado, creemos que los vencedores de los preliminares deberán ser: Tomás Barbará, Juan Aldrovandi; E. Sacrugeri y Roberto Scarpa.

LAS PRETENSIONES DE OSTUNI

Buenos Aires, 14 de diciembre de 1923.
Sr. cronista de box del diario CRITICA.
Muy señor mío:

En su diario de fecha 13 del corriente ha aparecido una pose del campeón argentino Vicente Ostuni, que dice estar actualmente solicitado por varios promotores para la realización de varios encuentros importantes. Dice también tener en vista un match con el profesional norteamericano Jack Walker.

El prestigioso pugilista argentino tuvo una entrevista con el señor Carlos de Morra, en el National Sporting Club, y le pidió por una serie de tres combates con los boxeadores Arregui, Galtieri y Walker, la suma de 23.000 pesos.

Dada la pretensión exagerada del señor Ostuni, esto me da a entender que no tiene ningún deseo de enfrentar a ningún hombre de valer y mucho menos a Jack Walker.

En nombre de mi pupilo Jack Walker lanzo un formal desafío al campeón Ostuni, para un match a diez o más rounds, a su elección, a verificarse a fines del mes de febrero próximo o cuando lo desee. La bolsa del combate sería de 5.000 pesos, toda al ganador, más una apuesta personal de mi pupilo por la misma cantidad.

No es que yo crea que Jack Walker sea un hombre imbatible, pero quiero convencerme de que el campeón Ostuni es mejor hombre que aquél.

Saludo al señor Cronista con mi más distinguida consideración. — Paddy Mc Carthy, manager.

PUNCH BOXING CLUB

En la parroquia de Parque Patricios se ha fundado un club con la idea de estimular el desarrollo del noble arte de la defensa propia, situado en Patagones 2565.

La comisión directiva ha quedado compuesta por los señores siguientes:

Presidente, Santiago Ambrosino; vice, Juan Pena; tesorero, Juan Cerrelli; secretario, José A. González; vocales: Ramón Vázquez, Juan Ambrosino y Alberto González.

HUMBERTO PLANE Y ABELARDO HEVIA, PELEARAN HOY EN SANTIAGO DE CHILE

Con un interés que se justifica plenamente por la calidad de los contendores, es esperado el anunciado encuentro concertado entre los conocidos profesionales de peso medio liviano Abelardo Hevia y Humberto Plané, y que deberá dirimirse esta noche en el Pabellón Acrópolis.

Tanto Plané como Hevia reaparecerán después de varios meses de alejamiento de nuestros rings, a lo que se han visto obligados por la falta absoluta de contendores de méritos. Diversas circunstancias habían impedido a estos dos competentísimos profesionales encontrarse en el tablado, lo que sólo ahora lograrán, después de vencer innumeras dificultades. Una antigua rivalidad les había levado a intentar varias veces la concertación de un encuentro, sin que les fuera posible lograr buen éxito. Ahora, afortunadamente para nuestros aficionados, Hevia y Plané han logrado llegar a un acuerdo respecto a las condiciones del pugilato, las que garantizan la corrección más absoluta, pues el premio deberá otorgarse casi en su totalidad al vencedor.

Conocedor el público de la extraordinaria valentía de los rivales de hoy, es de esperar que concurra gran número a presenciar las incidencias de este sensacional encuentro, en el que tanto Hevia como Plané deberán desplegar toda su ciencia y acometividad, para destacarse en forma que les permita un fallo favorable. La bravura de Hevia y la valentía de Plané garantizan un desarrollo emocionante al cuentro que nos ocupa, el que ha de definirse, casi seguramente, por un fuera de combate. Serán, pues, doce rounds emocionantes.

Hevia tiene la intención de partir para Buenos Aires el 29 del corriente, a cumplir ciertos compromisos pendientes.

SCAGLIA PELEARA ESTA NOCHE EN SAN PABLO CON ANTONIO LAGE

Nuestro compatriota Carlos Scaglia, librará, esta noche, un nuevo combate en el Brasil. Su nuevo adversario, será el uruguayo Antonio Lage, antiguo conocido nuestro, pues realizó algunos matches en ésta, aunque con suerte adversa.


Carlos Scaglia, buen boxeador argentino que a pesar de sus dolencias se portará como él sabe hacerlo

Scaglia subirá al ring en inferioridad de condiciones, pues según los despachos telegráficos tiene una grave dolencia en un brazo. No obstante este handicap, creemos que se adjudicará el triunfo, aunque no en la forma que era de esperar.

La bolsa será de 10 contos de reis y Scaglia tendrá como segundos en su rincón a Jack Marin, Santiago Fanetti y Santos Aguilar.

BOXING CLUB FIRPO DE LA PLATA

Se medirán José Figueroa y Leonardo De la Fuente, en un match a diez rounds

Como lo anunciamos en nuestra edición de ayer, hoy, sábado, a las 21, se realizará, en la vecina ciudad de La Plata, un gran match de boxeo entre los conocidos pugilistas de peso welter José Figueroa, platense, y De la Fuente, porteño.

Ambos son bien conocidos por nuestro público, quien los ha visto actuar en varias oportunidades que les ha tocado intervenir.

El platense Figueroa se halla en excelente forma; su estado es como nunca y cree que el triunfo le sonreirá. En cuanto a De la Fuente, se halla en mejores condiciones que en su match con Espíndola, lo que puede decirse sirvió para él como entrenamiento. Tiene una fe ciega y confía en sí mismo.

A continuación detallamos el record de José Figueroa:

Con H. Soto, G. P. P. en 10 rounds.
Con J. aBtini, G. P. K. O., 2o. round.
Con J. M. Benavidez, P. P. P. en 10.
Con F. Quinteros, G. P. P. en 10 rounds
Con J. Ceusi, G. P. K. O. T. en el 4o.
Con J. González, P. P. K. O. en el 4o.
Con J. A. Feijóo, G. P. P. en 10.
Con C. López, draw, en 10.
Con V. Diuda, match draw, en 10.
Con J. Salgado, G. P. P. en 10.
Con A. Tuuner, G. P. P. en 10.
Con E. Noel, G. P. K. O. en el 3o.

Total de peleas: 12. Ganadas 9, perdidas 2 y draw 1. Ganadas por puntos, 5; ganadas por k. o., 4; perdidas por puntos, 1; por k. o. 1.

ESTA NOCHE SE REALIZARA UNA REUNION PUGILISTICA EN EL ALMAGRO BOXING CLUB

Con un interesante y extenso programa, se llevará a cabo, esta noche, en el local del Almagro Boxing Club, una reunión pugilística que promete alcanzar un gran lucimiento.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Match a 3 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas, entre los aficionados de peso céfiro Arturo Tortosa, del Almagro Boxing Club, v. Manuel Duarte (libre).

Match a 4 rounds de 2 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados de peso microbio Alfredo Ferri, 35 kilos, del Almagro Boxing Club, v. Constantino Oscar Rua, 38 kilos, (libre).

Exhibición a 3 rounds de 2 minutos, con guantes de 8 onzas entr elos aficionados de peso microbio Manuel Torrado, 35 kilos, del Almagro Boxing Club, v. Emilio De Rittis, 39 kilos (libre).

Match sin decisión a 4 rounds de 2 minutos con guantes de 8 onzas, entre los destacados aficionados de peso mínimo Manuel Mauri, del Almagro Boxing Club, y José Klainer (libre).

Match a 6 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas, entre los aficionados de peso microbio Guillermo Maizón v. Víctor De Cunto (libre).

Match a rounds de 2 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados de peso mosca Germán Ballarino, del Almagro Boxing Club, v. Eugenio Popol, del Club 1o. de Julio.

Match a 5 rounds de 2 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados de peso gallo Rodolfo Castello, del Almagro Boxing Club, v. José González, (libre).

Match de Alfredo Cozzani, del Almagro Boxing Club, 51 kilos, v. Alfonso Fábregas (libre), 50 kilos; realizarán un match a 5 rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas, los que disputarán una medalla de plata, donada por el Almagro Boxing Club.

Exhibición a 3 rounds de 2 minutos, con guantes de 8 onzas, entre lo saficionados de peso medio mediano y mediano, señores Alberto Valle y Vicente Garbesi.

SCOTTO INSISTE EN SU REVANCHA CON DOMINGO ARREGUI

El profesional argentino, Andrés Scotto, quiere rehabilitarse ante la opinión pública y reclama de su vencedor Arregui un match revancha.

Para ello, y haciendo gala de su espíritu deportivo, la bolsa que le correspondería hace donativo a una sociedad de beneficencia.

Entendemos que Arregui, debe darle esta oportunidad al bravo pugilista Scotto.

LOS MATCHES DE MAÑANA EN EL CLUB DE FLORES

Mañana por la noche, en el Club de Flores se llevará a cabo un festival pugilístico en honor de la Comisión Directiva, organizado por un grupo de socios.

El programa, nutrido e interesante, promete alcanzar grandes proporciones, interviniendo en él los más destacados púgiles del Club y conocidos aficionados que prestan su concurso, destacándose entre ellos Jaime Font, que reaparecerá en nuestro ring después de su larga gira por Chile, donde conquistara el título de campeón del Pacífico de peso gallo. El match de semifondo estará a cargo del campeón argentino de peso mosca Enrique Pavlowsky y J. Lamas, siendo los encargados de dirimir superioridades en la última pelea de la noche el campeón de aficionados de la ciudad de Buenos Aires, Fernando O'Connor y el de San Isidro, Fruisone P.

Matches de box a 5 rounds de 2 minutos: J. M. Ayos v. T. Barbará, Krausse v. A. Ruiz (peso mínimum), R. Vergara, campeón argentino, v. R. Guimaráez (peso gallo), J. Fuenzalia v. R. Muñiz, A. Ruibal v. N. Tomasullo (peso liviano), J. López v. H. Funes (peso mosca), R. Ladvocat v. J. Cascallares, N. Herrera v. Jaime Font, campeón del Pacífico ((peso pluma). Match de box a 6 rounds de 2 minutos: J. Lamas v. E. Pavlovsky, campeón argentino (peso mosca). Match de box a 6 rounds de 2 minutos: F. O'Connor, campeón de la ciudad de Buenos Aires, v. P. Fruisone, campeón de San Isidro (peso mediano).

LUIS VICENTINI PIERDE POR PUNTOS SU MATCH CON JOHNNY SHUGRUE


Luis Vicentini, que con su match de anoche hace un alto a su carrera triunfal en el país de los rascacielos

Según anunciáramos en su oportunidad, el campeón sudamericano de peso liviano Luis Vicentini, enfrentó anoche, en Madison Square Garden, al pugilista americano Johnny Shugrue, quien tenía un decisión sobre Johnny Dundee. La decisión, luego de los 12 rounds, fué desfavorable al pugilista chileno. El match fué sumamente encarnizado y violento, notándose en los primeros rounds un leve dominio del sudamericano, dominio que fué haciéndose más ostensible hacia el final del encuentro, donde dominó ampliamente Shugrue, obteniendo, en esta forma, la decisión del jurado.

El round más peligroso para el púgil americano fué el séptimo, donde la concurrencia creyó que sería puesto knock out, dado el impetuoso, potente y preciso ataque de Vicentini. Pero Shugrue resistió valientemente la acometida, y obligó a Vicentini a replegarse en la defensiva al iniciar su contraataque.

Tex Rickard se sorprendió con el fallo, pues, a su juicio, un empate hubiera sido lo más lógico.

Según los despachos telegráficos, relacionados con el fallo, eran que la mayor experiencia de Shugrue, anuló los fuertes punches del chileno, quien llevó la iniciativa hasta el sexto round, en la vuelta siguiente se creyó que sería la definitiva en su favor, pero le faltó decisión y el golpe efectivo para decidir el encuentro.

A partir de este momento, Shugrue comenzó a dominar ligeramente, para llegar a un final brillante, movido, encarnizado y de una extrema movilidad.

El fallo fué recibido con reservas, pero pasada la reacción del primer momento, la mayoría estuvo conforme en aceptar la decisión como la más lógica y justa.

Los periodistas que se encontraban en el "ring side" aprobaron el fallo.

Según los peritos en boxeo, cinco rounds pertenecieron Shugrue, cuatro a Vicentini y tres fueron empatados. Terminando Shugrue más entero y haciendo gala de un gran espíritu combativo.

No obstante esta primera derrota en tierra yanqui, de Vicentini, es la opinión general que el campeón sudamericano "light- weight" es conceptuado como uno de los mejores hombres que han subido a un ring neoyorquino.

En el pesaje oficial Vicentini acusó 136 1|2 libras y Shugrue 135.

Football y todos los demás deportes

EN EL FIELD DE NUEVA CHICAGO

All Boys, en carácter de local, jugará mañana en el field de Nueva Chicago contra el primer equipo de éstos.

La igualdad de fuerzas entre ambos conjuntos y la buena amistad que reina entre las dos instituciones, hace suponer que la lucha resultará interesante, y que ambos cuadros desarrollaran un buen foot ball.

Los socios de Nueva Chicago, a pesar de realizarse el partido en su field, pagarán la correspondiente entradita, por ser, como decimos, local All Boys.

Nueva Chicago: Iribarne; Locatti y Voltura; Laborie, Torres y Solari; Villagra, L. Galeano, M. Palacio, E. y G. Galeano.

MAS MEDALLAS AMATEURISTAS

En el día de ayer San Lorenzo de Almagro ha pasado a las autoridades amateuristas una comunicación dando a conocer los nombres de los jugadores que se han hecho acreedores de medallas por haber obtenido el título de campeones.

Son ellos los componentes de la división intermedia reserva que defendiera los colores de la institución la temporada ppda y que en la actualidad se halla en líos con los miembros dirigentes del club.

PROGRESISTA PIENSA GANARLE A BOCA JUNIORS

En el field de Boca Juniors, siendo local Progresista, por lo cual los socios de Boca deberán pagar la entrada, jugarán mañana los primeros equipos de ambas instituciones el partido oficial que le tiene asignado el fixture asociacionista.

Progresista se ha preparado convenientemente para este encuentro y reforzado su equipo con algunos jugadores que militan en Independiente y que en otras oportunidades actuaron por Progresista, tales como Scoane y Ronzoni.

Progresista no ha querido dar a la publicidad el equipo que jugará mañana a fin de sorprender a sus rivales, pero los boquenses dicen que no les asusta la cosa, pues están dispuestos a demostrar que no le tienen miedo a los cucos de la Amateurs.

Casi podemos asegurar, que de acuerdo con la composición que tendrá el cuadro de Progresista, que mañana juega Boca Juniors contra Independiente.

Boca presentará el siguiente conjunto: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Médici, Busso y Elli; Calomino, Tarascone, Pertini y Oliva.

SERA LA VENCIDA...

Villa Crespo, de quien no hace mucho nos ocupáramos anunciando que procedería a desafiliarse de la Amateurs, al parecer está dispuesto a corroborar nuestro aserto.

Así lo explica el no presentarse a disputar los encuentros oficiales que le asigna el fixture y ello entonces hace prever que no estamos equivocados.

Para el día de mañana le corresponde jugar con el Excursionista y este, anticipándose a los acontecimientos en el día de ayer presentó en la secretaría asociacionista una nota informando que hasta la fecha Villa Crespo no le había pasado la correspondiente citación.

Por eso decimos en el epígrafe, si será a vencida, pues, reglamentaria ya el citado club se sitúa al margen de la letra de éstos.

LOS QUE VAN COLA

Urquiza recibirá mañana la visita de Porteño. El encuentro tiene excepcional importancia, puesto que los dos van cola en el campeonato, y el triunfo de uno de ellos les daría ánimo para poder zafar de la situación en que se hallan.

El partido tiene, como decimos, importancia, por la situación de ambos cuadros y es de esperar que ambos harán los mayores esfuerzos para adjudicarse la victoria.

DOS CANDIDATOS

La Asociación Amateurs continúa de parabienes. Poca mella le ha hecho el conflicto planteado por su discreto plantel de referees, ya que ello ha dado lugar para que salieran del anónimo cuatro vulgares "gatos" con deseos de hacerse personajes, para reemplazar a aquéllos.

En el día de ayer, dos nuevos candidatos han ofrecido sus servicios y ellos son Eduardo R. Lanza Usatorre, que según se nos informa, procede de la Federación Platense, y Juan P. Fornico, ciudadano éste, que le dió por tocar el pito, de afición. ¡Pobrecitos!...

UNA REVANCHA BRAVA

Cuando en el partido oficial, Sp. Barracas se impuso a Del Plata, los componentes de este último no quedaron conformes con esa derrota y se juramentaron en tomarse un justo desquite cuando les correspondiera jugar la revancha. Y ella tendrá lugar mañana.

Inútil es decir que los partidarios de ambos conjuntos se juegan enteros por sus favoritos, con una fe ciega en el triunfo.

El poderío de ambos conjuntos y el antecedente que citamos, sirve para poder afirmar que el encuentro de mañana tiene que resultar interesante, puesto que los dos cuadros van dispuestos a no largar prenda para ganar.

El partido se jugará en el field de Sp. Barracas, y no cabe duda que resultará uno de los más interesantes de la tarde.

Del Plata: Schiafino; Durante y Marini; Basadone, Murga y Seregni; Badaracco, Tomaselli, Figueroa, López Salas, Cartagenova y Rivet.

FOSSA A ARGENTINOS JUNIORS

Los muchachos del abuelito Molinari han obtenido la cooperación de Fossa, destacado jugador que jugaba por la intermedia de San Lorenzo.

Como verán los aficionados, los de la institución de Pobe no se duermen en las pajas y están empezando desde ahora la casa de cracks.

Y LOS URUGUAYOS ¿QUE?

Los uruguayos, según se ha anunciado, están decididos a intervenir en las olimpíadas de París; ya han formado sus equipos y sólo falta que llegue el momento de partir, según lo que los diarios de la vecina orilla han anunciado.

Sin embargo, hojeando "El Plata" de la vecina orilla, encontramos este comentarito que obligará a la C. Nal. de E. Física a aclarar la situación de ese país ante los próximos juegos de París.

He aquí lo que dice el colega:

"Un despacho de París, informa que la comisión francesa de los juegos olímpicos ha recibido las inscripciones oficiales de Austria, Letonia y Hungría.

Anteriormente se habían inscripto cuatro países que son: Estados Unidos, Checoeslovaquia, Bélgica y Suecia.

El sábado próximo, agrega el despacho, termina el plazo de inscripciones.

Es el caso de preguntar a los dirigentes: ¿Qué piensan hacer a tan corto plazo?"

UN ENCUENTRO INTERESANTE

Huracán recibirá mañana la visita de San Fernando, y si bien la lógica y la actuación de ambos conjuntos hace suponer en el triunfo de los locales, es bueno tener en cuenta que San Fernando siempre ha sido la sombra negra de los campeones y que no sería de extrañar que éstos se vieran en apuros para vencer.

El partido se jugará en el fild de Del Plata, situado en Vélez Sársfield e Iriarte y no cabe duda que el encuentro resultará interesante.

En San Fernando debutará el centro half de Vélez Sarsfield, Boffi.

Huracán presentará el siguiente cuadro: González; Pratto y Nóbile; Federico, Vázquez y Scurzoni; Loizo, Rodríguez, Larrineu, Chiesa y Onzari.

EN QUILMES TENDRA LUGAR LA COSA

Argentino de Quilmes recibirá la visita de Boca Alumni y el partido, dado el equilibrio de fuerzas entre ambos contendientes, promete resultar interesante.

Será este encuentro la revancha del partido oficial, y que, ganado por Boca Alumni, dejó con la sangre en el ojo a los de Arg. de Quilmes.

Existe en ambos conjuntos, entusiasmo y fe en la victoria.

Boca Alumni presentará el siguiente cuadro: Risso; Ferrando y Siciliani; Pérez, Corveto y Martellotti; Pardal, Scaricabanozzi, Martellotti, Botachi y Orsi.

Como se ve, en Boca Alumni jugará Orsi, el excelente puntero de Independiente.

EL BAILE DE A. JUNIORS

Por el entusiasmo que reina entre los muchachos del Arg. Juniors nos palpitamos que han de obtener un exitazo en el baile que dan hoy en el Salón Nueva 20 de Setiembre.

Allí veremos a los campeones de la tercera del Abuelito Molinari tallar de lo lindo, y les demostrarán a los cracks de a primera, que si en el football son mejores, no lo son en cuanto a la milonga, pues allí, los llevan más que sobrados.

Muchachos del Arg. Juniors, a divertirse.

HASTA BANFIELD...

Se trasladarán mañana los del primer team del club Vélez Sársfield a disputarles a los locales los dos puntitos del campeonato.

La brega puede resultar interesante, siempre y cuando a las barras de ambos contendores no se les dé por hacer cosas raras.

El team de Vélez Sársfield estará así constituído: Cancia; Puntis y Angelotti; Tarulla, Boffi y Prinzo; Urdangaray, Mazza, Sobrino, Mazzolla y Martínez.

Team de Bánfield: Scolari; Brameri y López; Frumento, Cernich y González; Marcotte, González, Calvo, Pambrun y Maseira.

ENTRE PIBES

Los pibes que componen los equipos de quinta división de los clubs Porteños y San Martín se medirán mañana por los dos puntitos del campeonato.

El partido promete ser interesante por tratarse de dos teams de valer.

Porteño formará el siguiente team: A. Tórtola; M. Viola y E. Corizzo; S. Semilicoff, L. Macri y A. Moglia; J. Pérez, E. Macías, A. Rodríguez, L. Trujillo y A. Gianelli.

LOS EX-CAMPEONES CREEN GANAR

Racing recibirá mañana la visita de Sp. Almagro, un cuadrito sin mayores pretensiones pero con muchas agallas. Los ex-campeones piensan ganar, y nosotros también pensamos lo mismo.

Pero no se crea que una victoria de Sp. Almagro sea muy problemática. Hace tiempo ya que Racing ha dejado de ser aquel cuadro metódico y homogeneo en todas sus presentaciones.

Hoy le gana al más fuerte y el domingo siguiente es capaz de perder con el más débil.

SERVANDO PEREZ Y ANTONIO DE CAMPOS

Nuestro compatriota, el popular referee Servando Péres y el juez brasileño que dirigió el match final del campeonato sudamericano, que todavía se hallan en Montevideo, se han ofrecido a la Asociación Uruguaya para controlar cada uno de ellos un match oficial por el campeonato.

La Asociación Uruguaya los ha designado para que actúen en Liverpool contra Uruguay Onward a Servando Péres y Nacional y Rampla Juniors, al señor Antonio Carneiro de Campos.

Los diarios uruguayos al comentar esta actitud de los jueces argentino y brasileño, dicen que "contribuyen así los amables huéspedes, con su personal concurso, al mayor éxito del campeonato uruguayo".

LA INMORALIDAD EN AUGE

Procedimientos tortuosos de ciertas entidades y como entienden cumplir con los preceptos de la verdadea obra deportiva

He mos dicho en diversas oportunidades que el football se está convirtiendo en una especie de resumidero donde va a parar toda la inmundicia humana y que no tardará el día en que la gente decente tendrá que apartarse re su dirección para no verse mezclada con ciertos sujetos de una moralidad, que no diremos dudosa, sino que, visiblemente turbia.

Decimos esto a raíz del siguiente suelto que recortamos de un colega tucumano y que dice:

"En asamblea realizada por los socios del club Sportivo Comercio el lunes pasado, se resolvió por 62 votos contra uno desafiliarse de la Liga Tucumana, ignorando hasta el momento las causas en que se halla fundada la citada resolución, pues en la secretaría de la Liga, se recibió anoche una nota en la que comunica llana y lisamente la desafiliación sin entrar en detalles.

Aunque poco podía esperarse de hombres carentes en absoluto de las más elementales reglas de caballerosidad y rectitud de procederes, como son la casi totalidad de los miembros del club Sportivo Comercio, la medida ha causado extrañeza en los círculos locales, pues si el club existe en la fecha, se debe únicamente a la Liga Tucumana, entidad ésta que por proceder con la corrección que debe caracterizar a toda institución bien organizada se ve engañada por segunda vez, y decimos esto por que si la Asamblea General de la Liga no hubiese reincorporado al club Sportivo Comercio, éste hubiera desaparecido del escenario footballístico de Tucumán.

La tiranía del espacio nos impide comentar más ampliamente esta resolución, pero prometemos ocuparnos mañana con más profusión de detalles."

Tiene razón el colega tucumano al afirmar que no otra cosa se podía esperar de gente como la de Sp. Comercio, falta de las más elementales reglas de caballerosidad, cultura y decencia.

Al ser expulsado el club Sp. Comercio de la Liga Tucumana por una sencilla razón de disciplina y de respeto a las autoridades constituidas, solicitó de inmediato afiliación a la entidad contraria, o sea a la Federación Tucumana, pero los dirigentes de esta institución, demostrando un puritanismo que nunca han sentido, no hicieron lugar a la afiliación solicitada, por que Sp. Comercio era un club "expulsado".

En vista de ello los falsos dirigentes del club entonaron el mea culpa, e igual que Judas, se posternaron e imploraron de los dirigentes de la Liga Tucumana, el perdón de la pena aplicada, prometiendo ser los más sumisos y disciplinados siervos de la entidad.

Después de tanto llorar, consiguieron enternecer a la crédula gente de la Liga Tucumana, que, obrando siempre de buena fe, creyó en las falsas afirmaciones de los dirigentes del club Sp. Comercio y le levantó la expulsión permitiéndole continuar militando con los clubs decentes.

Es lo que querían los cínicos sujetos que dirigen al Sp. Comercio. Conseguida la afiliación de nuevo, trabajaron le zapa para cometer la villanía que acaban de realizar, es decir, pasarse a la Federación Tucumana, ya que ahora no era un club "expulsado" sino una entidad "desafiliada".

La inmoralidad de esta acción y la falta de escrúpulos morales en los dirigentes de Sp. Comercio, salta a la vista y no hace el caso extremar el comentario, ya que la bajeza que ella significa, basta para pintar de cuerpo entero a esos sujetos y obligar a la gente decente a apartarse de ellos por temor a que los confundan con vulgares salteadores de camino.

Y salta también a la vista la inmoralidad de la Federación Tucumana que, seguramente, ha de aceptar a Sp. Comercio después de su vil acción. Si antes no lo aceptó porque era un club "expulsado", menos debe aceptarlo ahora, ya que una resolución tan ruin y bastarda como la que los dirigentes de Sp. Comercio han realizado, sirve para que todas las personas decentes se aparten de su lado.

Para nosotros era mil veces menos ostáculo para que la Federación Tucumana hubiera aceptado a Sp. Comercio cuando fué expulsado que en la actualidad. En aquella ocasión se trataba de una medida dictada por razones de disciplina; ahora las cosas cambian de aspecto: se trata de una razón fundamental de moral que no permite que la escoria se junte con las personas que hacen un culto de la decencia y de la caballerosidad.

INQUIETUDES DE UN COLEGA URUGUAYO

Un colega de la vecina orilla, se inquieta al calcular las perspectivas del football uruguayo y su incierta "chance" frente al Sparta de Praga, reconocido como el más formidable equipo amateurs europeo que nos visitará el año próximo.

Y fundamenta sus inquietudes haciendo resaltar la partida de los recientes e improvisados campeones continentales al viejo mundo.

Claro está — dice otro diario del otro lado del río — que le guía al colega un excelente propósito de previsión, pero no olvide que aun quedará en Montevideo toda la gente de intermedia, Charley, Dublin y otros, capaces de repetir la hazaña de sus hermanitos campeones a base de puro entusiasmo.

Ese tendrá que ser, sin duda, el criterio de los dirigentes, idéntico, por lo demás, al sustentado con motivo de la selección para el sudamericano.

Hasta aquí los uruguayos. Ahora nosotros queremos recordarles que existe aun el equipo de veteranos internacionales, al que se puede echar mano, en último caso, con la seguridad de que siempre el football uruguayo estará perfectamente bien representado y defendido.

QUE ESTE ALERTA LA POLICIA Y VARIAS AMBULANCIAS

Mañana juegan los vagos del bajo de Belgrano, o sean esos individuos que pernoctan en los caños (pernoctan es una palabra que la hemos aprendido a Beccar Varela y no es mala palabra), con los satélites de Radaelli, o sea con Barracas Central.

La cosa será como para que la policía toda de la capital haga acto de presencia bien pertrechada para evitar los escándalos que la gentita que suelen reunir ambos conjuntos, provocará con toda seguridad.

Barracas Central es, indudablemente, más cuadro que los contrarios, pero el partido se juega en el field de éstos, o sea en el potrerito de Núñez, y dada la calidad de los elementos de acción que suelen concurrir a dicho field, que obligan a los referees a hacerles ganar los partidos, nada dudamos que si gana Barracas Central, un grave escándalo se producirá.

El clásico amateurista de mañana

River Plate y San Lorenzo se medirán en la cancha de la Avenida Alvear

Es sin disputa alguna el encuentro entre River Plate y San Lorenzo, el partido del día. Los prestigios de que gozan los equipos de los clubs mencionados en el ambiente del football amateurista, permiten asegurar que la aristocrática cancha se verá como en días de grandes acontecimientos, vale decir de bote en bote.

El partido tiene su importancia, ya que River Plate es el más grande enemigo de San Lorenzo, para la disputa del primer puesto del campeonato, pues, si bien es cierto que los de Almagro llevan alguna ventaja, no cabe duda de que con los partidos que faltan aun disputarse esa situación varíe y como en años anteriores, se torne favorable a River Plate, que resulta siempre al final el enemigo más peligroso.

Los equipos de los dos clubs son buenos; son de los mejores cuadros con que cuenta la Asociacinó Amateurs y este sería uno de los matches en los que puede valorarse el football amateurista.

Esperemos que mañana, en la cancha de River Plate, no ocurra incidente alguno, aunque es de temerse que no pueda conseguirse una nota de tranquilidad en un match de tanta resonancia amateurista. Le tocará al referee Giglio dirigir la lucha y si tenemos en cuenta que de por sí el hombre que se ha metido a referee es incapaz de controlar un match fácil de divisiones inferiores, es de calcular coom se encontrará en un encuentro que es presenciado por unos diez mil espectadores, de los que la mayoría constituye un peligro evidente para los buenos referees. El público de San Lorenzo no permitirá ni a Giglio ni a nadie, que se equivoque en contra de los intereses del club; el público de San Lorenzo es ajeno al conflicto de los referees y quiere que sus encuentros sean dirigidos por personas competentes.

Las perspectivas, pues, son bastante poco halagadoras. Sobre todo si se tiene en cuenta la poca suerte que acompaña al football amateurista en lo que a escándalos se refiere.

No nos gustaría sinceramente, que el match clásico de mañana entre San Lorenzo y River Plate, degenerara en una escena de las que estamos tan acostumbrados a presenciar en las canchas de la Asociación Amateur. Queremos creer que los aficionados irán mañana a la cancha a presenciar un buen encuentro, a ver una lucha deportiva interesante, y que permitirán que todo termine como lo ha de desear el presidente amateurista, "infatigable" sostenedor de la regeneración del deporte.

El encuentro comenzará a las 16.

San Lorenzo formará así:

Domingo Caldano; Pedro R. Omar y Enrique Monti; Alfredo Sánchez, Luis Monti y David Pérez; A. Carricaberry, L. Acosta, A. Valente, J. Maglio y E. Delor.

River Plate lo hará en esta forma:

Crotti; Choperena y Giudice; Taramasso, García y Simmons; Medone, Uriarte, Lucarelli, Licciardi y Fallati.

DOS RIVALES DE PUEBLOS

Arg. de Bánfield y Temperley se tienen unas ganas bárbaras desde que ambos clubs militaban en la división intermedia.

El fixture les da mañana la oportunidad de saciarse esas ganas haciendo lo que se les antoje.

El partido resultará interesante, pues existe equilibrio de fuerzas entre ambos contendientes y, por otra parte, tanto uno como el otro ponen mucho amor propio en el triunfo, pues el ganador se titula "campeón" de la zona de Temperley y Bánfield.

El partido se jugará en el field de Arg. de Bánfield.

SPORTIVO ALMAGRO DE INAUGURACION

Las huestes del "gordo" Ortiz de Zárate estarán el domingo próximo de fiesta con motivo de inaugurar en su sede una cancha de lawn-tennis.

Los trabajos que han sido hechos con bastante esmero, están tocando a su término y para la fecha que hemos citado estarán listos.

En las filas del Sportivo Almagro, reina, por tal motivo, inusitado entusiasmo y los asociados aficionados al lawn-tennis, como es de imaginar, de parabienes.

Excusado decir que Basso también está encantado por el acontecimiento.

ALGUNOS JUECES AMATEURISTAS DE INTERMEDIA

No con sorpresa nos hemos dado cuenta de las reservas con que en el día de ayer un as amateurista nos daba los nombres de los jueces que mañana tendrán a su cargo alguno de los partidos que han de disputarse por el campeonato de la intermedia extra.

No nos explicamos el por qué de ello, pero no dejaremos de tenerlo en cuenta, para la primera ocasión que se nos presente.

Si hay inconvenientes en que los aficionados conozcan los nombres de los que oficiarán de jueces en los partidos que nos ocupan, lo mismo que los de las primeras, no vemos por qué entonces no se tiene la suficiente franqueza de decírsenos que son noticias que no se pueden ofrecer a la publicidad y asunto terminado.

Los jueces que dirigirán "algunos" partidos de intermedia extra ofrecidos a voluntad del "as" amateurista que nos ocupa son los siguientes:

Liniers v. Nacional: Rogatti; San Telmo v. Talleres: Solaroli; Wilde v. Rañó: Price; G. y E. de Lanús v. Charley: Bogatti; Honor y Patria v. Dep. Lomas: Martínez Castro.

LOS JUECES AMATEURISTAS PARA MAÑANA

Para controlar los partidos de primera que camaña se jugarán bajo los auspicios amateuristas han sido designados los siguientes referees:

River Plate v. San Lorenzo: Giglio; G. y E. de La Plata v. Quilmes, Grosso; Platense v. Barracas Central, Gómez; Atlanta v. Est. Porteño: Serpa; Racing v. Sp. Almagro: Colombi; Tigre v. San Isidro: Moscatelli; F. C. O. v. Independiente, Stolbizer; Bánfield v. Vélez Sarsfield, Legnasse; Estudiantes v. Lanús: Porretti; Arg. del Sud v. Defensores: Lanata.

Como puede apreciarse, un buen plantel de ganado lanar.

LOS MUCHACHOS DE ATLANTA Y EST. PORTEÑO JUGARAN POR LOS DOS PUNTOS

Los muchachos que capitanea Matozzi tendrán que medirse mañana por los puntos reglamentarios, con el equipo del Atlanta.

Fuera de toda duda que ha de resultar interesante este partido, pues vieja es la rivalidad que existe entre estas dos instituciones, desde que hasta no hace mucho eran rivales de barrio.

Los del Atlanta tendrán que agrahdarse si quieren mejorar su situación que por cierto no es nada cómoda.

El partido se jugará en el field de Atlanta, en Humbold y Triunvirato, empezando a las 16.

SCHIAFFINO EN TALLERES

En caso de no poder ocupar su puesto Panera, el buen guardavalla del Talleres, a consecuencia de las heridas que le ocasionaron los fanáticos partidarios del Wilde el domingo ppdo. en el salvaje atentado de que lo hicieran víctima, se nos asegura que la valla de la popular institución de Soubirán será defendida por el popular Schiaffino, excepcional koalkeper de Del Plata, primera división.

No dejamos de reconocer que con ello, el Talleres, llevaría también alguna ventaja, de actuar Panera lesionado como se halla.

FRENTE AL TIRO FEDERAL

Las huestes del "gaita" García González, recibirán en el día de mañana la visita del "rojo" escuadrón de Lanús.

El partido a que darán lugar será de lo más mediocre que pulirse pueda por cuanto el poder de los dos conjuntos que entrarán en lucha es bien escaso y por lógica consecuencia, entonces, sus resultados mediocres.

Ambos conjuntos marchan a la cola de la tabla de posiciones de los equipos de primera división amateurista y este solo detalle sirve pues como para poner de manifiesto el poco interés que despertará el partido que ambas murguitas deberán sostener mañana.

Tanto uno como otro equipo llevan probabilidades de vencer, por cuanto, dentro de la mediocridad de sus fuerzas, son equipos más o menos parejos.

EL CLASICO DE INTERMEDIA EXTRA

Talleres y San Telmo, corresponde que mañana se midan oficialmente por el campeonato extra amateurista.

El encuentro, que constituye el "clou" de los partidos que en el día deben disputarse por el citado campeonato, ha despertado, como es de imaginar, inusitado interés por tratarse de los dos elevens que marchan a la cabeza de su sección, aunque el Talleres, lleve alguna ventaja.

Los cuadros se constituirán de la siguiente manera:

Talleres. — Panera; Pedroni y Aranda; Ferracutí, Moneta y Serramía; García Bianchi, Viegas, Galíndez, Di Nápoli y González.

San Telmo. — Zeliz; Tumilacci y Chavin; Scarpato, Nouche y Pérez Chavin, Fourcade, Cánepa, Vihliola y Bianchi.

ECOS DEL INTERNACIONAL

Nuestro colega "El Diario" de Montevideo, publica un suelto titulado "La prensa argentina cree en la superioridad del equipo argentino", aludiendo a un colega de ésta.

Nosotros, por nuestra parte, nos place aclarar, que si bien reconocemos que el triunfo del domingo debió corresponder a los argentinos, no por eso los hemos reconocido superiores, sino sencillamente debió ganar, por la mala suerte de los uruguayos, quienes en todo momento demostraron un mayor entendimiento y empuje, que si no repercutió en el score, sino al final, ha sido, lo repetimos, sólo por la mala suerte.

En lo que respecta a las "iras" que alguien creyó adivinar en nuestros sueltos, plácenos también aclarar que si es desatar todas las iras del mundo el decir que un cuadro, como el que había hecho la comisión de selección antes de la incorporación de Delleplane y Vázquez, era malo, entonces, ahora y siempre escribiremos con "ira"...

El cuadro que nosotros opinamos que no podía ni siquiera hacerle frente a los uruguayos era el siguiente:

Romero y Ramasoy; Calderón, Silva y Quiroga. Suplentes: Torino y Violi.

Nos jugamos el palacio Barolo que este equipo sufre una derrota frente al uruguayo tan grande que no alcanzan los números del marcador. Y no es porque no valgan los muchachos, no, todo lo contrario, sino sencillamente porque juntos forman un equipo tan heterogéneo que hubiera resultado una nueva Babel...

Conque simpáticos señores de la comisión de selección, no chillen tanto ni echen tanto pecho, pues la obra de ustedes nos recuerda la fábula del burro y la flauta... y ustedes saben por qué la tocó. Nada más.

¿INDEPENDIENTE JUEGA?

Los dirigentes de Independiente solicitaron en el día de ayer el referee correspondiente para el partido que deben jugar con F. C. Oeste, lo que quiere significar que están dispuestos a jugar el partido de mañana.

La lucha en sí, promete ser interesante. Independiente sin sus cuatro mejores hombres es un cuadro colocado a merced del más débil y F. C. Oeste no sería de extrañar que consiguiera adjudicarse la victoria.

El partido se realizará en el field de F. C. Oeste y el cuadro local será el siguiente:

Pittner; Badino y Pini; Marchioli, Garbagnatti y Marchioli; Cabezón, Rivero, Alfieri y Mattos.

DOS VIEJOS RIVALES

Tigre y San Isidro son dos viejos rivales que siempre han luchado con entusiasmo para adjudicarse una victoria que para ello significa el máximo de sus anhelos, ya que se proclaman a sí mismo, "campeones" del Oeste.

La lucha de mañana promete resultar interesante, pues si bien San Isidro a principio de temporada demostró ser un conjunto aguerrido y tenaz, eso fué cuestión sólo de los primeros partidos ya que ahora San Isidro parece haber perdido aquel vigor de principio de temporada.

Tigre espera a San Isidro dispuesto a ganarle, y no sería difícil que lo consiguiera.

EN HIDALGO Y ANTESANA

Por el campeonato oficial de la Asociación Argentina, se medirán mañana los primeros conjuntos de los clubs Alvear y El Porvenir, en el field que el primero de los nombrados posee en la calle Hidalgo y Antesana.

Dada la colocación poco halagadora de ambos equipos en la tabla de posiciones, no dudamos que jugarán un movido e interesante match.

El equipo de Alvear estará así formado: E. Cancino; A. Martínez y R. Arrousez; M. Patiño, J. G. Farcovich y J. Mandrich; S. Medina, N. N., R, Cosarini, L. Lazzari y F. Castro.

Conducen al field todos los tranvías Lacroze que van por Triunvirato. Bajarse en Aráoz y caminar tres cuadras a la izquierda.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ANOCHE NO FUNCIONO EL TEATRO APOLO

Motivos que determinaron el cierre.—La compañía Ratti continuará funcionando hoy

Extraña sorpresa causó ayer al numeroso público transeunte de la calle Corrientes y a los habitués del teatro Apolo el encontrar clausurada la concurrida sala donde desarrolla su temporada teatral el elenco de los hermanos Ratti. Desde hace algunos días se había creado al Apolo una situación seriamente anormal que la empresa Traversa-Ratti, considerándose perjudicada por una medida extrajudicial de la sucesión Giovanetti, quería solucionar cuanto antes. Al efecto, Traversa solicitó del juez doctor Campos que entiende en el juicio sucesorio, la designación de un representante legal de los herederos de Giovanetti, exhibiendo para tal caso los contratos celebrados con el extinto arrendatario por los cuales tenían derechos a la ocupación y explotación del mencionado teatro. Con esta gestión ante el citado magistrado, la empresa Traversa-Ratti quería que se reemplazase con un representante legalmente acreditado, al que habían designado extrajudicialmente los herederos de Giovanetti.

El juez, doctor Campos, atendiendo el procedente pedido de la empresa Ratti-Traversa, designó a tal efecto al doctor Rueda, quien al presentarse ayer, siendo las 21, para hacerse cargo del Apolo, se encontró con el local clausurado y un cartel en el que se leía: "Cerrado por refacciones".

Este no era más que un motivo aparente, teniendo en cuenta que el teatro había funcionado en la sección vermouth una hora antes, y que, por lo tanto, no era posible que se hubieran determinado refacciones en tan corto espacio de tiempo. En realidad, lo que allí ocurría respecto al cierre era otra cosa.

La clausura del local fué decretada por los representantes extralegales de la sucesión Giovanetti, quienes no hicieron entrega del teatro al doctor Rueda hasta que éste no hizo uso de la fuerza pública. Una vez en posesión de la sala, el doctor Rueda permitió el acceso al local a los artistas de la compañía y reconoció los derechos de la empresa Traversa-Ratti.

Esto es lo que ha ocurrido en realidad ayer en el Apolo. De cualquier manera, la medida no ha dejado de perjudicar en sus intereses a la empresa Traversa-Ratti, lacual entablará la acción consiguiente a fin de obtener la correspondiente indemnización por la insólita clausura de la sala.

EL FABULISTA LAFONTAINE, PERSONAJE TEATRAL

Una obra de dos poetas jóvenes

Dos jóvenes poetas franceses, Luis Geandreau y Guillot de Saise, han intentado con éxito, después de Jacha Guity, personificar escénicamente a Juan de Lafontaine. El inmortal poeta y fabulista francés del siglo XVIII está resultando una figura atrayente para los comediógrafos y poetas dramáticos modernos.

Jacha Guity, que cultiva con éxito el teatro biográfico, situó en una comedia al gran autor de tantas maravillosas fábulas, valiéndose de una de éstas como argumento. Recientemente la Comedia Francesa dió a conocer, en la presente temporada, una nueva producción análoga, firmada por dos jóvenes poetas franceses, Luis Geandreau y Guillot de Saix. El primero de ellos, Geandreau, que constituía una bella promesa para las letras de Francia, pereció en la guerra. Emile Fabre, director de la "Casa Moliere", quiso que la velada del estreno de esa obra semi póstuma fuera en homenaje al joven caído, homenaje que alcanzó brillantes proporciones. Guillot de Saix compuso por su parte un prólogo en verso para "Jean de Lafontaine o le distrait volontaire" ("Juan de Lafontaine o el distraído intencional"). Dicho prólogo, en el cual figuran Moliere, Racine, Boilean, Chapelle, Lafontaine y otros de sus contemporáneos, no se estrenó con la obra, pero se dió a conocer. En él Guillot de Saix, con gracia poética y delicado humorismo, hace aparecer a Moliere introduciendo en su propia casa a Lafontaine, y haciendo su presentación ante el público.

La pieza de Geandreau y Guillot de Saix fué calurosamente recibida por el público y la crítica de París, la cual vió en ambos autores a los legítimos sucesores de Edmond Rostand.

A continuación transcribimos parte de una crónica de un crítico parisino sobre la citada producción. Por ella podía enterarse en parte el lector de lo que es "Jean de Lafontane o le distrait volontaire".

Dice el cronista:

La noche del estreno de "Jean de Lafontaine o le Distrait volontaire" ("Juan de Lafontaine o el Distraído intencional"), en la Comedia Francesa, un palco avant-scene se vió vacío y florido. El poeta Guillot de Saix tuvo la simpática idea de reservar ese lugar de honor a su colaborador y amigo Luis Geandreau, muerto en la guerra; a Edmond Rostand que había apadrinado la obra y a Sarah que había deseado ser la madrina. Cuando los aplausos se elevaron de la sala hasta la escena, pareció merced a un espejismo, que por reflejo iban ellos hasta el avant-scéne ocupado en ese momento por las gloriosas sombras de los ausentes, para que fueron recogidos por ellas. Ninguno de los circunstantes dejó de participar de la viva emoción que se apoderó en ese momento de la sala, de ahí que nadie haya pensado en hacer objeciones a la comedia de Geandreau y Guillot de Saix.

Está hecha esta pieza como un ramo de flores silvestres: margaritas, violetas y campanillas en torno a una dalia de jardín. Esto y no otra cosa son las coplas, los romances y los ritornelos de la comedia, versos que se mezclan alrededor de una aventura que tuvo Jean de Lafontaine cerca de Chateau-Thierry, en los jardines de Fouquet.

No podemos olvidar el Lafontaine de Sacha Guity, quien tomó por lema la fábula "Del mal maridado", y sabiendo no precisamente materializarla, sino concretarla. Ella quedaba fuera de la escena simplemente como una referencia y como una justificación de esa formidable réplica del buen hombre a su mujer.

—¿Qué es lo qeu yo te he hecho?
—¡Nada!... sólo que tu me entristeces...

Luis Geandreau y Guillot de Saix han llevado a escena la fábula de la joven viuda, desarrollándola en los tres actos.

Jean de Lafontaine desdeña a la joven y fresca Perrette, la Perrette que rompió el cántaro de leche. Esta campesina tiene una hermana natural, la bella Clymene, que se le parece produndamente. Es de esta viuda joven que el fabulista se siente enamorado. Ella es fácilmente consolable y él la consuela, pero, es preciso desconfiar siempre de las viudas fácilmente consolables. No esperan muchas veces que se les muera el último marido y le abandonan. Así Clymene abandona a Jean de Lafontaine por el amor de un apuesto vizconde.

El poeta se entrea de esta traición en los jardines de Vaux, el mismo día en que debe ser presentado al rey. Lafontaine le hace esa tarde una solemne burla al monarca. En el momento en que pasa la corte real y que el maestro de ceremonia Dangeau se indigna, Lafontaine y sus amigos Racine, Moliere, Chapelle y el abate de Maucroix, se tiran al suelo y empiezan a caminar en cuclillas detrás de una procesión de hormigas.

En el tercer acto, el fabulista retorna a Chateau-Thierry, donde él sigue la francachela con sus amigos. Moliere no se engaña sobre las distracciones de Lafontaine. Ha descubierto que lo hace voluntariamente, que finge su indiferencia y apatía por las cosas a fin de ocultar su amargura interior. Al final, cuando vuelve Clymene, encuentra que Perrette, que es su propia imagen, es la preferida del fabulista.

Los autores se han valido de una ficción que ya usó Savoir en "La costurera de Luneville" y es la de que Perrette y Clymene, dos personajes, sean hechos por una misma actriz, así como en la obra de Savoir: Irene Sabrago y Ana Trepied. Esto ha sido muy ingeniosamente hecho por Geandreau y Guillot de Saix, quienes como poetas dramáticos se han revelado los más fieles discípulos de Rostand.

Hay solo una cosa que no puede aceptarse ni en el teatro y es que Jean de Lafontaine haya sido un apático voluntario, que haya compuesto su honhomia y halla llevado una máscara durante su vida. Todo esto es contrario a la verdad sobre la existencia del poeta, cuya honhomia es cosa que se dice hasta en su epitofio.

CARMEN FLORES DEBUTO CON MUCHO EXITO

En el Avenida hizo anoche su presentación la cancionista malagueña Carmen Flores, que venía precedida de cierto renombre por los éxitos obtenidos en otros escenarios. Su debut no pudo ser más afortunado, por cuanto se la aplaudió en todos sus números, viéndose al final obligada a cantar algunas canciones fuera de programa.

Carmen Flores, como cancionista, posee todos los factores para triunfar: voz fresca y de timbre agradable que maneja con cierto buen gusto; figura atrayente y un desenfado único para moverse en escena y dirigirle pullas al público, que puede traducirse en unos cuantos quintales de sal.

La Flores es el reverso de esa tonadillera con ingenuidad de utilería, que se llama La Zazá. Tiene una movilidad felina que hace pensar que posee exuberancia de vida. Gracia picaresca, que ya quisieran para sí, los del "Buen Humor" madrileño... Y cuando quiere, sabe también imprimir a sus canciones un dejo de tristeza, que dice de la ductilidad de su temperamento. Resumiendo, puede decirse que la Flores es una artista de verdad, dentro del género que cultiva.

Ahora, que fuera de la escena, le agrade fantasear y hablar de reyes y príncipes de Borbón enamorados, es cosa que no interesa al público... Y menos en estos tiempos que corremos de avasalladora democracia...

A juzgar por el éxito que obtuviera anoche, no dudamos que dentro de pocos días arrebatará a ese público especial, afecto a tales espectáculos.

CONCIERTO A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA ARGENTINA



Para el martes 18 se anuncia en el Principe Georges Hall una velada a beneficio de la Cruz Roja Argentina. Prestarán su concurso las conocidas sopranos Adelina Agostinelli, Anita Kilhberg y Elvira Surci y el tenor Pedro Tavanelli. Habrá además un acto coreográfico dirigido por el bailarín Diego Vicenti, fifura destacada del cuerpo de baile del Colón. Dirigirán la orquesta los maestros F. Pisapia y Señora E. P. de Fernández

EL CONSERVATORIO MARIA GUERRERO SE INAUGURARA EN BREVE

UNA BELLA INICIATIVA QUE SE REALIZA

Hemos recibido ayer la agradable visita de don Enrique García Velloso, prestigioso autor y periodista, quien con explicable júbilo venía a comunicarnos la realización de un noble proyecto. Se trata de la creación de un Conservatorio Nacional, instituto cuya falta no se justificaba en tan importante plaza teatral como Buenos Aires y después del desarrollo que ha venido adquiriendo el teatro local.

Hubo una vez un Conservatorio que se llamó Labardén y no hace muchos años de ello. Diversas causas contribuyeron a la clausura del Labardén, sobre todo aquello que signifique elevación del teatro criollo.

Doña María Guerrero, la gran actriz que se siente vinculada a la Argentina por hondos afectos, ha querido crear de nuevo un Conservatorio con más probabilidades de prosperidad.

Con haber fracasado el Labardén, fué un establecimiento cultural de innegable eficacia, y algunos de los más distinguidos intérpretes que tiene hoy nuestro teatro recuerdan con cariño y gratitud que algo aprendieron en su breve paso por las aulas de aquel Conservatorio.

De ahí que esperemos grandes cosas del Conservatorio que a principios del año próximo inaugurará en el Cervantes la gloriosa actriz española.

Queda abierta desde hoy la inscripción para las matrículas, para cuya gestión estarán abiertas en adelante las oficinas del Cervantes todos los días hábiles, de 10 a 12.

El curso completo comprenderá tres años de estudio. Para los exámenes finales habrá cuatro premios extraordinarios que consistirán en cuatro puestos rentados en el elenco del teatro de la Princesa de Madrid, dos para cada sexo.

Las clases prácticas para mujeres serán dictadas por la señora Guerrero y las para hombres, por don Fernando Díaz de Mendoza.

Las clases teóricas abarcarán historia del teatro, literatura argentina, maquillage, escenografía, etc., a cargo de profesores argentinos que se designarán en su oportunidad.

No podían los ilustres actores españoles demostrar de más grata manera su amor por nuestra tierra, a cuyo teatro dan el tributo de su ejemplo artístico y de su labor generosa.

LINDA THELMA EXTRAVIO UNA PULSERA

Durante el trayecto del teatro Buenos Aires al Avenida, la popular cancionista Linda Thelma, extravió una pulsera de oro con varios zafiros e incrustaciones de mosaico veneciano.

Como se trata de un recuerdo, Linda Thelma ofrece una buena gratificación a quien la devuelva. Para esto, dirigirse a la página de teatros de nuestro colega "Ultima Hora".

CON EXITO SE REPRISO EN EL NUEVO "FRANZ HALLERS"

Ante una sala muy concurrida ofreció anoche la compañía de Ernesto Vilches, la reprise de la comedia dramática en cuatro actos de Lindu Gorsse y Forest, vertida al castellano por Sinibaldo Gutiérrez, titulada "Franz Haller".

Decir que Vilches hizo del personaje protagónico una de sus más brillantes creaciones, casi resulta redundancia. pues sabido es como ese actor interpreta las producciones que ha incluído en su repertorio.

"Franz Haller", por esa circunstancia, obtuvo en su reprise un gran éxito, cuyo mérito principal se debe a las primeras figuras del elenco de la compañía Vilches. La Heredia en su papel de Myrka "La Roja", evidenció una vez más sus dotes de gran actriz. Bien Soriano Viosva, Bardem y la Sampedro.

"Franz Haller" vuelve a repetirse hoy en la función de la noche.

HIPOLITO LAZARO TRIUNFA EN LA HABANA

Un telegrama procedente de La Habana nos da cuenta del debut del tenor español Hipólito Lázaro, de cuya actuación en nuestros escenarios han de guardar los aficionados al "bel canto" gratos recuerdos.

Lázaro debutó con "Aída" y a estar a lo que trasmite el cable, obtuvo un gran triunfo, siendo ovacionado con entusiasmo por el público.

SCATASSO EN EL SMART

Este popular bandoneonista ha sentado sus reales en el Smart, donde dirige laorquesta típica que en ese teatro ameniza los intervalos.

Scatasso actúa con la aceptación amplia del público, pues noche a noche se le aplaude y hace bisar muchas de sus originales músicas.

"LOS DE LA RAZA" OBTIENEN NUEVOS EXITOS EN ESPAÑA

Algunas crónicas llegadas de San Sebastián, nos informan sobre el éxito que en esa ciudad han obtenido los componentes del conjunto criollo "Los de la Raza".

He aquí una crónica de "La voz", que reseña el debut de "Los de la Raza" en el teatro Principal.

Debut de "Los de la Raza"

La nueva Empresa del Principal ha inaugurado ayer la temporada de invierno de este coliseo con la presentación de la Agrupación Argentina de arte nativo titulada "Los de la raza" y la orquesta típico-cómica argentina que lleva por título "Buenos Aires".

Forman estos artistas apreciables un cuadro especial, que bien pudiera llamarse cómico-lírico, representando escenas de la vida argentina, en algo semejantes a las que nos dió a conocer la Compañía Muiño-Alippi, aunque de índole distinta en cuanto a su desarrollo, pues se trata de escenas cortas, rápidas, variadas, ilustradas con números de música netamente argentina y con cantos, coplas y bailes del país, no faltando el clásico y celebrado "Pericón", que ejecuta todo el cuadro, dando a las figuras y a sus pasos todo el caracter de la tierra argentina y a su música la natural cadencia de aquellas composiciones de lánguido ritmo, de la encantadora melodía que las caracteriza.

La compañía sabe presentarse y adueñarse rápidamente del público mediante la salutación que recitó muy bien Alfredo Navarrini, y que es un canto de amor a la madre España, de una de sus hijas predilectas, la Argentina, segunda patria de muchos españoles.

Establecida ya la corriente de simpatía y afinidad, no es de extrañar que se sucedieran incesantemente los aplausos y las ovaciones cada vez que el dúo estilista Rugo-Navarrini dialogaba en criollo, o acompañado de las guitarras cantaban vidalitas y milongas o bailaban tangos y malambos los artistas de ambos sexos, ataviados con los trajes típicos del país.

Después de bailar muy bien tangos, zambas y zapateados y el celebrado "gato" con dichos y contrapuntos, toda la compañía bailó y cantó el "Pericón" nacional, formado con los pañuelos —banderas españolas y argentinas — entrelazados, al grito de ¡Viva España y la Argentina!

El público tributó a los artistas grandes ovaciones.

El señor *Pettorossi* dió un concierto de guitarra que fué muy aplaudido, y la orquesta típico-cómica "Buenos Aires" alcanzó un triunfo *resonante con* su música humorística.

En resumen, un éxito franco y una ovación continuada es en lo que queda compendiado el debut de los artistas argentinos, que serán aplaudidos por todos los donostiarras en tardes y noches sucesivas."

El empresario Carlos Reali declara que Ermete Zacconi cumplió honrada y caballerescamente su contrato

El eminente trágico italiano Ermete Zacconi, en conocimiento que en el ambiente de la gente de teatro y en algunos órganos de publicidad te tejían comentarios aviesos con respecto al cumplimiento del contrato que tenía con los empresarios Carlos Reali y Ramón Marán, nos solicita la publicación de una carta aclaratoria del señor Reali.

Gustosos accedemos a tal pedido, por cuanto nos ha sido dado comprobar personalmente, con la lectura de las cláusulas de ese contrato, la razón que asiste a Zacconi al querer poner en claro los cargos que se le hacían sin fundamento alguno.

Reproducimos a continuación las cartas de Ermete Zacconi y de Reali, las que aclaran en un todo las antojadizas versiones a que hacemos referencia más arriba:

Buenos Aires, 14|XII|1923. — Inmo. Signor Direttore del giornale CRITICA. —Presente:

A propósito di alcune acusse assurde ed infondate che publicó su di me il giornale "Ultima Hora", per diritto di legittima difesa, la supplico di voler pubblicare l'unita lettera che ho ricevuta dal signor Carlos Reali:

Muy señor mío:

Refiriéndome a los rumores circulantes en el ambiente teatral de que Vd. se haya portado mal con la empresa Ramón Marán y Cía. que lo trajo a ésta, cúmpleme manifestar que Vd. ha cumplido honrada y caballerescamente el contrato que con dicha empresa tenía firmado.

Para que conste, firmo el presente a los efectos consiguientes.

Sin más, me es grato repetirme de Vd. atento y seguro servidor y amigo, por Ramón Marán y Cía. (firmado) Carlos Reali, s|c Junin 1865.

Grazie per l'ospitalita. Coi piú distinti saluti, dev.mo. — Ermete Zacconi.

A LOS TREINTA AÑOS DE UN EXITO DE SARDOU

Un artículo de Galipaux

Félix Galipaux es uno de los actores más populares de Francia. Fué el intérprete que Rostand eligiera para crear el Mirlo en "Chantecler", cuando ya su fama era grande como actor cómico.

Félix Galipaux es también un notable escritor humorístico. Sus monólogos son conocidos en todas partes del mundo.

Trascribimos hoy un artículo periodístico suyo, que tiene el interés de rememorar una fecha teatral, el estreno de "Madame Sans-Géne", de Victoriano Sardou. Hace pocos días se celebraba en París el 30o. aniversario de ese estreno y con tal motivo Galipaux escribe lo siguiente:

"¡No es posible! ¿Treinta años? ¡Treinta años! ¿Fuera de broma? ¡Y no hay que hacerle! Treinta años se cumplen hoy del día en que los afiches anunciaban en la fachada del Vaudeville: "Esta noche, primera representación de "Madame Sans Gene", pieza en cuatro actos y un prólogo de los Sres. Victoriano Sardou y Emilio Moreau".

Treinta años. ¡Cómo pasa el tiempo! Me parece que hubiera sido... hace mucho menos tiempos.

¡Ah, ese estreno! Quienquiera que haya asistido no lo olvidará. Puedo decir, ¡ay!, como el viejo gruñón del Imperio: "Yo estaba".

He visto bastantes estrenos o ensayos generales en mi vida, pero hay tres cuyo recuerdo difícilmente se borrará de mi memoria, aunque por razones distintas. Las tres inolvidables veladas son: en el género cómico, "Las sorpresas del divorcio"; en el lirismo picaresco: "Cyrano", y entre ambos: "Madame Sans Gene".

El Eden-Theatre, situado donde se levanta actualmente "L'Athenée", acababa de cerrar bruscamente sus puertas y Porel, que era el infortunado director, poseía el manuscrito de una obra pseudo-histórica firmada por un viejo autor glorioso, Sardou, y por otro mucho más joven, Emilio Moreau, con quien hacía poco tiempo había hecho representar una "Cleopatra".

Como por una parte creía a ojos cerrados en el éxito de esa obra (¡y con qué razón!) y por otra parte había allí un papel de potencia para la Rejáne, ardía en deseos de ver realizadas ambas cosas.

Así, al día siguiente del estreno de un vaudeville de mi amigo Valabrégue: "Bas-bleu", Parfouru, que tal era el verdadero nombre de Porel, quien acababa de asociarse con Albert Carré, convocó a su elenco para la lectura de la nueva obra.

Asistir a la lectura de una obra de Sardou constituía un placer. No asistir a ella por negligencia era cosa de locos y yo lo fué entonces. Con el pretexto de que la pieza de Albin en la que había desempeñado yo en la víspera el papel principal, me había cansado, me excuré. Lo lamentaré siempre. Pero por la noche, al llegar al teatro, ansiaba saber cómo sería mi papel en la nueva obra. No queriendo dar a conocer mi interés por lo que me atañía personalmente, le pregunté al "gisseurs", al bueno de Pellerin:

—¿Y? ¿Esa lectura?... ¿Gran impresión...?
—¡Triunfo!
—¿Ajá? ¿Lindos papeles?
—Soberbios.
—Naturalmente, a la Rejane le habrá tocado en suerte un papel colosal.
—Así es.
—¿Y Duquesne?
—¡Napoleón! ¡Inaudito!
—¿Y?.., ¿los demás?
—Candé... el Mariscal Refevre, admirable.
—Ah... ¿y después?
—A Grand le dieron el papel de Neipperg, de bastante importancia; a Léraud le dieron el de Fouché... muy curioso.

Entretanto yo pensaba: "este tipo acabará por no decirme el mío". Y como continuara haciéndose el zonzo, le pregunté sin más circunloquios:

—Bueno ¿y yo?
—¿Tú?
—Sí, yo... mi papel... ¿cómo es?
—¿Ah, tú?... ¡Hombre! ¿Qué es lo que te toca a tí? Francamente, no recuerdo.

Cuando uno se imagina, acaso sin razón, que posee su pequeña personalidad y un "regisseur" le pregunta: —"¿Qué es lo que te toca a tí?", difícil es expresar el ligero escalofrío que lo recorre a uno de pies a cabeza, escalofrío que no es, por cierto, de satisfacción. Pero no queriendo "avoir l'air d'avoir l'air" como decía Labiche, fingí indiferencia y repuse:

—Me hablaron de un maestro de baile...
—¿Un maestro de baile? Un maestro de baile... ¡Ah, sí!... El tipo que llega... sí... sí...
—Gracias.

Me dí por enterado. Los diez primeros ensayos se dedicaron al prólogo. Como no tenía en él parte, no concurrí naturalmente, al teatro. Pero al undécimo día, Pellerín me entregó una hoja de papel, una, doblada en cuatro. En le primer carilla leí: "Madame Sans Gene", papel de Despreaux, acto primero, escena 1a. El señor Despreaux (entra por el foro.)"

Con sólo verla ya la tenía aprendida. La segunda y tercera páginas contenían vagas interjecciones entre cortadas por la frase: "La señora Duquesa de Danzig".

La cuarta página aparecía virgen.

Tomé ese "rol" delicadamente, lo sacudí varias veces, por si acaso ocultara algunas hojas más y le pregunté a Pellerín:

—¿Estás seguro de no haber perdido nada por el camino?
—No, contestó ese hombre impermeable a la ironía fina.

Y al día siguiente, cuando me presenté en el escenario, el maestro Sardou vino hacia mí y me dijo textualmente:

—Hijo mío, sé todo lo que podría Vd. decirme... Sí, el papel no existe, pero le he pedido a la empresa que Vd. tomara parte. Yo lo conozco bien y tengo interés en que Vd. trabaje... estoy seguro que Vd. sacará partido y desde ya se lo agradezco.

Mareado por estas breves pero claras palabras encontré sin embargo las fuerzas necesarias para responder:

—Demasiado sabe Vd., maestro, que no se rechaza un rol de Sardou. Lo haré, pues, pero con la condición que Vd. deje que me arregle a mi manera.
—Entendido.

Al otro día, al llegar al ensayo me fué derecho al célebre dramaturgo, tendiéndole como una bandeja mi sombrero, dentro del cual se hallaba un minúsculo trozo de papel azul.

—¿Qué es ésto? ¿Una estampilla?
—Sí, maestro. Haga el favor de fijarse en el anverso.
—¿Hay algo escrito acá?
—Sí, maestro. Es mi papel que he copiado íntegramente.

El efecto no falló. Todo el mundo echó a reir. Cuando cesó la risa, murmuré tímidamente:—Ya ve usted, mi bueno y dulce maestro, que si por acaso mi figura no pasa inadvertida, será porque habré puesto algo propio en mi labor.

Mi amor a la verdad me obliga a confesar que a la trescientas sesenta y cinco representación—pues interpreté a Despreaux trescientas sesenta y cinco veces consecutivas—ya no hubiera podido escribir mi papel al dorso de una estampilla."

ADMINISTRACION
— Y —
REDACCION
TELEFONOS: 5427 y 5428, Libertad
Sarmiento 1546

Crítica

BUENOS AIRES, Sábado 15 Diciembre 1923

La efemérides de hoy

LUIS CORNARO, PRECURSOR DE VORONOFF (1462 m. 15 diciembre 1566)



Aunque no lo parezca, este señor que vivió en tan remota fecha fué persona de fuste y calidad, y la mar de gracioso además. Figúrense ustedes que tuvo nada menos que la ocurrencia de inventar un sisma para alargar la vida, cuando la suya declinaba ostensiblemente, después de haberla agotado en orgías y festines.

Pero hagamos un poco de historia. Cornaro fué en su niñez lo que se llama un niño privilegiado. Le parieron sobre ricas holandas, le hamacaron en cuna de broce, tuvo juguetes maravillosos construídos por hábiles artífices, y como si esto fuera poco, hasta una esclavilla negra tenía para cuando le daba el humor por tirar de los pelos a alguien. Fácil es predecir que, tan brillante niñéz, estaría seguida por una no menos brillante juventud. En efecto, así fué: cuando le asomaba el bozo, y cuando con él sintió en la sangre los primeros picores sensuales, Cornarillo dióse a gozar de la vida que era un gusto. Entonces no había autos, ni habían dancings; pero no por ello se divertían menos. Los paseos en góndola, más poéticos y propicios que los veloces en auto, las cenas regadas abundantemente, las serenatas bajo los balcones de la amada, constituían grandes atractivos, esto a parte de alguno que otro rapto amenizado con estocadas y chapuzones (hay que tener en cuenta que la acción trascurra en Venecia). Así, pues, estamos con que Cornaro se divertía de lo lindo. Su pródiga escarcela, abierta siempre como su mano, brindábale ocasiones de placer y de pecado. No hubo moza de belleza bien probada, ni patricia por muy alta que fuese, que no pasara por sus manos de "galantuomo" como entre las del gentil abate Casanova, mujeres de toda condición y clase.

El amor como la guerra tiene sus gajes, y no muy gratos por cierto. En más de una ocasión don Luis Cornaro estuvo en calzas prietas por una dama. Cuéntase que un día, o por mejor decir, una noche, un celoso marido que lo sorprendió en íntimo coloquio con su "donna", para vengar la afrenta, arrojólo desde sus balcones al canal. Excusado es indicar cuál quedaría el tenorio. Después de un baño tan intempestivo como poco perfumado, no hay don Juan que bien parezca. Pero ahí no paran las aventuras de nuestro héroe. En otra ocasión, disfrazado de fraile, introdújose en la casa de cierto judío adinerado, que junto con sus relucientes ducados guardaba avaramente a la más linda moza que es posible imaginar. Sorprendido por el judío, y doblemente indignado éste, por vestir hábito el que pretendía birlarle a su dama, para castigarlo cruelmente, hízolo atar con sus criados, desnudo de cintura para abajo. Una vez en tan incómoda postura, armado de un grandísimo látigo, descargo sobre la carne desnuda tremendos ramalazos, que dejaron a nuestro héroe poco menos que muerto. Pero al lado de estas aventuras están las otras, aquellas en las que salía siempre bien librado, después de burlar padres y maridos.

Y ya que hemos referido las peores, referiremos alguna de las que sacan lucida su fama donjuanesca. Paseábase Cornaro en góndola, cuando acertó a pasar a su lado, muellemente tendida sobre los cojines de la góndola, una dama de tan gran belleza, que don Luis sintió que tras ella se iban sus ojos encendidos de deseo.

Verla y apurar al gondolero para que siguiera a la dama, todo fué uno. Ambas góndolas corrieron juntas hasta que la de la dama se detuvo en la puerta de un magnífico palacio. Cornaro, ni corto ni perezoso, sintiéndose invitado por la belleza únicamente, penetró al palacio también. Lo mejor es que la acción de Cornaro fué tan rápida, y a lo que pareció tan eficaz, que la dama no tuvo tiempo de oponer resistencia; y dice la crónica que allí no más el amor hizo una de las suyas...

Para concluir, digamos, cómo resulta Cornaro precursor de Voronoff.

Llegado a cierta edad, gastado por los vicios y por los años, meditó nuestro hombre sobre lo interesante que sería prolongar por un tiempo más la vida humana. Al efecto, discurrió mil medios, uno de los cuales surtió. Cornaro, siguiendo sus procedimientos, pasó de la centena. Y como no era egoísta, para que las gentes se aprovecharan de su enseñanza, compuso un libro que se titula "Discorso della vita sobria".

No hemos podido averiguar si en este "discorso" se trata ya de las glándulas de mono...

AJEDREZ

Del "Torneo de Maestros"

He aquí una de las partidas, jugada el 11 del actual, en la 7a. rueda de este memorable torneo de ajedrez, que organizó reglamentariamente la Federación Argentina.

	Blancas Roberto Grau	Negras Guerra Boneo
1	P 4 R	P 4 R
2	C R 3 A	C D 3 A
3	P 3 A D	

Constituyendo la "apertura Ponziani", o "inglesa" como la denominan otros tratadistas, y renovando una línea de juego bastante desusada, y aun para algunos maestros de dudosa eficacia.

3		P 4 D

Defensa, sin duda, absolutamente correcta, si bien parece que está más y mejor patrocinada la de: C 3 A R.

4	D 4 T	D 3 D?

Tal vez haya sido este el primer error de las negras, a pesar de ser jugada amparada por el "Handbuer des Schachspiels". Preferible debe ser, seguramente, P X P, o P 3 A.

5	P X P	D X D
6	A 5 C	A 2 D
7	O—O	P 3 A

Ahora ya no sirve esta defensa. Este es, pues, el error definitivo del planteo. La jugada recomendada es aquí: A 2 R, para seguir, si: 8; A 4 A, con D 3 D seguido, si: 9; D 3 D, de O—O—O; según jugaron Herbündeton y Walbrodt en la Habana, ya en 1893.

8	P 4 D	P 5 R
9	P 4 A	D 3 D
10	T 1 R	P 4 A

Los repetidos movimientos de este peón, así como los de la Dama, constituyen tales pérdidas de tiempo, que ellas solas, admirablemente explotadas por las blancas, animan la partida.

11	P 5 D	C 2 R
12	A 4 A R!!	

Hermosísima jugada y a la vez eficaz y profunda! El genio del joven maestro señor Grau, se revela ostensiblemente en esta oportunidad. Todo lo que sigue es ya consecuencia forzada, aunque digna del mayor estudio por la exactitud y precisión de los movimientos del vencedor, contra los cuales nada han podido los esfuerzos casi desesperados de su adversario.

12		D X A
13	A X A -¦-	R 2 A
14	A 6 R -¦-	R 3 C
15	P 5 A !	

Fino y sutil, constituyendo al mismo tiempo una defensa indirecta.

15		C 3 A R
16	C 3 A	P 4 T P.
17	C 2 R	D 3 T
18	C 5 R -¦-	R 2 T
19	C 7 A	D 3 C
20	C 4 A	D 5 C
21	P 3 C R !	Abandonan

Porque no tienen réplica satisfactoria contra la amenaza de ganar la Dama negra, mediante P 3 T R, seguido de T 3 R.

Y resultó una partida modelo, reveladora de cuanto puede valer la sorpresa de un planteo olvidado, aun contra jugadores de la fuerza y facilidad del brioso y entusiasta señor Guerra Boneo.— Un aficionado.

SOCIEDAD ARTE ARGENTINO

Esta sociedad anuncia para esta noche a las 20.30 una velada artística y danzante, en honor de su presidente y vicepresidentes honorarios, señores José Farina y José Pereira, a realizarse en los salones Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243, "La moral de don Crispín" y "Ha pasado una mujer" son las obras elegidas y no dudamos que su buena interpretación pues intervienen elementos de valía como ser los jóvenes aficionados J. Cinquini, J. Zabala y el hábil y correcto actor Ricardo Bianchi, que ya en otras oportunidades recogieron aplausos de los públicos, premiando su labor. Cierra el programa un baile familiar donde el bello sexo será la nota agradable de la velada.

HUMORISMO EXTRANJERO



El segundo plato (De "Life").—Nueva York.



La caída del primer hombre y el origen del golf.
(Dibujo de W. Heath Robinson).

COMPROBANDO CIENTIFICAMENTE LA VERDAD DE LOS REFRANES

—Ahora estoy muy mal. Este verano perdí doce kilos.
—¡Vamos, señora Agapita! ¿Está usted segura de que esta vez no roba en el peso?.
(De "Buen Humor")—Madrid.



Uno. — Sí, eso me han dicho, chico... Que Ugenio s'ahogó en la bodega del señor Manuel en una tinaja de tinto.
Otro. — ¡Claro! Siempre he dicho que el tabernero echaba mucha agua al vino.
(De "Buen Humor")—Madrid.